

ГЕРОЯМ — МЕТАЛЛУРГАМ

К сорокалетию Великой Победы над фашизмом в стране открыто немало памятников. В их числе мемориал Новокузнецким металлургам, созданный скульптором Д. Народицким и архитектором Н. Миловидовым.

«Нам хотелось создать,— говорит скульптор,— памятник лаконичный и в то же время полный символики, идея воплотилась в виде изогнутого здания с рельефными изображениями на фасаде. Когда закончилось проектирование, мы привезли в Новокузнецк большой макет мемориала. На комбинате состоялось его широкое обсуждение. Работа металлургам понравилась...».

В оформлении фасада использованы медальоны-горельефы из ковanej меди. Они рассказывают о подвиге советского народа. Первый го-

рельеф — начало войны. Родина-мать, рядом солдат, рабочий и женщина дают клятву защитить свой дом. Темой для второго горельефа послужили события тяжелого 1942 года. На третьем медальоне — стремительная атака: танки, самолеты, идущие в атаку бойцы. В правой части — изображение тыла, его работа для фронта. Последняя вставка — солдат, рабочий и женщина бросают к ногам Родины-матери поверженные знамена врага.

Между горельефами — даты и чугунные доски с фамилиями погибших металлургов: 2.200 имен. Внутри здания размещен музей, здесь собраны реликвии боевой и трудовой славы. Композицию завершает зажженный рядом на площади Вечный огонь.

А. РЕВЗИН.