

# Открываются двери театра

Рассказывает управляющий трестом «Кузнецкжилстрой»

**В. Г. МОШИНЕЦ**

Славными трудовыми делами встречают трудящиеся треста «Кузнецкжилстрой» свой традиционный праздник — День строителя. Государственный план семи месяцев по генеральному подряду выполнен на 110,7 процента, своими силами — на 114,6 процента. Такого высокого уровня выполнения плана в тресте давно не бывало.

С начала нынешнего года коллектив треста сдал под заселение несколько десятков многоквартирных благоустроенных домов с жилой площадью свыше 100 тысяч квадратных метров. Сданы также 4 детских сада-яслей по 135 мест в каждом, корпус больницы № 22 на 35 коек, три корпуса детской дачи в Сосновке на 300 детей, столовая в Заводском поселке на 300 посадочных мест и несколько магазинов.

Закончено строительство одного из объектов особого культурного значения — городского драматического театра. В связи с этим сотрудник редакции обратился к управляющему трестом **В. Г. Мошинец** с просьбой рассказать о том, что собой представляет новый театр, кто и что делал при его сооружении.

— Новое здание театра, — сказал тов. Мошинец, — по своим архитектурно-конструктивным признакам относится к сооружениям первого класса. Такие объекты не часто строятся и всегда требуют к себе большого внимания.

Новое здание театра — это комплекс технологических схем (сигнализация, вентиляция и т. д.) и помещений, создающих наиболее благоприятные условия для плодотворной, подлин-

но творческой работы театрального коллектива, по-настоящему высокохудожественного обслуживания массового зрителя. На сцене театра с одинаковым успехом можно ставить драматические произведения, оперы и музыкальные комедии, устраивать большие концерты. Достаточно произвести небольшую перестановку съемных деталей оркестровой части, чтобы разместить большой или меньший оркестр.

Большие удобства созданы для артистов и обслуживающего персонала. К их услугам более 20 гримировочных комнат, репетиционный зал, душевые, мастерские и т. д. Сценическая часть здания обслуживается грузо-пассажирским лифтом.

Все основные помещения театра хорошо освещаются оригинальными хрустальными люстрами.

Над сооружением театрального здания трудились коллективы шести стройуправлений треста «Кузнецкжилстрой» и около пятнадцати специализированных организаций, среди которых две приглашались из Москвы.

Посмотрите на наружную, так называемую терразитовую штукатурку фасада и колонн. Она не только хорошо выполнена в формах и линиях, но и устойчива, ее можно мыть водой. Штукатурку осуществила хорошо известная в городе бригада одного из опытейших штукатуров **И. Д. Подпорина**.

В зрительном зале, фойе, буфетах, кулуарах вы увидите

словно покрытый стеклом паркетный пол, который так и играет умело подобранными оттенками дуба, клена, бука, ясения. Это работа бригад столяров тт. Новичкова и Васильева.

А лепные украшения, резные перила парадных лестниц, богатые орнаменты в зрительном зале! Вся эта резьба и лепка — плоды труда небольшой бригады лепщиков **А. Ф. Смолянинова**. Этот коллектив только моделей для отливки различных украшений изготовил около 300. Некоторые детали переделывали по 5—6 раз, пока не вышло именно то, что требовалось.

Войдя в театр, вы безусловно обратите внимание на оформление и отделку многих деталей мрамором. Из естественного мрамора сделаны только ступени и площадки лестницы, подоконные доски фойе, буфетов и еще кое-какие детали. Все остальное — искусственный мрамор. Это дело рук бригады мраморщиков **Я. Р. Кузнецова**.

Огромный объем работ выполнила бригада отделочников **Ф. Г. Горцеску**. Ее руками сделана известковая, клеевая и масляная покраска стен и потолков общей площадью более 20 тысяч квадратных метров.

Большой вклад в оформление театра внесли рабочие деревообделочного завода № 1 треста «Стройиндустрия» и Новокузнецкой мебельной фабрики. Мебельщики сделали более тысячи кресел для зрительного зала с обивкой из красного плюша и прокладкой из перлона, а

