

Воплощение темы

На выставке, развернутой в одном из залов краеведческого музея, трудно быть просто зрителем. Здесь наша помощь предусмотрена — пусть не как арбитров, а участников обсуждения. В конкурсе проектов монументально-декоративной композиции, посвященных юбилею Новокузнецка, который был объявлен бюро горкома КПСС и горисполкомом по программе подготовки к празднику, решающее слово за нами, новокузнецчанами. Трудно быть только зрителем, когда знакомишься не просто с экспонатами, а с будущими монументами в честь юбилея города, которые встанут на одной из центральных его площадей. Вернее, монумент, сооруженный по тому единственному, признанному самым интересным из представленных здесь проектов. Задача важная, ответственная...

— И, конечно, очень ответственна задача участников конкурса, — о его целях говорит заместитель председателя жюри, председатель правления городской организации Союза архитекторов СССР Е. А. Авдеев. — 50 лет — событие в биографии нашего молодого социалистического города значительное, знаменательное. 50 лет Новокузнецка — это пламенный энтузиазм первых пятилеток, трудовая доблесть во имя нашей Победы в Великой Отечественной, это накал послевоенных ударных смен в забоях и горячих цехах, это героические будни сегодняшних строков... Дела и мысли самой высокой пробы должны остаться навсегда в монументе, который намечено поставить на одной из центральных площадей города — у строящегося здания городского Совета. Хочется увидеть его достойным этой большой даты — по-настоящему ярким, емким и лаконичным. В архитектуре города отражается и его история. И поэтому просто необходимо, чтобы гордость за пятьдесят трудовых лет Новокузнецка, воплощенная в этом монументе, разделяли и те, кто будет видеть его и

много лет спустя. Мне думается, что это понимали авторы представленных здесь десяти проектов — очень разных и по оригинальности решений, и по прочтению очень дорогой для всех нас темы. Десять предложений, десять мнений. Возможно, кому-то некоторые работы покажутся спорными, в чем-то несовершенными. Будем спорить, будем обсуждать! Заинтересованные, искренние оценки зрителей нам просто необходимы. И книга отзывов, обязательная для каждой выставки, будет для членов жюри основным рабочим документом.

— Мне бы хотелось сказать еще об одной стороне конкурса, — продолжает главный архитектор города А. И. Выпов, он тоже член конкурсного жюри. — Сложность этого творческого соревнования еще и в том, что предлагалось выразить тему в первую очередь архитектурными средствами. Не облегчили авторам задачи и сроки конкурса, предельно сжатые — до юбилея осталось меньше года. Может быть этим объясняется сравнительно небольшое число представленных проектов. Но проекты, и это очень важно, в основном интересные,

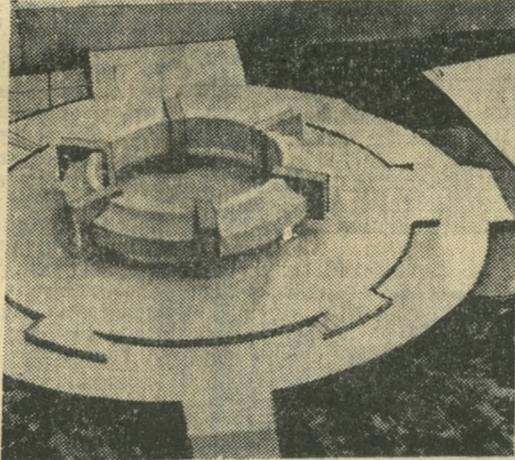
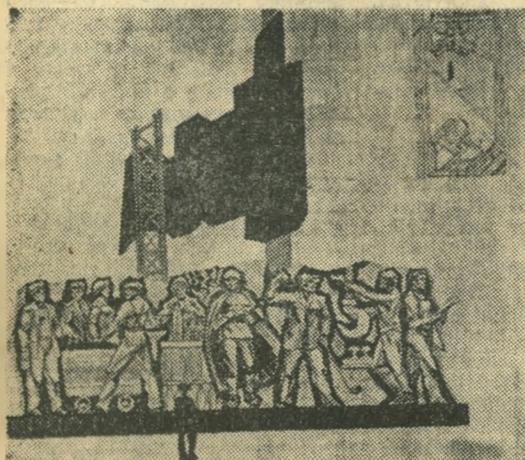
они позволяют судить о творческих возможностях принявших участие в их разработке архитекторов, которые выступают здесь под девизами. Так что обсуждение будет объективным и принципиальным.

Площадь с контурами знакомых зданий — построенных и строящихся — мы увидим здесь в разных ракурсах, каждый раз неожиданно. В этом пространстве широко развернуто «Стальное знамя России», монумент-символ, который предложили на обсуждение авторы, выступающие под девизом «49+1». Девиз «Кольцо в квадрате» расшифровывает проект композиции: в квадрате площади — объемное кольцо с декоративной панорамой города. И стремительная композиция «Время»: круговой вращающийся «циферблат», разноцветные кубы странной светящейся конструкции. Торжественный пафос «Созидания» — рабочие руки поднимают герб города — так решена высокая тема. Четкая образность «Горельефа»...

Записи в «рабочем документе жюри» пристрастны, даже категоричны: «Новокузнецку не хватает сооружения такой высокой идеи, как композиция «Стальное знамя России». Знамя из стали! Вот чем славен и гордится наш город». «Я считаю, что именно «Время» отвечает темпу нашего времени и темпу жизни Новокузнецка». «Нравится проект «49+1» четко выраженной идеей, масштабностью, уровнем художественного решения». «Нам понравились все проекты. Просто прекрасно, что наш город будет таким красивым. Удачи творческих успехов тем, кто воплотит эти замыслы».

Центральная площадь. Здесь весной будущего года у монумента в честь юбилея города начнется большой праздник Новокузнецка и новокузнецчан. Может быть, мы узнаем эту площадь, глядя на сегодня в ватманские листы и макеты.

Ю. НЕКРИЧ.



На снимке: фрагменты проектов, представленных на выставке.