

РЕКОНСТРУКЦИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОТНОШЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ НОВОКУЗНЕЦКА

Быкасова Л.В.

Сибирский государственный индустриальный университет
г. Новокузнецк

Эффективность создания и сохранения историко-культурных объектов, например, культовых и гражданских, во многом зависит не только от культурной политики государства или региональной власти, но и от инициативы, усилий общественных объединений и отдельных граждан. Исторический опыт Новокузнецка (ранее Кузнецка) богат примерами благотворительной деятельности в отношении объектов истории и культуры, созданных или содержавшихся на средства филантропов.

По мнению искусствоведов и научных сотрудников музеев Новокузнецка, историческим символом города может считаться Спасо-Преображенский собор [7, с. 4]. Данное культовое сооружение строилось исключительно «тщанием прихожан и доброхотных дарителей» [1, с. 70]. Всё, чем жил провинциальный сибирский город на протяжении своей истории, проходило в его стенах или рядом с ним. Сведения по истории создания храма даны в «Памятной исторической записке» И. С. Конюхова и научных статьях А. С. Шадринной.

Так, А. С. Шадринна отмечает, что в 1621 г. по благословению Московского патриарха Филарета на высоком береговом уступе реки Томь началось строительство деревянного храма Преображения первого поколения [7, с. 4]. Удалённость от центра России, недостаточность мастеров узкого ремесла явились причинами отсутствия в храме самого необходимого – иконостаса с царскими вратами, церковной утвари, колоколов и многого другого.

По распоряжению кузнецкого воеводы Евдокима Ивановича Баскакова, служивый человек Владимир Аверкиев и казак Яков Филиппов отправляются сначала в Тобольск к архиепископу Курияну, а потом, с ходатайством о помощи новому храму, в Москву к патриарху Филарету [3, с. 87].

Согласно грамоте Государя Михаила Фёдоровича Романова от 1623 г. для Преображенской церкви было послано: «денеус, семь икон, длиной полу четверти пяди, царские двери со святителем, образ Преображения Господа Иисуса Христа, длиной пяти пядей, венец из золота, запрестольный образ Богородицы, деревянный крест, два колокола с полтора фунта, сосуды церковные оловянные, ризы меткалянные, оплечье бархатное, стихарь полотняный, оплечье выбойчатое, спатрихиль, поручи выбойчатые и жестяной пояс» [3, с. 87-88].

Это были богатые дары, свидетельствующие о распространении в Западной Сибири государственной филантропии. В царской грамоте, поме-

щенной в алтарь, как редкой реликвии, помимо перечисленных даров была мысль о духовной значимости храма в далёких российских землях.

В 1734 г. храм пострадал от пожара и был заново восстановлен за счет пожертвований. К концу XVIII века появилась необходимость в новой Спасо-Преображенской церкви, т.к. деревянная второго поколения была уже обветшавшей. Кузнецкое духовное правление начинает сбор народных пожертвований на возведение нового каменного собора. Строительство храма длилось 43 года, с 1792 по 1835 гг., и зависело от поступления средств и наличия рабочей силы. Его закладка и первый этап строительства осуществлялся артелью иркутского мастера Почекунина. Нижний этаж храма был освящен 31 октября 1801 г. По мнению И. С. Конюхова, большая роль в дальнейшей судьбе храма отводится генерал-губернатору Западной Сибири П. М. Паскевичу [7, с. 4]. Прибыв в г. Кузнецк, он был удивлен медленностью работ: «В 1821 году 23 августа Господин Корпусной Командир Петр Михайлович Паскевич, по убеждению которого начат строить верхний этаж Соборной церкви, в построении которого он, будучи, Генерал Губернатором много помог присылкой поселенцев до 80 человек для работ» [8, с. 3].

В 1898 г. собор пострадал от землетрясения. К 1907 г. его капитально отремонтировали, позолотили кресты, луковицы. Подновили иконостас, росписи и иконы. Ремонтные работы осуществлялись на средства благотворителей. Так, лавочник С. Кошельков пожертвовал 800 руб. серебром [6, с. 3]. Весомый вклад внесли купцы Муратовы, Ловыгины, Родюковы, Поповы, а священник Стефан Хмельёв завещал перед смертью в пользу собора свой дом с имуществом [6, с. 3]. Каждый горожанин считал долгом чести дать на святое дело часть своих средств. Большую помощь в строительстве храма внесли купцы Медников и Попов [1, с. 73]. Последний, как почетный гражданин города и староста собора, в 70-е годы XIX в., всегда принимал у себя томских епископов.

