



ИВАН ИВАНОВИЧ ОХЛОБЫСТИН «ДОМ СОЛНЦА»



16+



**Иван
Иванович
ОХЛОБЫСТИН**

Аннотация: В новой книге знаменитого писателя, актера, режиссера и сценариста представлены две очень разные, но равно яркие повести. В первой автор говорит о хиппи в СССР и рассказывает историю любви между лидером одной из групп "системы" и юной неофиткой из привилегированной советской семьи. Свобода, инакомыслие, красота и творчество молодых хиппи противостоят существующему официозу. Во второй повести все переворачивается. Величие советской сверхдержавы и одновременно ее духовная опустошенность показаны автором в "альтернативной истории" Союза Советских Социалистических Эльфийских Республик. Эта реальность воплощена в приключениях честного и благородного мальчика Саньки в космическом гиперпространстве. Фантастика удачно переходит в фэнтези и обратно.

Отзыв: Всегда приятно раскрывать знакомых с новой стороны. Вот и данная книга дает возможность посмотреть на всем известного «хирурга Быкова» с совершенно другой стороны. Священник, актер, режиссер, политический деятель теперь еще и писатель. По книге «Дом Солнца» снят фильм. Но книга мне кажется колоритнее. Переосмысление нашего советского прошлого – как прогулка на машине времени, очень узнаваемые атмосфера, акценты, детали. Острый сюжет, чувства на разрыв. Рекомендую.

[ПОДРОБНЕЕ](#)

Иван Охлобыстин родился 22 июля 1966 года в доме отдыха «Поленово» (Заокский район Тульской области), где его отец Иван Иванович Охлобыстин, которому в то время было 60 лет, работал главным врачом. Матери Ивана - Альбины Ивановны тогда было 19 лет, и она была студенткой; позднее - инженер-экономист. Началом карьеры Охлобыстина стала вышедшая на экраны в 1991 году картина «Нога» режиссера Никиты Тягунова - он получил приз за лучшую роль на фестивале «Молодость-1991» (снимался из-за суеверных мотивов под псевдонимом Иван Чужой. Первый же написанный Иваном Охлобыстиным сценарий - к фильму «Урод» режиссера Романа Качанова - номинировался на премию «Зелёное яблоко, золотой листок». Первая полнометражная режиссёрская работа Охлобыстина - «Арбитр» с саундтреком групп «Пикник» и «Оберманекен» - получила награду «Кинотавр» в категории «Фильмы для избранных». В 1997 году Охлобыстин в эпизодической роли молодого бандита сыграл в фильме «Мама, не горюй». Одновременно с этим Охлобыстин принимал участие в театральных постановках. 16 февраля 1996 года во МХАТе состоялась премьера спектакля по его пьесе «Злодейка, или Крик дельфина» в постановке Михаила Ефремова. В том же МХАТе был поставлен и второй спектакль Охлобыстина - «Максимилиан-столпник», в 1999 году режиссёр Роман Качанов экранизировал эту пьесу о новоявленном прорицателе и выпустил под названием «Максимилиан». В конце 1990-х делал репортажи для журнала «Столица», но вскоре покинул издание, поскольку, по его словам, оно превратилось в «бордель», после этого работал в штате еженедельника «Вести».