

7 февраля 1973 года в Новокузнецком драматическом театре был аншлаг – здесь выступал знаменитый опальный поэт, певец, актер театра и кино Владимир Высоцкий. Те, кому довелось побывать на том концерте, вспоминают сердечное тепло, искренность, открытость, которые исходили от этого человека. Через сорок лет, в субботу, 9 февраля 2013 года, на здании театра торжественно открыли памятную доску с профилем барда-бунтаря и скромной надписью: «В феврале 1973 года на сцене театра выступал Владимир Высоцкий».

Он, конечно, вернулся - весь в друзьях и в мечтах

Примечательно, что на это знаковое для города событие нынче собрались люди разных возрастов – от молодых до пожилых. Любовь к поэту неизбывна, как неизбежно в русском человеке стремление к свободе и справедливости. Хотя, наверное, у каждого поколения свой Высоцкий.

Появление мемориальной доски - это не только память о том далеком концерте, но и дань уважения настоящему художнику, чье имя навеки вплетено в культуру русского народа. Художнику, который смог подняться над системой, показал, что каждый свободен настолько, насколько испытывает в этом потребность.

Торжественная церемония возле театра стала важной «идейной» частью фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке», который завершился

в южной столице Кузбасса в воскресенье. Он проходил в двенадцатый раз и собрал профессиональных авторов, исполнителей и искушенных любителей бардовской песни со всей страны. Председатель оргкомитета фестиваля Алексей Юрьев, управляющий директор «ЕВРАЗ-ЗСМК», предвзято открытие памятного знака, подчеркнул, что Высоцкий - один из немногих людей, сумевших выразиться всем своим существом. И это чистая правда. «Я, конечно, вернусь - весь в друзьях и в мечтах... Я, конечно, спою», - предсказывал когда-то Владимир Семенович. Так и происходит. В Новокузнецк он возвращается ежегодно, благодаря многочисленным друзьям, многие из которых родились уже после его смерти.

Татьяна МИНЕЕВА.
Фото Ярослава Беляева.