До Октября 1917 г. храм был средоточием духовно-культурной жизни всего кузнецкого округа. В Октябре 1917 г. к власти пришла партия большевиков, провозгласившая курс на построение нового, социалистического общества. Как и во все времена, когда происходит радикальная смена политического режима и жизненного уклада, особую остроту приобретает проблема сохранения историко-культурного наследия прошедших времен.

В 1919 г. Спасо-Преображенский собор был разграблен и сожжен представителями новой советской власти. В пожаре были уничтожены библиотека собора и уникальный архив. К 1926 г. первый этаж храма был отремонтирован прихожанами для служб и функционировал до тридцатых годов. В 1933 г. комсомольцы во главе с бывшим командиром ЧОНа, председателем Кузнецкого исполкома К. Г. Воробьёвым сбросили на землю колокола храма. Окончательно собор разграбили в 1935 г. комсомольцы с Кузнецкого металлургического комбината, они разобрали половину коло-

кольни и сняли кресты. В 1937 г. горсовет решил приспособить здание под музей, для чего предусматривалось «избавиться от всех символов культа, забетонировать пол, крутую каменную лестницу на второй этаж заменить железной» [1, с. 75]. Вместо этого в 1938-1939 гг. в храме поместили школу комбайнеров, а с 1940 г. хлебозавод. С середины пятидесятых здание оказалось бесхозным. Лихие люди разобрали ограду и ворота, разворовали чугунные плиты с пола [1, с. 75].

Показателем забвения историко-культурного наследия прошлых времен в советский период стал генеральный план Новокузнецка первой половины шестидесятых годов XX в., в котором о соборе просто забыли, запланировав на этом месте строительство объездной дороги. Поскольку здание не снесли, возникали новые планы его использования, в том числе и такие нелепые, как превращение храма в ресторан «Старая крепость» или в органный зал [1, с. 76].

В 1977 г. прихожане Никольской церкви обратились в городской совет с просьбой передачи им храма, но получили отказ. Лишь в 1988 г. после празднования 1000-летия крещения Руси, в местной печати стали появляться требования горожан о передаче собора православной общине. В ноябре 1989 г. городской совет удовлетворил эти требования. Началось восстановление храма. С 1995 г. в отреставрированном храме ежедневно проводятся богослужения [1, с. 77].

Об архитектурном объекте – Богородице – Одигитриевском храме г. Кузнецка в настоящее время можно судить только по фотографиям Новокузнецкого краеведческого музея. В первые годы советской власти эта церковь была разрушена.

Впервые храм упоминается в документах во второй половине XVII в. как деревянный храм первого поколения [4], а всего в истории этой церкви прослеживается два этапа.

К семидесятым годам XVIII столетия Одигитриевская церковь обветшала, поэтому прихожане храма приняли решение о строительстве новой каменной церкви.

Богородице – Одигитриевский храм второго поколения являлся первым каменным сооружением Кузнецкого края. В «Памятной исторической записке» И. С. Конюхова сообщается, что возводился храм «тщанием и усердием» купца третьей гильдии Ивана Дмитриевича Муратова, который с самого начала строительства и до окончания принимал активное участие в пожертвованиях [2, с. 36]. Так, при начале строительства он пожертвовал на возведение храма 400 руб. серебром [8, с. 1].

В одну из своих поездок в г. Иркутск И. Д. Муратов пригласил артель каменщиков во главе с Почекуниным, которая имела богатый профессиональный опыт в возведении храмов [8, с. 1].

Строительство храма велось пять лет, его закладка состоялась 22 мая 1775 г., а освящение в 1780 г. Согласно заказу прихода артель Почекунина

возводила каменную двухэтажную церковь с двумя престолами. В нижнем теплом этаже – с престолом Святого Великомученика Георгия, а в верхнем холодном – с престолом Пресвятой Богородицы Одигитрии (Путеводительницы).

Длительное время (до 1835 года, т. е. до освящения каменного Спасо-Преображенского собора) Одигитриевская церковь исполняла роль главного храма Кузнецкого округа.

Примечательным событием, связанным с историей Одигитриевской церкви, считается венчание в ней 6 февраля 1857 г. великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского с кузнецкой вдовой Марией Исасовой [9, с. 79].

