



Гийом МЮССО «ПОСЛЕ...»



**Гийом
МЮССО**

писатель,
сценарист Франции

Гийом Мюссо — один из самых популярных современных писателей и сценаристов Франции. Родился 6 июня 1974 года в Антибе, Франция. Детство провёл за чтением книг и в один прекрасный день понял, что хочет сам писать романы. В 19 лет, после окончания французской школы, он поехал в США. Он прожил несколько месяцев в Нью-Йорке, зарабатывая на жизнь продажей мороженого. Когда он приехал домой — в голове уже был план романа. Вернувшись на родину, он получил специальность экономиста и стал преподавать экономику в высшей школе. «Skidamarink» — первый опубликованный в 2001 году триллер — рассказывает о краже портрета Джоконды из Лувра. Он — № 2 во Франции по проданным книгам. Сегодня продано более 25 миллионов экземпляров его книг, которые переведены на 40 языков. По двум из них сняты фильмы, ещё два произведения — в процессе экранизации.

Аннотация: Натан Дель Амико жил с уверенностью, что главное в жизни - работа. Карьера успешного адвоката - то, чем он, человек из низов, на самом деле мог гордиться. В жертву карьере он готов был принести все, в том числе отношения с самыми близкими людьми. Разрыв с женой отрезвил его, он понял, что очень многое упустил, что разучился отличать главное от второстепенного. Есть ли шанс переиграть судьбу? Или хотя бы как можно дольше оставаться с теми, кто ему дорог? Здесь. Сейчас. Потому что никто не знает, что будет После...

Отзыв: Роман с элементами мистики. Главная идея - семья важнее работы. Главный герой думает, что ему скоро суждено умереть, забывает о своей самой важной для него в мире работе и вспоминает, что он все еще любит свою бывшую жену и свою маленькую прелестную дочь, которой плохо оттого, что мама с папой больше вместе не живут. Концовка необычная, счастливая и грустная одновременно.