

## Отзывы о книгах Марии Грипе и Анне-Катрине Вестли (12+)

Рецензии на прочитанные книги из библиотеки [«Кузнецкая»](#).

Автор рецензий: З. Кривоусова,  
июнь 2020 г.



В этот обзор вошли произведения двух скандинавских авторов – шведки Марии Грипе и норвежской писательницы Анне-Катрине Вестли.



Первая книга для школьников, – **«Сесилия Агнес – странная история» Марии Грипе** (М.: Albus korvus: Белая ворона, 2016; пер. со шведского Нины Фёдоровой).

Жанр произведения в выходных данных не указан, но вероятнее всего это – повесть, хотя в некоторых источниках значится как роман. По мироощущению отдалённо напоминает готический роман: тайны, связанные с домом, непонятные звонки, странные звуки, мелькающие тени, – загадки на каждом шагу. Книга увлекает, завораживает, затягивает. Сюжетные линии наслаиваются одна на другую, переплетаются, образуя рисунок. Приключения главной героини, порой таинственные, иногда неожиданные, временами непонятные, в финале складываются в цельную картину. Такая вот сюжетная мозаика.

Однако за загадочными и мистическими событиями кроется серьёзная мысль, заявленная в **эпиграфе: «Таким образом, каждый человек должен осознавать себя как существо необходимое... Артур Шопенгауэр.** К этим словам великого философа необходимо возвращаться в процессе чтения, чтобы понять главную идею произведения. Жизнь Норы, считающей себя одинокой и лишней, обретает смысл, когда она понимает, что нужна другой, в гораздо большей степени обделённой вниманием и теплом девочке. Прошлое и настоящее, истории той, давней, Сесилии Ангес, Норы и другой, современной Сесилии Агнес образуют кольцо. Мистика оборачивается реальностью, почти прозаичностью, но тем она ближе читателю, пережившему вместе с героиней инициацию.

Книга адресована **среднему и старшему школьному возрасту**, однако и мне, **взрослому человеку** с читательским опытом, она была интересна. Это чтение, не требующее серьёзного напряжения ума, но, на мой взгляд, весьма полезное.



«Мысль семейная» занимает центральное место и в прозе известной норвежской писательницы **Анне-Катрине Вестли**.

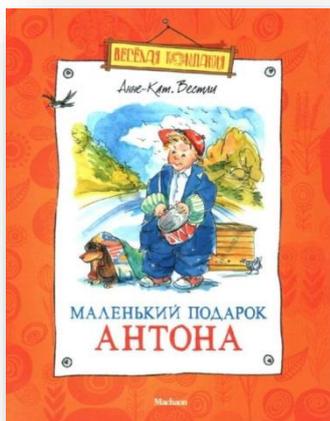
Первая книжка, впечатлениями о которой я хочу поделиться, называется **«Гюро»** (М.: Детская литература, 1979; перевод с норвежского Л. Горлиной). Гюро – с ударением на первом слоге! – имя маленькой девочки, после смерти папы переезжающей с мамой из небольшого посёлка в город.

Новый мир, новые люди, новые обстоятельства, новые заботы – все эти мелочи, вроде бы не заслуживающие внимания, оказывается, так важны для маленького человека. Ведь меняется сама его жизнь, такая удобная и привычная.

Несмотря на множество возникающих бытовых сложностей и

житейских проблем, мир поворачивается к Гюро и её маме доброй стороной. Встречающиеся на их пути люди стараются помочь им. Возможно, что это происходит оттого, что и сами мама с дочкой поддерживают новых знакомых: Тюлиньку, старика Андерсена, хозяйку пансионата, в котором живут, дворника Бьёрна. Кстати, в конце произведения Гюро и Тюленька встречаются в лесу с бабушкой из цикла **«Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»**.

В повести, **адресованной младшим школьникам (а я бы добавила: и дошкольникам)** заложена простая мысль: люди должны отвечать заботой на заботу, помощью на помощь; если ты хочешь доброго отношения к себе, постарайся и сам быть внимательным к другим. Остаётся добавить, что иллюстрации **художницы Ольги Рытман** прекрасно передают характеры персонажей повести, делают их образы живыми.



Вторая книга **Анне-Катрине Вестли** называется **«Маленький подарок Антона»** (М.: Махаон, 2009; перевод с норвежского Л. Горлиной), **серия «Весёлая компания»**. В книгу вошли три повести из известного цикла **«Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»**: **«Каникулы в хлеву»**, **«Маленький подарок Антона»**, **«Бабушкина дорога»**.

Если читатель уже знаком с другими повестями этого цикла, он с радостью встретится с любимыми героями (а не полюбить их просто невозможно!); если же это первая встреча с творчеством Анне-Катрине Вестли, то можно лишь позавидовать, что ему предстоит такое увлекательное, весёлое и полезное времяпрепровождение. Особенно хороши эти тексты для чтения вслух в тёплом семейном или дружеском кругу. И конечно, чтение должно сопровождаться разглядыванием иллюстраций **художницы Натальи Кучеренко**, – настоящего соавтора

писательницы.

Произведения норвежской писательницы могут развеселить самого мрачного человека, излечат от скуки, настроят на добрый лад. Герои этих весёлых повестей учат **читателей, маленьких и взрослых**, смотреть на мир как большой, общий для всех людей дом и соответственно относиться к нему, воспринимать трудности как временное явление и понимать, что их легче преодолевать сообща. Главный же урок книг Вестли, заключается в том, что лучшее лекарство от хандры и уныния – дружба, взаимопонимание и добродушное веселье.