



# В ПАМЯТЬ О ГОРНЯКАХ, ОТДАВШИХ ЖИЗНИ ЗА «ЧЁРНОЕ ЗОЛОТО»...

**Н**овокузнецк является не только металлургическим, но и одним из крупнейших угледобывающих центров России. История города неразрывно связана с шахтёрской профессией. Несомненно, нужно обладать потрясающей выдержкой, силой и волей, чтобы каждый день спускаться в забой. Это, пожалуй, одна из самых сложных и опасных профессий. Именно поэтому, к сожалению, страницы истории угледобычи в Новокузнецке омрачены чёрными датами трагедий, одна из которых – 2 декабря 1997 года. В тот день в шахте «Зырянская» трагически погибли 67 горняков. Такие же печальные даты есть и в летописях шахт «Юбилейная», «Распадская», «Ульяновская»...

К сожалению, ход времени невозможно повернуть вспять как бы этого ни хотелось, изменить ничего нельзя. Единственное, что остаётся, – это усвоить урок и не забывать всех тех, кто отдал жизни на благо своей профессии.

В 2000 году в Орджоникидзевском районе при Новокузнецкой православной духовной семинарии начали возводить собор Рождества Христова в память о погибших горняках. Первоначально возведение храма велось за счёт денег, выделенных на закрытие шахты имени Димитрова. Строительство продолжалось около полугода, после чего было приостановлено из-за отсутствия финансирования.

В 2007 году Кузбасс отметил 60-летие Дня шахтёра, и строительство храма решено было возобновить. В 2008 году была создана некоммерческая организация «Благотворительный фонд «Собор Рождества Христова». С этой даты строительство собора возобновилось и продолжается сегодня за счёт спонсорских средств.

Проектом храма занимался известный новокузнецкий архитектор Виктор Усольцев, руководитель ООО «Творческая мастерская архитектора Усольцева». Среди заслуг мастерской можно отметить строительство храма горбольницы № 2, участие в реставрации Кузнецкой крепости, а также проектирование многих других культовых сооружений, торгово-развлекательных комплексов, а также реставрация памятников архитектуры.

В проекте храма нашли отражение различные архитектурные стили. «Эклектика, смешение классицизма и византийского стиля», – говорит Виктор Усольцев. Изначально храм замышлялся как трёх-, четырёхпрестольный собор, где проектом предусмотрено всё для максимального удобства прихожан – здесь будет и гардероб, и санузел.

«Сейчас храм находится на стадии закрытия контура здания и начала внутренней и наружной отделки, – говорит Виктор Усольцев, – Уже приступили к выполнению внутренней отделки, которая завершена процентов на 20». Это демонстрирует и внешний вид строения. Уже практически смонтированы все купола, строительными лесами пока закрыт только самый большой, центральный купол, но без труда можно разглядеть его контур и блеск покрытия. Само здание уже имеет сложившийся и законченный вид, которому не хватает лишь внешнего блеска.

Завершение строительства собора запланировано на июнь 2012 года. «Это будет духовный, православный центр на территории Кузбасса, – говорит Виктор Усольцев, – единственный памятник всем шахтёрам Кузбасса, которые отдали жизни за «чёрное золото». Немаловажную роль храм сыграет и в духовном, нравственном воспитании молодёжи нашего города. «А это, я считаю, самое главное», – подводит итог Виктор Усольцев.



**Алексей БОГАТОВ.**