



Стены собора Рождества Христова не будут исписаны именами погибших шахтеров, как это планировалось изначально. Но его первоначальный статус - Храм-мемориал погибшим шахтерам Кузбасса - сохраняется.

Южный придел Храма уже готов. На стенах и сводах - библейские сюжеты, написанные в древнерусском стиле. Во главе композиции - Святая великомученица Варвара. Ее считают покровительницей шахтеров, горноспасателей и всех, чья профессия связана с риском внезапной гибели.

“Когда мы начали поднимать списки всех шахтеров, которые погибли за почти 70 лет существования Кузбасса, стало понятно, что выгравировать все имена на стенах невозможно - их более пятнадцати тысяч, - рассказал нам директор строительной компании “Новокузнецк” Владимир Микрюков. - Поэтому здесь будет установлен канун, говоря светским языком - такой большой подсвечник. А в нем мы расположим книги с именами погибших горняков по годам. Здесь, в южном приделе, будут молиться за спасение их душ”...

Алтарная часть под замком - роспись здесь уже завершена. Заканчиваются и работы в северном приделе - потолок венчает пятирядное паникадило, а на стенах осталось дорисовать только орнаменты. Акку-



Рождение Храма

ратными, но твердыми движениями рук художницы накладывают очередную, последний слой краски. И видно, что в каждый мазок они вкладывают душу...

Самый сложный этап - роспись центральной части храма, самой широкой и высокой - уже стартовал. В Соборе работает около двадцати художников из Сергиева Посада, а также из Кемеровской и Новокузнецкой епархии. И они ждут подкрепления: на помощь приедут еще столько же художников, ведь расписать предстоит около полутора тысяч квадратных метров стен.

Сегодня вся центральная часть собора заставлена строительными лесами. Художники расписывают своды на 35-метровой высоте. Почти готово изображение архангела Гавриила на небесно-голубом фоне, могучие крылья архангела Михаила на глазах приобретают алый цвет. А прямо под куполом, то есть аккуратно над головами будущих прихожан, раскинулось огромное изображение Создателя. Точнее, пока только его эскиз - прорисованы контуры тела, черты лица и даже, как будто, выражение глаз. Создать такое - настоящее искусство...

Впереди, кроме центральной части, роспись трапезной, пономарной и притвора (входного узла). А также фасадные работы, установка красивой кованой ограды, благоустройство прилегающей территории. “К 1 сентября мы сдадим храм в эксплуатацию, - уверен Владимир Микрюков. - Несмотря на то, что работы очень много, а времени - меньше полугода.”

Вместе со строителями и художниками мы тоже верим в то, что так оно и будет. С Божьей помощью!

**Анна Сницкая.
Валентин Волченков
(фото).**