Во второй половине XIX в. при Одигитриевском храме комплектуется библиотека с литературой духовного и светского содержания, которой пользуются притч и прихожане. Церковь становится центром духовно-православной и общественно-просветительской жизни прихода.

В 1869-1870 гг. на пожертвования купца второй гильдии Ильи Ивановича Ивановского вокруг Одигитриевской церкви сооружается новая каменная ограда с металлическим полотном [2, с. 37].

Список жертвователей в пользу Одигитриевского храма был представлен представителями разных сословий: мешанка А. Зайкова (500 руб. серебром), мешанин З. Л. Фамильцев (2500 руб. серебром), надворная советница А. Н. Катанаева (500 руб. серебром), купеческая вдова А. И. Куртегешева (500 руб. серебром), купец Минусинского округа Г. Ананьин (500 руб. серебром), мешанин П. А. Шебалин (150 руб. серебром) [8, с. 2].

В 1898 г. Одигитриевская церковь сильно пострадала от землетрясения. Благочинный М. Любимцев в письме Епископу в Томск сообщал: «Подземный удар, по-видимому, потряс её основание, отчего трапеза отошла от здания церкви, и в сводах трапезы выпало несколько кирпичей, а в арках образовались опасные трещины» [8, с. 2]. В храме был проведен капитальный ремонт на собранные деньги горожан.

В 1919 году, в первые годы Советской власти, церковь была сожжена и больше не восстанавливалась. В 1929 г. она была разобрана по кирпичику на материал, который использовали при строительстве одного из цехов Кузнецкого металлургического комбината [8, с. 2].

В давние времена на Кузнецкой земле особо почитался святой пророк Илья – ревнитель правды и справедливости, обличитель пороков и преступлений. Вероятно, последнее обстоятельство явилось основной причиной посвящения престола св. пророку Илье при сооружении церкви для арестантов в Барнаульской башне Кузнецкой крепости для их назидания и утешения – надвратной Ильинской церкви [10, с. 5].

К середине XIX в. Кузнецкая крепость как оборонительное сооружение утратила свою изначальную функцию. В шестидесятые годы XIX в. часть сооружений на территории крепости была разобрана и продана ча-

ственным лицам как материал. В 1872 г. появилась идея об устройстве в верхних ярусах Барнаульской башни надвратной Ильинской церкви для арестантов.

Как сообщает И. С. Конохов, современник этого события, первым к строительству храма был приобщен состоятельный кузнецкий кунец второй гильдии Илья Иванович Ивановский [2, с. 37]. Закупив и разобрав кирпичи верхних ярусов до сводов, И. И. Ивановский руководит строительными работами по надвратной церкви. При смене мирового посредника Константина Ивановича Эгенфельда в 1874 г. строительство церкви приостановилось. Сменивший Эгенфельда Иван Васильевич Хаов через свою тетку Марию Ивановну Ломшакову, проживавшую в Томске, просит заняться достроением церкви томского купца первой гильдии, именитого потомственного гражданина Якова Ивановича Петрова [2, с. 37-42].

Сохранившаяся переписка между Томским губернатором и Я. И. Петровым выявляет нравственно – этический аспект предстоящего дела. Поражает готовность состоятельного человека бескорыстно делать добро, он считает это своим долгом: «Вашему Превосходительству угодно было сделать мне честь, предложив принять участие в постройке церкви при Кузнецкой городской тюрьме. И в настоящее время считаю великим для себя счастьем, находясь в возможности исполнить милостливое предложение Вашего Превосходительства относительно окончания устройства церкви при Кузнецкой городской тюрьме, принимая на мой собственный счет все расходы как по производству работ по постройке и отделке, так и по изготовлению всех церковных принадлежностей и одежды священнослужителей» [10, с. 5].

Конохов И. С. в «Памятной исторической записке» сообщает: «Церковь господином Петровым всем довольно снабжена: колоколами, всей церковной утварью, как-то сосудами, евангелием, двумя напрестольными крестами, всем кругом годовым церковнослужебных книг, одеждами на престол, жертвенником и аналоем, священническими и дьяконскими облачениями в трех комплекта, подсвечниками и иконами, семисвечником на престол, паникадиллом, кадиллом и всеми потребностями, нужными для церкви до самой малости [2, с. 40]. Иконы для иконостаса Ильинского храма, по просьбе Я. И. Петрова, писали монахини Дивеевской женской обители Арзамаского уезда Нижегородской губернии. 20 июня 1876 г. надвратная Ильинская церковь была торжественно освящена. По свидетельству И. С. Конохова, «на строение и украшение сей церкви, Яков Иванович господин Петров употребил до 15 тыс. руб. серебром» [2, с. 41]. В 1935 г. Ильинская церковь была сожжена.

