

# Школа, театр, набережная



Планы благоустройства Новокузнецка в преддверии 400-летия основания города грандиозные, и довольно большая их часть относится к реставрации и ремонту исторических зданий. А кроме того, строительству новых объектов. О том, как продвигаются эти работы, рассказал на пресс-конференции заместитель главы Новокузнецка Виталий Солоненко. Многострадальный кинотеатр “Коммунар” наконец-то обретет новую жизнь и станет театром кукол. “Перед тем как начать реставрационные работы и работы по переустройству, там производится большая работа по усилению - прежде всего это приведение в нормативное состояние по сейсмике, - рассказал Виталий Солоненко. - График сформирован до декабря текущего года”. Внутренние изменения коснутся прежде всего зрительного зала. В кинотеатре была тысяча посадочных мест, сейчас будет 235 мест плюс места для маломобильной группы населения. Если экран был повернут со стороны выхода на проспект Metallургов, то теперь сцену развернут в соответствии с технологией работы театра. Кроме того, внутри появятся кулисы, театральные уборные, а в полукруглом фойе откроется кафе. Реставрация Дворца культуры “Алюминщик” также будет завершена к концу года. Сейчас идет ремонт кровли над сценическим кубом, реставрация лепнины на фасаде. “Утраченные элементы задефектованы, отлиты и готовы к монтажу, - сообщил Виталий Владимирович. - Много споров было по поводу цветовой гаммы фасада. Мы провели химическую экспертизу. Цвет, в который выкрашен фасад, - достоверный. Единственное - у цветов есть оттенки, с ними сейчас работают эксперты, они подскажут нам, какой истинный цвет должен быть в соответствии с паспортом здания”. Кроме того, выполняются работы по подготовке сцены, разработаны проекты по благоустройству территорий возле дворца с учетом мест для парковки. Продолжается реставрация полубастиона на Кузнецкой крепости. По словам Солоненко, работы производятся не только на внешней подпорной стене, которая усиливается и заполняется более легким наполнителем, но и во внутренних помещениях, где появились трещины и сколы: “Сама по себе стена на склоне оказалась очень тяжелой, ее надо облегчить и усилить изнутри”. Закончить работы планируется к юбилею. Дом-музей купца Байкалова, который относится к Литературно-мемориальному музею Ф.М. Достоевского, также преподнес “сюрприз”: “Венцы на фундаменте полностью сгнили, многие

работы мы вынуждены были перепроектировать и уйти на повторную экспертизу. Сейчас эти венцы заменены. Устанавливаются стропила, закрывается кровля и коллеги будут переходить к внутренним работам. Часть деревянного декора сняли и отправили в Томск на реставрацию”. Долгожданный объект, школа № 81 в Заводском районе, должен быть сдан к началу учебного года. “На сегодняшний день не обходится без некоторых сложностей, но тем не менее сформированный график строительства - к 1 сентября, - пообещал Виталий Солоненко. - Тот темп, который взял генеральный подрядчик, позволяет нам видеть, что каркас уже практически возведен, с некоторыми деталями. Там сложный рельеф, верхняя подпорная стенка была сделана и смонтирована в текущем году, нижняя железобетонная подпорная стенка уже изготовлена, сейчас она будет поставляться на строительную площадку и монтироваться, чтобы в теплое время года, при положительных температурах мы смогли работать над благоустройством”.

Кроме того, к 400-летию на набережной на Левом берегу будет установлен памятник первооткрывателям земли Кузнецкой. Композиция отливается и скоро прибудет в город для монтажа на набережной на Левом берегу. А по поводу других скульптур, которые могли бы украсить Новокузнецк, у Виталия Солоненко свое мнение: “Есть много предложений. Может быть, получу в свой адрес критику, но нужно что-то монументальное. Не хочется загрязнять город чем-то маленьким, невзрачным, на что мы завтра просто не посмотрим. Много споров, много мнений. Но все скульптуры проходят через “сито” худсовета и мы что-то уже начинаем реализовывать”.