

# Звёздный путь планетария

Вячеслав Паничкин

**«Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий!» - призывал пролетарский поэт Владимир Маяковский, едва дописав рассказ о Кузнецкстрое и людях Кузнецка.**

**К**ак после этого в самом пролетарском городе страны не появиться шарообразному чуду?

Но вот шарообразным оно стало не сразу. После того как в Кемерове в 1952 году начал действовать первый в СССР передвижной планетарий во главе с Е.М. Долгих, в Сталинске решено было обзавестись своим, но стационарным. Он открылся 29 ноября 1959 года во Дворце культуры им. Маяковского в

Абашеве при финансовой помощи шахты «Абашевская» стараниями бессменного в течение 34 лет (до 1992 года) директора, ныне почётного гражданина города Новокузнецка Альберта Фёдорова. В зале с высотой потолков 12 метров на каркас был натянут тёмный купол диаметром восемь метров, а звёздами служили дырки на жестяной банке - они проецировались на внутреннюю сторону купола от мощной лампы внутри консервной банки. В 1962 году планетарий переехал в кинозал «Пионер» на улице Кирова, 12.

И вот, наконец, после первых полётов советских космонавтов было решено возводить в парке, названном по инициативе Альберта Фёдорова именем Юрия Гагарина, настоящий - уже шарообразный - планетарий вместе с отдельно стоящей

обсерваторией. За образец взяли, естественно, московский планетарий, открытый 5 ноября 1929 года в Москве на Садовом кольце, куда, собственно, и зывал поэт народ.

За проектирование взялись В. Медведков и Ю. Журавков. Здание было построено в 1966-1970 гг трестом «Кузнецкжилстрой» и оснащено аппаратурой восточно-германской фирмы «Цейс». Выбор германской техники был оправдан - именно в Мюнхене в 1925 году открылся первый планетарий в мире, а качество немецкой оптики было непревзойденным. Диаметр полусферы - 12 метров, высота - 10 метров. Оригинально решено подножие купола изнутри - по нему

вкруговую расположились жестианные силуэты новокузнецких достопримечательностей тех лет: драмтеатр, кафе «Юность» и т.д. Первоначальную вместимость зала - 150 человек - позже в целях большего комфорта сократили до 100 мест, а в ходе последней реконструкции - до 78. Холл был украшен чеканкой по мотивам древнегреческих мифов работы новокузнецких мастеров.

Фото из архива автора



# Звёздный путь планетария

Вячеслав Паничкин

Он прибыл сюда также из ГДР в 1969 году по инициативе директора планетария Альберта Фёдорова. Позже он пострадал при пожаре, но в начале 2000-х был восстановлен астрономом Игорем Яценковым.

С дня своего открытия, 5 мая 1970 года, планетарий неизменно привлекал самые широкие народные массы. В 1973 году его посетили 180 тысяч человек, в 1974 году - 250 тысяч, а в 1990 году - 300 тысяч. Надо сказать, что в годы застоя, учитывая контингент зрителей с преобладанием школьников, по завершении космических сессий под куполом неизменно крутили мультики. 5 октября 1982 года здесь состоялось Всероссийское совещание директоров всех 25 планетариев Страны Советов.

Особый разговор - о связях планетария с легендарным «богом погоды» Анатолием Дьяковым - бывшим узником Сиблага и создателем соб-

ственной обсерватории в Темиртау. За свои точные прогнозы катаклизмов он получил известность в СССР и за рубежом и орден Трудового Красного Знамени. Анатолий Витальевич был нередким гостем и даже лектором планетария.

Замечательной находкой директора А.А. Фёдорова стала установка рядом с планетарием турбовинтового самолёта Ил-18. С помощью мужа своей двоюродной сестры космонавта Владимира Шаталова и председателя авиасполкома Александра Габриэля он вышел на министра гражданской авиации М. Бугаева, и в конце 1978 года в Новокузнецком аэропорту приземлился Ил-18 из Красноярска. Лучшие умы города решали задачу, как довезти самолёт от аэропорта до центра Новокузнецка. Самым узким местом был путепровод под ж/д путями в дальнем Куйбыше - из-за него даже разрабатывался план перевозки са-

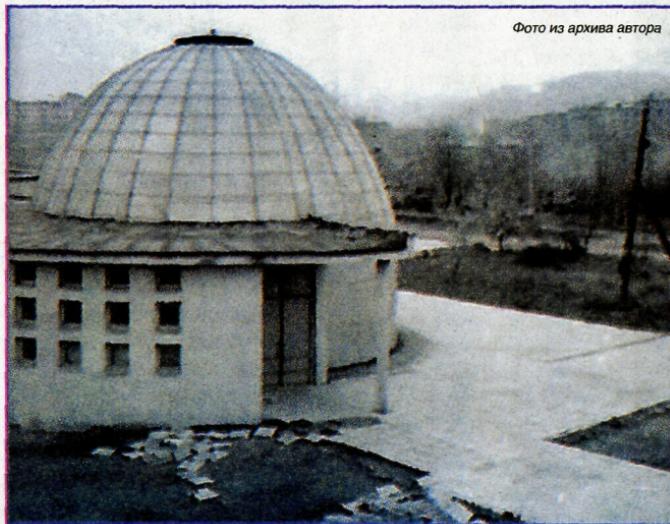


Фото из архива автора

**Одновременно с планетарием была возведена и отдельно стоящая башня-обсерватория. Именно здесь находится самый мощный в Кузбассе телескоп, увеличивающий звёзды в 375 раз.**

молёта в объезд, через Новоильинку. Но в итоге остановились на кратчайшем маршруте: лётчики бригады П.Я. Кузнецова сконструировали спе-

циальную тележку для фюзеляжа, с самолета демонтировали моторы, крылья и хвост. Фюзеляж длиной 36 метров в октябре 1980 года дотащил из

аэропорта до центра города тягач «Кировец» с шофером З.Х. Кантюковым, инженерным обеспечением занимался главный инженер «Новокузнецкремстроя» Е.А. Гилин.

Пилотская кабина самолёта стала любимым местом экскурсий городской детворы, а в салоне крутили мультики. Но с приходом демократии «детвора» перешла на видики, наркотики и игровые автоматы, и в 2000 году самолёт разобрали на цветмет. Та же горькая судьбина, к слову, постигла и оба других авиационных самолёта - прокопьевский Ил-18 и кемеровский Ан-24. Что же касается планетария, то он остаётся единственным в Кузбассе публичным учреждением такого рода - введённый несколько лет назад Кузьмой Мацуковым планетарий Кемеровского университета гораздо меньше и не предназначен для широких кругов народа.

Последним штрихом ансамбля стал открытый в 1981 году бюст Юрия Гагарина - его из-

готовил из крылатого металла тульский скульптор В.И. Дудник. Гранитный же постамент родом с Атамановских карьеров.

19 февраля 2010 года планетарий запустил новейшее цейсовское оборудование стоимостью 37 миллионов рублей, а в салоне крутили мультики, выделенных губернатором учреждения, - теперь картины звёздного неба и всех явлений стали подлинными: семь тысяч звёзд из любой точки Земли (прежний проектор показывал лишь две тысячи), метеоритный дождь, круговые панорамы Земли, планет и все остальные эффекты. Во всей стране таким оборудованием может похвастать лишь Калужский планетарий. Старое оборудование, которое, в силу 40-летнего возраста, само по себе уже музейный экспонат, решено сохранить для возможного использования в будущем. В планах планетария - реконструкция зала и внешнего облика.