Кузнецкая кладбищенская Успенская церковь была заложена 26 июня 1807 г. и освящена 19 июля 1837 г. По сообщению И. С. Конохова, начала строить церковь мещанка Дарья Степановна Хабарова [2, с. 37]. «22 ноября 1805 г. священник Хмылев доносил Великому господину Высокопреосвя-

щеннейшему Антонию, архиепископу Тобольскому и Сибирскому, что «сею ноября 18-го дня в поданном в здешнее правление прошении живущая в городе Кузнецке Хабарова Дарья прописывает: что имеет она ревностное желание и усердие при имеющемся городе Кузнецка кладбище, где похороняются мертвые тела, сколько радением и старанием, а паче помощью, обещаваемую усердствующими города Кузнецка жителями, соорудить каменную во имя Успения пресвятыя Богородице церковь и просить о построении оной кладбищенской церкви» [11, с. 8].

Здание Успенской кладбищенской церкви было одноэтажным: до потолковых накатов каменное, остальная часть деревянная, в том числе и колокольня. Престол один – в честь успения Божьей Матери. На территории церкви находилось кладбище.

В тридцатые годы XX в. церковь и кладбище были разрушены, а на их месте разбили Сад алюминщиков и построили Дворец культуры алюминийного завода.

Краткое описание Фроловской часовни в городе Кузнецке дано И. С. Коноховым в «Памятной исторической записке». Автор пишет, что Фроловская часовня построена около 1819 или 1820 гг. на средства кузнецкого купца Ивана Муратова. 18 августа 1867 г. состоялось освящение новой часовни, построенной на средства мещан Василия Хворова и Василия Наумова [2, с. 42].

В первые годы существования советской власти часовня была разрушена.

«Тщанием» воеводы и коменданта Кузнецкой крепости Юрия Даниловича Синявина на горе Вознесенской 20 июня 1717 г. была воздвигнута одноэтажная Вознесенская часовня. Сведения о часовне изложены у И. С. Конохова в «Памятной исторической записке». Так, в 1860 г. на средства кузнецкого купца Василия Максимовича Конохова был произведен ремонт крыши и крыльца часовни [2, с. 42-43].

В течение последующих 15 лет в часовни проводилась служба, а в 1875 году она была остановлена из-за ветхости здания. В 1877 году часовня была разобрана и на том же месте построена новая «иждивением» кузнецкого купца Викентия Зиновьевича Фамильцева [2, с. 43].

Согласно выпискам из клировых ведомостей церковью Кузнецкого округа за 1914 – 1919 годы в ведомости о церкви Святотроицкой, состоящей в Кузнецком уезде Томской епархии в Матурском стане Алтайской Миссии третьего благочиния, отмечено, что храм построен в 1911 г. тщанием купца Михаила Дмитриевича Усова [5].

Следующими историко-культурными объектами, созданными или поддержанными на средства благотворителей, являются гражданские сооружения.

По инициативе кузнецкого купца Ивана Дмитриевича Муратова в приходе Одигитриевской церкви в конце XVIII в. возводится одноэтажное здание богадельни [11, с. 8].

В начале XIX в. на средства другого кузнецкого купца Ивана Васильевича Борисова была построена богадельня. Проживать в ней могли престарелые люди обоего пола. Богадельня существовала только на пожертвования И. В. Борисова, а когда он умер, закрылась [11, с. 8].

Во второй половине XIX в. намеревался устроить богадельню в каменном доме при Одигитриевской церкви купец Александр Полосухин, пожертвовавший на благое дело 200 рублей [2, с. 103].

18 июля 1867 г. городское управление г. Кузнецка приняло решение о строительстве Вознесенской богадельни. Это здание должны были построить в честь спасения жизни Государя Императора Александра II после неудавшегося на него покушения. Узнав об этом постановлении, кузнецкий купец Василий Конюхов пожертвовал дом для богадельни. Городское общество приняло решение о ежегодных взносах на содержание богадельни в размере 200 рублей [2, с. 102].

