

Отзывы о произведениях Марии Гripe (0+)

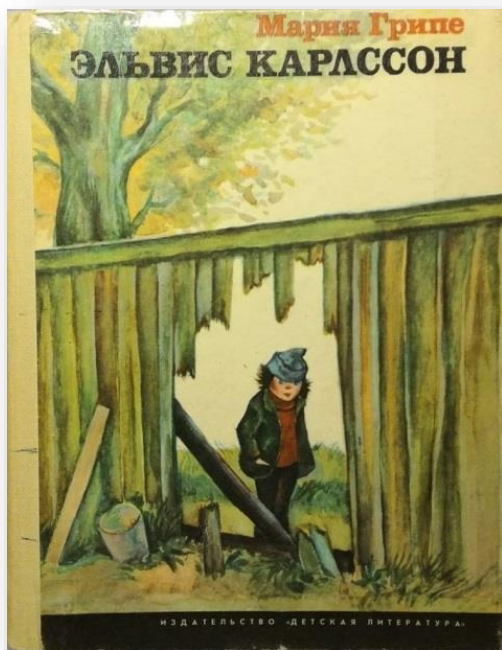
Рецензии на прочитанные книги
из библиотеки [«Кузнецкая»](#).

Автор рецензий: З. Кривоусова,
апрель 2021 г.



Произведения, о которых ниже пойдёт речь, предназначены, как следует из аннотации, **детям младшего возраста**, то есть дошкольникам. Но вот такая она, шведская детская литература, что **и взрослые: родители, бабушки и дедушки, учителя и воспитатели**, – **всегда в ней находят для себя важное и нужное**.

Две книжки **Марии Гripe**, вместившие три повести об обыкновенном шведском мальчишке Эльвисе, – не только увлекательное чтение, но и живое и наглядное пособие по детской психологии.



Чтобы не было сомнений в том, кто настоящий главный персонаж, книги эти так и названы: «**Эльвис Карлссон**» (М.: Детская литература, 1976) и «**Эльвис! Эльвис! Просто Эльвис**» (М.: Детская литература, 1985), – сразу понятно, что это будут три истории, продолжающие друг друга. Поэтому и оформлены книги однотипно, хотя и увидели свет с разницей в девять лет. Я имею в виду русскоязычные издания с прекрасными **переводами Софьи Тархановой** (её судьба удивительна и заслуживает отдельного разговора!) и чудесными **иллюстрациями Харальда Гripe**, мужа Марии Гripe.

Написаны произведения от третьего лица, – нейтральное, вроде бы, повествование, за которым, однако, с первых строк чувствуется взгляд главного героя. Если говорить о сюжетных перипетиях, то это – повседневная жизнь обыкновенного паренька из ничем

не примечательной шведской семьи. При первом знакомстве ему 5 лет, а при прощании он – ученик начальной школы. В жизни Эльвиса, как в жизни всякого ребёнка, масса событий, приключений и открытий, о которых так часто забывают взрослые в пылу забот о хлебе насущном. Ведь в детстве буквально всё – событие! И когда читаешь о заботах, волнениях, переживаниях маленького Эльвиса, вдруг осознаёшь, как важно ребёнку, чтобы родители понимали его, верили ему, ставили себя (хотя бы иногда!) на его место, могли взглянуть на вещи и события его глазами.



Именно поэтому я рекомендую книги Марии Грипе *прежде всего – взрослым*, ведь каждый взрослый так или иначе имеет дело с детьми. Прочитав повести, они, возможно, вспомнят, какими были сами в этом возрасте, поразмыслят о том, как трудно в пять лет утром выходного дня, ждать, когда же уставшие за рабочую неделю папа и мама, наконец, проснутся. И, пожалуй, мама не станет в подробностях рассказывать «телефонным тётенькам и тётенькам» подробности о своём бесталанном сыне, а также не будет выпытывать у него тайны и секреты, контролировать его поступки, а главное – перестанет его упрекать в несносном поведении: «Сколько раз я тебе говорила...», – «ведь она говорила ему это столько раз, что <он> уж больше и не слушает». И не будет больше сравнивать его со своим кумиром, «настоящим» Эльвисом, в честь которого дала имя сыну.

И папа поймёт, что мальчик «всегда только молчит» вовсе не из вредности и упрямства, а потому что «он не умеет оправдываться». Хорошо, если есть у мальчишки такой взрослый друг, как Петер и всё понимающий дедушка, а в школе – одноклассница Аннароза, с которой всегда просто и интересно, а ещё приёмный сын дедушки и бабушки Торстен, понимающий тебя с полуслова.

Я читала эти книжки *для младшего возраста* и испытывала потрясение от сложности детского мира: сколько в нём серьёзных проблем, как непросто маленькому человеку обживаться в мире взрослых с их условностями и установленными ритуалами. Именно поэтому, – ещё раз! – я рекомендую книги Марии Грипе об Эльвисе Карлссоне *в первую очередь взрослым!*