

**Отзывы о произведении Владислава Крапивина
«Взрыв генерального штаба» (12+)**

*Рецензии на прочитанные книги
из библиотеки [«Кузнецкая»](#).*

*Автор рецензий: З. Кривоусова,
январь 2024 г.*



Я очень люблю книги **Владислава Крапивина**. И те, что написаны в советское время, и те, что созданы после. Мне кажется, что этот автор – один из немногих, вошедших в новую эпоху вполне органично. Любое из его произведений и сегодня звучит весьма современно.

Не знаю, можно ли говорить об эволюции его творческого метода, на мой взгляд, он остался прежним. Изменились «декорации»: политическое устройство государства, бытовые реалии, – но герои Крапивина остались все теми же: дети, подростки, взрослые, рядовые люди и чиновные начальники. Излюбленными персонажами остаются смелые, честные и порядочные, умеющие дружить и помогать в беде. Писателя по-прежнему интересуют вечные проблемы: взаимоотношения детей и взрослых, противостояние правды и лжи, веры и безверия, добра и зла. Разве что в прозе нового времени усиливается элемент чудесной случайности, превращаясь нередко в открытую сказочность и фантастику.

Литературное наследие Крапивина весьма обширно. Кажется, что все уже прочитано, но всякий раз обнаруживаю пропущенные книги. Вот и повесть-сказка **«Взрыв генерального штаба»** (М.: Детская литература, 1998) попала мне в руки впервые. И опять я удивилась прозорливости писателя, его способности увидеть, уловить, отразить злободневную и одновременно вневременную проблему.



Главные герои повести, конечно, мальчишки, привычные и неизменные типажи крапивинской прозы. На этот раз они – разведчики, которым воюющие стороны поручают выполнение особо важных заданий, передачу особо ценной информации. Не стану раскрывать интригу, скажу только, что она, как всегда в произведениях этого писателя, не ослабевает до самой развязки.

Однако приключения случайно встретившихся и подружившихся мальчишек – лишь событийная канва произведения. Гораздо важнее то, что стоит за увлекательной фабулой. История жизни и рассуждения старого Августа – вот, на мой взгляд, ключ к пониманию главной

мысли автора. Разговоры этого своеобразного отшельника с прибившимися к нему ребятами серьезны и одновременно доходчивы. Его слова о сути войн хочется привести от слова до слова, но я позволю себе лишь несколько развернутых цитат.

«Этакая профессия – человек с автоматом. <...> Вроде бы есть в такой жизни интерес и романтика. И даже героизм. А главное – все, что надо можно добыть с помощью автомата...

– Не все же так живут, – осторожно заспорил Зорко. – Многие воюют за независимость.

– Ну да, ну да... Одни за независимость, другие за великую державу. Хотя на самом деле независимость нужна не стране, а каждому отдельному человеку. А всем вместе людям нужна не великая державу, а просто счастливая страна. Такая, где люди не боятся за себя и своих детей...» [с. 14-15].

«<...> существа развитой цивилизации гробят друг друга! Да еще ухитряются прятать свою корысть в разговоры про великие цели и про святость своих знамен!» [с. 15].

Попытки старика Августа объяснить мальчикам пружины войны не влияют на решимость героев исполнить возложенные на них задачи. Глаза, им открывает штабной генерал, с циничной откровенностью рассказывающий о том, как ведется эта война и все войны вообще: « – С тех пор, как существует человечество, господа, существуют и войны. <...> Они были и будут всегда.

Но, в отличие от природных явлений, войнами можно управлять. Можно их регулировать и... даже заставить работать на пользу человечеству...

–...Именно эту функцию выполняет наш Объединенный Генеральный штаб. Он регулирует взаимодействие противостоящих армий с целью их адекватного... ну, выражаясь проще, чтобы все было в нужных рамках.

<...>Войны – это процесс, необходимый для планеты. <...> С их помощью можно развивать промышленность, повышать благосостояние тех или других стран, сокращать излишнее население...» [с. 98-99].

И далее генерал излагает «профессиональный» взгляд на войну, в том числе и на использование вполне мирных научных открытий в сугубо военных целях.

Я читала эту книжку и постоянно ловила себя на мысли, что она – о сегодняшнем мире, о злободневных, насущных проблемах, о том, что тревожит моих современников, живущих в разных странах. И в свете событий последних лет не такими уж странными представляются рассуждения генерала. А трезвый и разумный взгляд старика Августа на войну как таковую, его позиция ученого и человека заслуживают уважения независимо от конкретной страны и исторического времени.

Жанр определен автором: *повесть–сказка*. Сказочный финал, счастливое спасение героев из смертельной и безвыходной ситуации – дань традиции детской литературы; ведь книга предназначена читателям *среднего и старшего школьного возраста*. Второй план, не побоюсь назвать его философским, поймут и оценят по достоинству *взрослые*, которым книга будет не только интересна, но и полезна, поскольку антивоенный пафос этой повести сегодня звучит более чем актуально.

В раздел сайта «Книжный хит: Рекомендует читатель!»

<https://libnvkz.ru/chitatelyam/bud-v-trende-chitai/rekomenduet-chitatel/krivousova>