

# Сквер по дороге к храму

МИХАИЛ ЗЕЛЕНЧУКОВ

Впервые в Новокузнецке студенты строительного техникума презентовали свои проекты в администрации города – это были пять работ четверокурсниц по благоустройству территории и созданию сквера у храма Рождества Христова в Орджоникидзевском районе.

Защита проектов проходила на самом высоком уровне – послушать студентов собрались заместитель губернатора области по строительству Максим Макин, исполняющий обязанности главы Новокузнецка Сергей Кузнецов, архитекторы, подрядчики, священник и журналисты.

Работать юные архитекторы начали ещё в ноябре прошлого года по заказу администраций города и Орджоникидзевского района. В основе идей – история района, города, области и страны. Руководителями проекта выступили лучшие педагога техникума – Татьяна Москвитина и Марина Булычева, которые являются профессиональными архитекторами и многократными победителями межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов как руководители студенческих проектов.

Сквер планируется обустроить на месте пустыря на улице Зырянская за Кузбасской православной семинарией. Студентка Анна Войтова назвала свой проект «Ритм города» – вдохновением для его создания для девушки стали образы традиционных европейских и петербургских садов, парков и скверов. А Дарья Михайлова попыталась в своём проекте «Течение времени» воссоздать в парке атмосферу романтики и вдохновения пушкинской эпохи, при этом выделив как можно больше пространства для отдыха на малой территории. Алина Хасанова в проекте «Слава шахтёрам» опиралась на историю района – в её эскизах цветной музыкальный фонтан в виде горы (символизирующий добычу угля открытым способом), беседки в виде шахтёрских фонарей, павильон в форме каски. А Алёну Голеву привлекли мотивы традиционной русской архитектуры, она создала проект деревянного парка в стиле русского зодчества с теремами, резными ставнями, наличниками и другими элементами оформ-

ления, стилизованными под русский орнамент и вышивку (проект на фото).

Ещё один проект, признанный наиболее удачным, за студентку Екатерину Шехалеву представила её руководитель Марина Булычева. К сожалению, накануне презентации девушка попала в больницу, но и.о. главы города Сергей Кузнецов пообещал помочь в её лечении. Проект Екатерины связан с 70-летием Кузбасса. Девушка обратила внимание на то, что выделенный под сквер пустырь своими очертаниями напоминает территориальные границы Кемеровской области. В центре будущего сквера, по замыслу студентки, должна разместиться большая площадь, символизирующая город Кемерово: с крытой сценой и амфитеатром. От площади главная дорожка сквера ведёт к трёхъярусному фонтану, символизирующему Новокузнецк. В проекте предусмотрено место и для Таштагола в виде фонтана – горного источника. Реки области планируется выполнить в виде сухих ручьёв, где воду будут имитировать цветы сине-голубых тонов. Кроме того, девушка хочет разместить в сквере копии наскальных рисунков музея-заповедника Томская писаница.

Обсуждая проекты, новокузнецкий архитектор Вера Тен назвала их великоленными, но признала, что полностью реализовать ни один из них не удастся. Вера Васильевна предложила объединить в одно целое два проекта (шахтёрский и связанный с юбилеем области),

добавив туда изюминки от остальных трёх. К сожалению, пришлось отказаться от многих идей проекта, связанного с традиционным русским зодчеством, – из-за его плохой вандалостойкости и большой пожароопасности, как выразились присутствовавшие на презентации профессионалы.

Сергею Кузнецову очень понравилось, что во всех проектах много внимания уделяется озеленению пустыря. При этом Сергей Николаевич подчеркнул, что при составлении сметы нужно подумать и об экономии бюджета: окончательный проект должен быть практичным, недорогим и без больших затрат по содержанию в будущем.

А педагоги строительного техникума предложили ещё одну идею. Чтобы наряду с подрядчиками сквер строили сами студенты. Было решено создать в учебном заведении стройотряд, члены которого станут волонтерами.

Обсуждение проектов было настолько бурным, что взрослые профессионалы продолжили разговор о студенческих работах и после окончания мероприятия. К примеру, архитекторы предположили, что большая сцена, символизирующая город Кемерово, где можно проводить шумные праздники, способна помешать богослужениям в храме. Однако священник поддержал идею сцены: от храма её будет отделять здание семинарии, что приглушит звук, а сами семинаристы станут охотно исполнять здесь церковные песнопения.



Проект благоустройства сквера  
«Хранитель традиций»