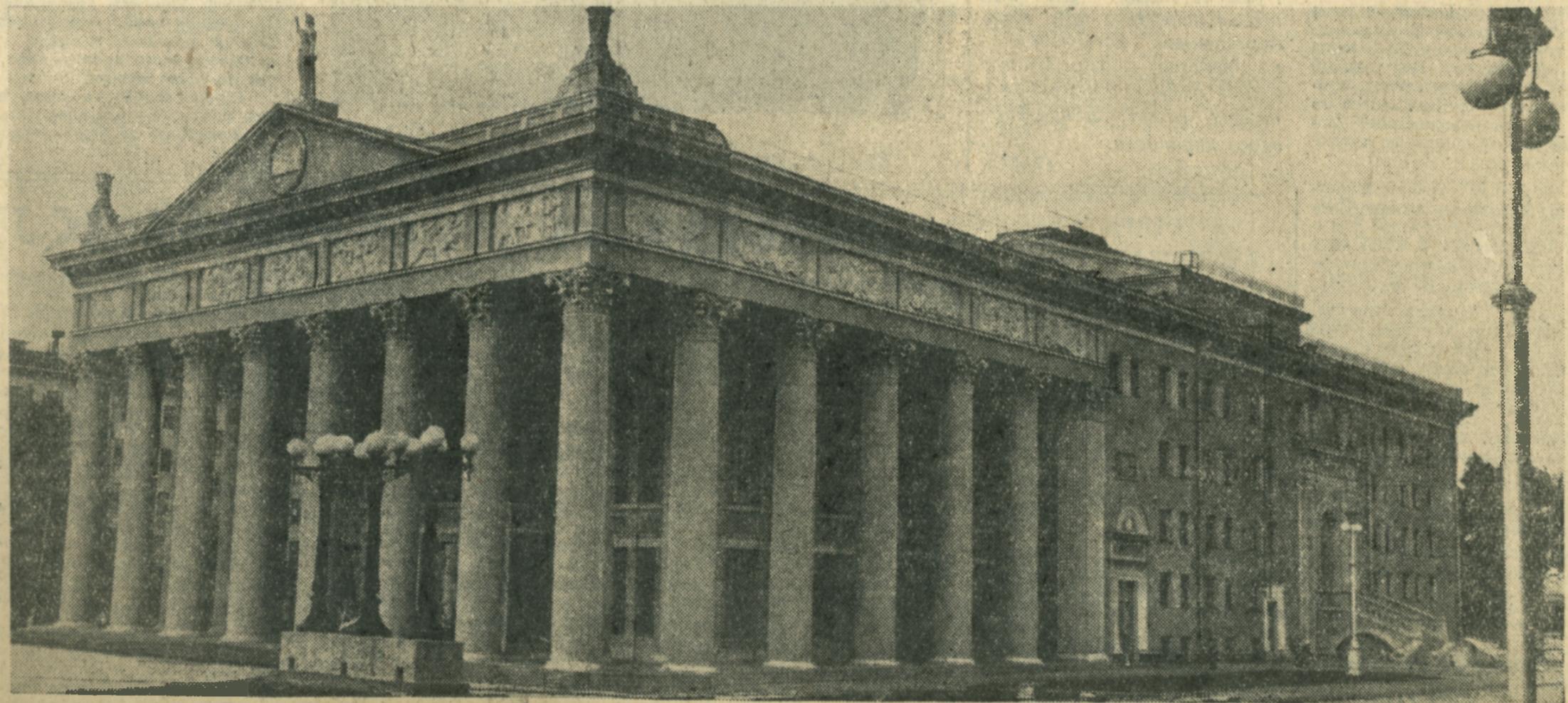
также много другой мебели.

Многочисленные специализированные организации — электромонтажники, сантехники, металломонتاжики, связисты, дорожники — успешно справились с монтажом осветительных и силовых агрегатов и сетей, конструкций сцены, механизмов поворотного сценического круга, отопительной системы, телефонизацией, сигнализацией, радификацией и т. д.

Серьезный вклад в художественное оформление театра сделали и москвичи. Бригада московских мастеров во главе с талантливым художником **А. С. Орловским** великолепно выполнила художественную роспись потолка зрительного зала и фойе. Гранитчики стройуправления № 89 «Мосстроя» смонтировали гранитную облицовку цоколя, гранитные ступени и площадки подъезда, мраморные полы вестибюля, ступени и площадки парадной лестницы. Московские мастера монтировали также барельефы художественного оформления фасада, изготовленные Московским заводом художественного литья на темы народного творчества по эскизам скульпторов **Рабиновича, Шварца и Волкова**.

Хорошую помощь строителям и монтажникам оказали коллективы таких предприятий города, как Кузнецкий металлургический комбинат, машиностроительный, алюминиевый заводы и другие предприятия.

Строительство здания городского театра завершено. Мы с чувством глубокого удовлетворения узнали, что государственная комиссия приняла театр с оценкой «отлично».



На снимке: новое здание Новокузнецкого драматического театра.

Фото Н. Ватуева.