

В залах музея

В ЧЕСТЬ 50-летия ГОРОДА

На выставке, развернутой в одном из залов Новокузнецкого краеведческого музея, трудно быть просто зрителем. В ватманских листах и макетах — проекты монументально-декоративной композиции, посвященной 50-летию города, предложенные на конкурс, который был объявлен бюро горкома КПСС и горисполкомом по программе подготовки к празднику.

«Созидание», «Время», «Ступень», «Стальное знамя России» — под яркими, символическими девизами эти проекты. В каком из них мы увидим воплощение дорогой для всех нас темы?

В пространстве будущего проспекта широко развернуто «Стальное знамя России» — торжественный монумент, включающий в себя и музей трудовой славы Новокузнецка. Девиз «Кольцо в квадрате» расшифровывает проект композиции: в квадрате площади объемное кольцо с декоративной панорамой города. Стремительная, легкая композиция «Время»: круговой вращающийся циферблат удивительной конструкции, из разноцветных светящихся кубов. Рабочие руки, поднимающие герб города, — так решена тема «Созидания».

И описки в книге отзывов

пристрастные, часто противоречивые: «Голосую за «Стальное знамя России». Пусть памятью о юбилее города останется знамя из стали, чем славен и гордится наш город». «Именно «Время» отвечает темпу нашего времени, темпу жизни Новокузнецка».

— Мы благодарим всех зрителей за их заинтересованное участие в обсуждении проектов. Очень помогло это членам жюри в определении победителей, а значит и той композиции, которая будет подарена нашему городу в честь его большого праздника. — говорит заместитель председателя конкурсного жюри, главный архитектор института «Кубасс-гражданпроект», заслуженный архитектор РСФСР Е. А. Авдеев. — Цель конкурса, можно считать, в основном достигнута.

Закрывается книга отзывов. Под-

ведены итоги конкурса. Оценки членов жюри совпали с мнениями многих зрителей. Лучшими признаны работы «Созидание» и «Стальное знамя России», отмеченные вторыми премиями. Первая не была присуждена. Третьими премиями отмечены проекты «Время» и композиция под девизом «Ступень», включающая исторический музей, аллею «50 героических лет», монумент «Рождение угля». Поприсужены работы под девизами: «Кольцо», «Кольцо в квадрате», «Горельф».

К 50-летию города по предложению жюри в Центральном парке имени Юрия Гагарина будет установлен памятный знак с использованной идеей вертикальной композиции «Рабочие руки».

Знакомство с авторами работ состоялось только после подведения итогов, когда были вскрыты конверты с именами участников. Авторы «Созидания» — З. И. Одейник, М. Г. Гойзман, В. П. Пехорович. «Стальное знамя России» представляли на конкурс Р. И. Вальдхаметов, С. М. Мальцев, О. Г. Первушина. Под девизом «Время» выступил М. Н. Ключков, «Ступень» — А. Д. Зыков, «Кольцо» — Р. Г. Садрисламов, «Кольцо в квадрате» — Ким Хи Сен, Г. Н. Вольман, А. И. Сергеевкова, «Горельф» — В. Д. Терехов.

Ю. НЕКРИЧ.

г. Новокузнецк.