Уникальным объектом гражданской архитектуры конца XVIII века в Кузнецке является Окружное Казначейство. История появления этого сооружения такова. В 1780 г. иркутская артель мастера Почекунина для купца И. Д. Муратова возвела каменный жилой дом. В 1799 г. дом был приобретен для Окружного Казначейства, которое в нем находилось до 20-х годов XX в [12, с. 4].

На рубеже XIX – XX вв. во многих городах Западной Сибири, в том числе и в Кузнецке на средства благотворителей возводились Народные дома, которые следует отнести к историко-культурным объектам просветительской направленности.

История Народного дома в г. Кузнецке ведет свой отсчет с 1899 г., когда вся просвещенная Россия праздновала 100 летний юбилей рождения А. С. Пушкина. В честь этого события уполномоченные городского управления решили «отвести свободный городской участок земли под устройство дома для помещения городской общественной библиотеки» [12, с. 4].

По инициативе Почетного гражданина Степана Егоровича Попова, главы города, начинается сбор средств и пожертвований на строительство библиотеки им. А. С. Пушкина [12, с. 4].

Строительство Народного дома осуществлялось на пожертвования по линии Попечительства о народной трезвости. Крупные взносы были сделаны купцами – золотопромышленниками. Большие суммы внесли Е. Морозова (Потомственная почетная гражданка, владелица маслобойного завода около Бийска), гостившая у родственников в Кузнецке; С. Е. Попов, возглавлявший городское самоуправление. Простые люди внесли свою лепту через кружечный сбор [12, с. 4].

Для того, чтобы осваивать историко-культурные объекты прошлых столетий, включать их в современное культурное пространство, необходимо активно изучать и воссоздавать традиции духовной культуры и благотворительной деятельности. В развитии региональной культурной политики должны принимать участие не только местная власть, но и потенциальные филантропы, меценаты, спонсоры. Только при синтезе усилий можно привлечь бюджетные и дополнительные внебюджетные средства в сферу сохранения историко-культурного наследия Новокузнецка и способствовать реализации задачам духовного возрождения горожан и росту их национального самосознания.

Литература

1. Кимеев, В. М., Кандрашин, Д. Е., Усольцев, В. Н. Православные храмы Кузбасса [Текст] / В. М. Кимеев, Д. Е. Кандрашин, В. Н. Усольцев. – Кемерово: КГУ, 1996. – 307 с.
2. Конюхов, И. С. Кузнецкая летопись [Текст] / И. С. Конюхов. – Новокузнецк: Изд-во «Кузнецкая крепость», 1995. – 184 с.
3. Кузнецкие акты: сборник документов [Текст] / Под ред. А. В. Волчек. – Вып. 1. – Кемерово, 2000. – С. 87-88.
4. Миллер, Г. Ф. История Сибири [Текст] / Герард Фридрих Миллер. – В 2 тт. – Т. 2. – М., 1941. – 637 с.
5. НКМ. НФ-Д. Оп. 1. Р. 2. Д. 89. Связка 15. [Текст] / Материалы по истории Кузнецка. Выдержки из клировых ведомостей церквей Кузнецкого округа за 1914-1919. – С. 3-43.
6. Огурцов, А. Кузнецкие храмы [Текст] / А. Огурцов // Кузнецкий рабочий. – 1988, 31 августа. – С. 3.
7. Шадрина, А. С. Символ города [Текст] / А. С. Шадрина // Кузнецкий рабочий. – 1992, 9 мая. – С. 4.
8. Шадрина, А. С. Из истории Одигитриевского храма г. Кузнецка [Текст] / А. С. Шадрина // Православные вести. – 2000, 22 марта. – № 6. – С. 1-2.
9. Шадрина, А. С. Двадцать два дня из жизни Ф.М.Достоевского. [Текст] / А. С. Шадрина. – Новокузнецк: Изд-во «Кузнецкая крепость», 1995. – 158 с.
10. Шадрина, А. С. Пророк Илия – оградитель и ревнитель земли Кузнецкой [Текст] / А. С. Шадрина // Губернские ведомости. – 2000, 27 июля. – № 123. – С. 5.
11. Шадрина, А. С. Благотворители земли Кузнецкой [Текст] / А. С. Шадрина // Кузнецкий меценат. – 2003, июль. – № 1. – С. 8.
12. Шадрина, А. С. Дом казначейства [Текст] / А. С. Шадрина // Кузнецкий рабочий. – 1994, 8 мая. – С. 4.