

# Ускорить строительство оперно-драматического театра

В течение нескольких месяцев на стройке оперно-драматического театра можно видеть все одну унылую картину: огромный пустой котлован и тоненькую струйку дыма из железной трубы насосной «Бурводстроя», выкачивающей воду из котлована в расположенный по соседству колодец канализации.

Почему же так пустынно на этой стройке? Неужели и до сих пор строителей сдерживает отсутствие технической документации, как это было в течение двух последних лет?

Нет, не в технической документации сейчас дело. Строительство этого важнейшего очага культуры замерло потому, что в тресте «Сталинскпромстрой» не придают ему должного значения, а работники отдела капитального строительства Кузнецкого комбината ограничивают свою роль пассивных наблюдателей.

Обратимся к фактам. К декабрю прошлого года, когда «ВостокгидроСпецстрой», затратив непомерно много времени на рыхле котлована, завершил, наконец, эту работу, коллектив участка № 2 шестого строй управления получил необходимую техническую документацию.

15 декабря, точно в установленный графиком срок, коллектив приступил к разделке грунта и бетонированию фундамента, но строители встретили ряд трудностей. Ни трест, ни строй управление не обеспечили коллектива крайне необходимым компрессором с отбойными молотками для разработки мерзлого грунта под ростверк.

А когда в результате настойчивости работников участка трест все же выделил новый дизельный компрессор, то руководители строй управления тт. Мамутин и Коалов направили его на другой объект. Трудоемкую работу по разделке мерзлого

И вот в ожидании представителей третьего управления, которые приняли бы объект, прошел январь и февраль. В большом котловане в этот период стояла мертвая тишина. Представители третьего управления так и не явились для приемки объекта. А 1 марта в тресте вновь перерешали вопрос, милостиво разрешив участку тов. Добрусина возобновить работы. Вот таким образом на строительстве театра было упущенено почти два месяца.

Строители надеялись, что уж теперь в тресте повернутся к строительству лицом, обеспечат его всем необходимым, чтобы наверстать упущенное.

Но не тут-то было. Проходит дни, а положение не меняется. Участок не может получить бульдозер, чтобы очистить котлован от слежавшегося снега, отсутствует компрессор. Вместо 10-тонного дизельного крана с 10-метровым вылетом стрелы дали небольшой старый кран, который после укладки первых 7 кубометров блоков совсем сломался. А между тем блоков нужно ежедневно укладывать не менее 40 кубометров.

К строительству театра в тресте и строй управлении № 6 по-прежнему никто не проявляет особого интереса. Достаточно сказать, что за несколько месяцев из руководителей треста был всего один раз только главный инженер тов. Каляшников. Об отношении к объекту свидетельствует хотя бы такой факт. На 18 марта на участке было назначено производственное совещание. На него были приглашены секретарь партбюро строй управления № 6 тов. Ушаткин, председатель постройкома тов. Еремин и главный инженер тов. Козлов. С их помощью коллектив надеялся решить разные вопросы. Но никто из при-

сти работников участка трест все же выделил новый дизельный компрессор, то руководители строй управления тт. Мамутин и Козлов направили его на другой объект. Трудоемкую работу по разделке мерзлого грунта пришлось начать вручную.

В этих условиях нужно было поддержать коллектив, выдав ему механизмы, предусмотренные проектом организации работ — 10-тонный дизельный кран с 10-метровым вылетом стрелы для укладки бетонных блоков, 5-тонный автопогрузчик, дизельный компрессор с отбойными молотками, 4 бадьи для выполнения бетонных работ. Но коллектив не получил пополнения техники. Наоборот, по указанию главного инженера базы механизации тов. Санькова с этого объекта 8 января забрали единственный дизельный кран.

Еще большая неожиданность подстерегала строителей театра утром 9 января. В этот день последовало указание руководителей треста о том, чтобы шестое строй управление на ходу передало объект третьему управлению. Заводу строителей в этот же день было дано распоряжение прекратить снабжение стройки бетонными блоками.

партбюро строй управления № 6 тов. Ушаткин, председатель постройкома тов. Еремин и главный инженер тов. Козлов. С их помощью коллектив надеялся решить ряд важных вопросов. Но никто из приглашенных на совещание так и не явился.

Строители театра требуют к себе внимания не только хозяйственных руководителей, но и парткома, а также постройкома треста. Между тем ни парткомом (секретарь тов. Бабиков), ни постройкомом (председатель тов. Вахрушев) ни разу не поинтересовались состоянием дел на стройке.

— При обеспечении необходимой техникой, — заявляет начальник строительства И. Г. Добрушин, — мы можем ежемесячно выполнять работ не менее чем на полмиллиона рублей. Это значит, что через каких-нибудь два с половиной месяца мы смогли бы передать объект 4-му управлению для кладки стен.

Пора прекратить игнорирование сооружения этого важнейшего культурного объекта. Трудящиеся города с нетерпением ждут, когда работы на строительстве пойдут полным ходом.

Ф. СЛЮСАРЕНКО.