

Звёздный путь планетария



“Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий!” - призвал пролетарский поэт Владимир Маяковский, едва дописав рассказ о Кузнецкстрое и людях Кузнецка. Ну и как после этого в самом пролетарском городе страны не появиться шарообразному чуду?

Но вот шарообразным оно стало не сразу.

В 1951 году в Кемерове начал действовать первый в СССР передвижной планетарий во главе с Е.М. Долговым, и уже 14 июня 1951-го он прибыл в Сталинск, разместившись в школе № 52. Докладчик товарищ Дурасов читал лекции на темы: “Есть ли жизнь на других планетах?” и “О новых исследованиях растительности на Марсе”. Дурасовские лекции пользовались огромной популярностью - всего за неделю в планетарии тогда побывало 14 тысяч человек.

В феврале 1955 года по многочисленным просьбам Кемеровский передвижной планетарий вновь приехал в Сталинск. “Жители Абашева заинтересованы - при полном зале лектор Долгов прочитал лекцию “Полёт на Луну”, оперируя научно обоснованными фактами, рассеивающими религиозные предрассудки”, - писала наша газета.

Именно в те годы в Сталинске решено было обзавестись своим планетарием, причём стационарным. Он открылся 29 ноября 1959 года во Дворце культуры Маяковского в Абашеве при помощи шахты “Абашевская” стараниями бесменного в течение 34 лет (до 1992 года) директора - ныне почётного гражданина города - Альберта Фёдорова. В зале с высотой потолков 12 метров на каркас был натянута тёмная купол диаметром восемь метров, а звёздами служили дырки на жестяной банке - они проецировались на внутренней стороне купола от мощной лампы внутри консервной банки.

Примечательно, что когда монтажные работы ещё только велись, администрация клуба уже всюю принимала коллективные заявки на посещение. Места были заказаны на два месяца вперед. За первые 20 дней работы планетарий посетили полторы тысячи человек: “Абашевские шахтеры замирают, когда им демонстрируют рассвет в Сталинске”. Планетарий именовали то “центром антирелигиозной пропаганды”, то “сказочной комнатой”. Особый интерес вызывали программы “Факты отсутствия бога” и “Искусственные планеты”. Попутно 2 января 1960-го здесь фуршетом отметили годовщину со дня запуска первой советской космической ракеты. В 1962 году планетарий переехал в кинозал “Пионер” на улице Кирова, 12.

И вот наконец, после первых полётов советских космонавтов, было решено возводить в парке, названном по инициативе Альберта Фёдорова именем Юрия Гагарина, стоящий - уже шарообразный планетарий вместе с отдельно стоящей обсерваторией. За образец взяли, естественно, московский планетарий, открытый 5 ноября 1929 года в Москве на Садовом кольце, куда, собственно, и зывал народ Владимир Владимирович Маяковский.

За проектирование взялись Виктор Медведев и Юрий Журавков. Здание было построено в 1966 - 1970 годах трестом Кузнецкжилстрой и оснащено аппаратурой восточно-германской фирмы “Цейс”. Выбор германской техники был неудивителен - именно в Мюнхене в 1925 году открылся первый планетарий в мире, а качество немецкой оптики не превзойдено никем. Диаметр полусферы - 12 метров, высота - 10 метров. Оригинально было решено подножие купола



изнутри - по нему вкруговую расположились жестяные силуэты новокузнецких достопримечательностей тех лет: драмтеатр, кинотеатр “Октябрь”, кафе “Юность”... Первоначальная вместимость зала - 150 человек, позже, в целях большего комфорта, она сокращена до 100 мест, а в ходе последней реконструкции - до 78. Холл был украшен чеканкой на мотив древнегреческих мифов о небесах работы новокузнецких мастеров.

Одновременно с планетарием была возведена и отдельно стоящая башня-обсерватория. Именно здесь находится самый мощный в Кузбассе телескоп, увеличивающий звёзды в 375 раз. Он прибыл сюда также из ГДР в 1969 году по инициативе директора планетария Альберта Фёдорова. Позже он пострадал при пожаре, но в начале 2000-х был восстановлен астрономом Игорем Яценковым.

