

Претендент на звание «Чудо Новокузнецка».

Сад металлургов

1930 год. В Сталинске разгар строительства металлургического комбината. Рос и развивался соцгород. Тогда же был заложен сквер, но основные работы по благоустройству проходили с 1934 по 1937 гг. Строился и Дворец культуры металлургов. Над созданием сквера металлургов трудилась группа из пяти человек, но основную работу выполнили три мастера: планировку осуществил Герхард Коссиль (ему же принадлежит проект ДК металлургов); центральный вход оформил скульптор Александр Иванович Сузиков; над фонтаном работал Андрей Гаврилович Гамулин. Проект сквера выполнили в стиле соцреализма, распространённого в 30-е годы.

Легендарный фонтан тогда стал первым в городе. Никакой системы циркуляции воды не было, её подавали из городского водопровода. Все скульптуры Сталинска, в том числе и в сквере металлургов, были выполнены из самых доступных материалов — гипса и бетона. Производство бюстов и памятников в городе поставили на поток. Работники скульптурной мастерской были готовы в любой момент изготовить копию нужной скульптуры. Не только фонтан привлекал горожан в сквер. Здесь работали читальня, тир, комната смеха. Сердцем сквера была танцевальная площадка. Рядом с ней работал летний театр, под открытым небом давали спектакли и показывали теперь уже фильмы.

Реконструкция 98 года стала вторым рождением Сада металлургов. Разменяв восьмой десяток, он утратил наивный облик 30-х. Классическая колоннада и чугунное литьё преобразили сад. О временах молодости напоминают лишь сталевар и горновой, которые, как прежде, приглашают новокузнецчан отдохнуть.

