

Сад металлургов

Вячеслав Паничкин

Согра продолжалась и дальше - вплоть до Дигитального шоссе (проект Курако), рассечённая выемкой дамбой с трамвайными путями по проспекту Молотова. Эту часть болота высушили, выровняли с уровнем дамбы в первую очередь, - к началу 50-х. Согра была местообиталищем водоплавающей дичи, лягушек и журавлей, а в войну зимой, когда трамвай порошено промерзала, здесь устраивали временный аэродром для самолётов-этажеров По-2 на льдах.

Но помимо этого болота именно 33-го одновременно с закладкой «Коммунара» был заложен второй в Кузбассе по старшинству (после кемеровского Горсада) регулярный парк Сквер металлургов, позже переименованный в Сад. В 37-м Сад обрёл тот свой облик, что не менялся следующие полвека. Сад металлургов засаживали причём не стихийно, а «по архитектурному и дендрологическому проекту», как сообщал журнал «Архитектура Сибири» за 1951 год.

По проекту А.Г. Гамулина здесь был сооружён первый в Кузбассе большой фонтан; двое рабочих упорно бурят скважину, а сидящие вокруг огромные ведёрки обливают их водой. Такое вот непосредственное, почти дословное прочтение социализма. В январе 1936 года «Большевистская сталь» дала фотографию «В скульптурной мастерской Садгорода скульптор Гамулин за отделкой новой скульптуры «Бурьчишки»». 18 января газета сообщила, что ваятель создаёт свой шедевр не в одиночку - помогают ему Клыкков, Зайцев и Барочков. Видимо, они же и авторы фигур металлургов у вхо-

У фонтана в Саду металлургов в 1947 г.



фото автора из архива автора

Сразу же за «Коммунаром» до самой Томи вплоть до конца 1950-х лежало и чавкало огромное Моховое болото, известное в народе как Согра. Сейчас трудно представить, но через 30 метров от кинотеатра был обрыв высотой шесть метров с непросыхающей лужей, пополнявшейся каждое половодье.

да в сад. К 1990-м годам фонтан пришёл в полную негодность и ко Дню города 2001 года силами «Южжубасстроя» по проекту Юрия Журавкова был восстановлен в прежнем стиле (правда, без рабочих и лягушек) и в ещё больших размерах. Теперь он плещет воду в 229 струй - самое большое их количество среди фонтанов Кузбасса. Хотя лягушек, честно сказать, жалко - сейчас во многих городах нарочно выдумывают всякого рода курьёзные достопримечательности типа Чижика-Пыжика в Питере или выползающего из колодца бронзового водопро-

водчика в Омске. А у нас и выдумывать было нечего: вот они, поливающие бурьчишников квакушки...

На земноводных скульптурное оформление Сада металлургов не завершилось - 18

июня 1937 года «Большевистская сталь» писала: «В ближайшие дни коммунальное управ-

ление установит по городу 6 скульптур (бюст товарища Орджоникидзе, физкультурницы и другие) в Саду металлургов, на Водной станции, на стадионе, у ТюЗа. Сейчас приступили к кладке постаментов».

В Саду металлургов работал летний театр, где не только выступали самодельные коллективы, но и проходили гастроли именитых театров, например Театра оперетты Кузбасса с легендарным Бобровым с пьесой «Вольный ветер», а ко Дню шахтера как-то приезжал даже популярный тогда Вадим Мулерман.

Со временем Сад получил существенное - в разы - приращение: 7 апреля 1945 года в «Большевистской стали» выступил заместитель секретаря Сталинского горкома по строительству Павел Отурин и призвал «создать парк культуры и отдыха металлургов: необходимо весной 1945 года начать его строительство за кинотеатром «Коммунар» на Моховом болоте, соединив его со Сквером металлургов. Надо посадить 15-20 тысяч высокорослых деревьев, 20 тысяч низкорослых и 50-60 тысяч кустарников». Так начиналась история парка Гагарина.

Вход в Сад металлургов в 1939 г.



Беседка в Саду металлургов, 1955 г.