С самого своего открытия 5 мая 1970 года планетарий неизменно привлекал самые широкие народные массы. В 1973 году его посетило 180 тысяч человек, в 1974-м - 250 тысяч, а в 1990 году - 300 тысяч. Надо сказать, что в годы застоя, учитывая контингент зрителей, в котором преобладали школьники, по завершении космических сессий под куполом неизменно крутили мультики. 5 октября 1982 года здесь состоялось Всероссийское совещание директоров всех 25 планетариев Страны Советов.

...Особый разговор - о связях планетария с легендарным “богом” погоды Анатолием Дьяковым - бывшим узником Сиблага и создателем собственной обсерватории в Темиртау. За свои точные прогнозы катаклизмов он получил известность в СССР и за рубежом, был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Анатолий Витальевич был нередким гостем и даже лектором планетария.

Замечательной находкой директора Фёдорова стала установка рядом с планетарием турбовинтового самолёта Ил-18. С помощью мужа своей двоюродной сестры космонавта Владимира Шаталова и председателя горисполкома Александра Габриэля он вышел на министра гражданской авиации М. Бугаева, и в конце 1978 года в Новокузнецком аэропорту приземлился Ил-18 из Красноярска. Лучшие инженерные умы города решали задачу, как довести самолёт от аэропорта до центра Новокузнецка. Самым узким местом был путепровод под железнодорожными путями в дальнем Куйбышеве - из-за него разрабатывался даже план везти самолёт в объезд через Новоильинку. Но в итоге остановились на кратчайшем маршруте: лётчики бригады П.Я. Кузнецова сконструировали специальную тележку для фюзеляжа, с самолета были демонтированы моторы, крылья и хвост. Фюзеляж длиной 36 метров в октябре 1980 года доталил из аэропорта до центра города на тягаче “Кировец” шофер З.Х. Кантюков, инженерным обеспечением занимался главный инженер Новокузнецкремстроя Е.А. Гилин.

Пилотская кабина самолёта стала любимым местом экскурсий городской детворы, а в салоне крутили мультики. Но с приходом демократии детвора всё больше перешла на вивидки, наркотики и игровые автоматы... и в 2000 году самолёт разобрали на цветметаллолом. Такая же горькая судьбина, к слову, постигла и оба других авиационных гиганта - прокопьевский Ил-18 и кемеровский Ан-24. Что касается планетария, то он остаётся единственным в Кузбассе публичным учреждением такого рода - созданный несколько лет назад Кузьмой Мацуковым планетарий Кемеровского университета гораздо меньше и не предназначен для широких кругов народа.

Последним штрихом ансамбля стал открытый в 1981 году бюст Юрия Гагарина - его изготовил из крылатого металла дюралюминия тульский скульптор В.И. Дудник, гранитный постамент родом с Атамановских карьеров.

19 февраля 2010 года планетарий запустил новейшее цейсовское оборудование стоимостью 37 миллионов рублей, выделенных губернатором к полувековому юбилею планетария - теперь картины звёздного неба и всех явлений стали подлинными: семь тысяч звёзд из любой точки Земли (прежний проектор показывал лишь две тысячи), метеоритный дождь, круговые панорамы Земли, планет и все остальные эффекты. Во всей стране таким оборудованием эффект похвастать лишь калужский планетарий. Старое оборудование, которое в силу 40-летнего возраста само по себе уже музейный экспонат, сохранено для возможного использования в будущем и выставлено в фойе.

В 2014 году была проведена реконструкция внешнего облика планетария по проекту Валерия Цоя и интерьеров - по проекту Михаила Набоки. Теперь перед виртуальными путешествиями в иные миры зрители не без пользы проводят время в зале, где выставлены действующие модели чёрной дыры, торнадо и других чудес природы.

Вячеслав Паничын.

Савва Михайлов, Александр Бокин (фото).