

Н.А. Позднякова

МУ «Централизованная библиотечная система имени Н.В. Гоголя»,
г. Новокузнецк

«ХРАНИТЕЛИ ВЕЧНОГО»: ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА

Статья представляет собой обзор основных направлений деятельности Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя – культурного и образовательного центра современного Новокузнецка.

В 2009 г. Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецка отметит свой 80-летний юбилей. С момента рождения в 1929 г. библиотека прошла огромный путь от крохотной библиотеки в железнодорожном вагончике до крупнейшего информационного центра города и юга Кемеровской области, включающего в себя 12 библиотек-филиалов. Незримыми, но прочными нитями библиотека неразрывно связана с Новокузнецком, крупнейшим индустриальным городом с развитой металлургической и угольной промышленностью.

История библиотеки имени Н.В. Гоголя началась 29 марта 1929 г. на Кузнецкстрое. Известно имя первого библиотекаря – им был рабочий Анелин. К концу первого года работы читателей насчитывалось 1000 человек, в фонде имелось 10 тысяч изданий (основу составили книги, присланные по призыву со всех концов страны частными лицами, учреждениями и организациями). В 1933 г. библиотека становится самостоятельной городской. В 1952 г. ей было присвоено имя Н.В. Гоголя – в ознаменование 100-летия со дня смерти писателя; в 1962 г. она получает статус Центральной городской. В 1967 г. (в год 50-летия советской власти) библиотека была представлена в Москве на ВДНХ; в 1970 г. награждена Дипломом II степени по РСФСР. В 1974 г. была образована Централизованная библиотечная система (ЦБС), в которую вошли Центральная библиотека и девять библиотек-филиалов.

Жизненно важным вопросом было отдельное собственное помещение, специально предназначенное для библиотеки, поскольку она несколько раз меняла свое место жительства – от барачного здания в проезде Коммунаров (с 1939 г.) до первого этажа жилого дома по ул. 25 лет Октября, 2 (с 1958 г.). В конце 1930-х гг. зав. библиотекой П.И. Мельникова добилась приема у

Н.К. Крупской по вопросу о строительстве отдельного здания для библиотеки, но осуществить идею помешала война. Это удалось только в 1960-е годы. Со строительством Западно-Сибирского металлургического комбината город получил новый импульс развития: по комсомольским путевкам на Запсиб приезжала молодежь со всех концов Советского Союза. Население города в то время составляло уже 382 тыс. человек. Поэтому новое здание библиотеки для Новокузнецка стало жизненной необходимостью. В октябре 1972 г. библиотека переезжает в специально выстроенное трехэтажное здание по ул. Спартака, 11, где располагается по сей день.

Здание было построено по типовому проекту для областной библиотеки (такие же библиотеки можно встретить в Улан-Удэ, Туле, Череповце и других городах). Тем не менее есть в нем и свои особенности. Деятельное участие директора и сотрудников библиотеки в процессе строительства – от нулевого цикла до завершения отделочных работ – позволило своевременно внести поправки в типовый проект. Поскольку новая часть города располагается на болотистой местности, пришлось усилить фундамент, и это позволило в цокольном этаже разместить книгохранилище, и поныне отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям. К 50-летию библиотеки в 1978 г. художники Иван Лебедев и Владимир Беляев расписали стены читальных залов и лестничных пролетов на всех трех этажах, и интерьер приобрел «свое лицо». Работать в новой, красивой библиотеке было престижно и радостно.

На 1970-е гг. приходится первая волна особой популярности библиотеки в городе. Именно в это время посещать библиотеку стало модным (порой молодежь даже назначала в ней свидания). Здесь постоянно проводились экскурсии, с особенным удовольствием показывали ее иностранным гостям. Следующий пик популярности датируется второй половиной 1990-х гг., когда была разработана перспективная программа развития ЦБС, в соответствии с которой открывались новые структурные подразделения.

Реформирование библиотеки проходило так. Сектор информации был создан по примеру сектора деловой информации ГПНТБ г. Новосибирска. Следом был основан отдел автоматизации. Культурно-образовательный центр объединил многочисленные досуговые направления, которые естественным образом возникали вокруг дискуссионного клуба «Диалог». Из библиографического отдела выделили сектор краеведческой библиографии. Филиал № 10 объединили с нестационарным отделом и таким образом сохранили его для читателей: на помещение в центре города было много охотников,

но после того как на базе филиала был создан библиотечно-информационный центр для инвалидов «Крылья», притязания прекратились. Технический зал закрыли по причине малого количества читателей и незначительного спроса на литературу этой тематики, а на его основе открыли отдел экономико-правовой литературы. Позднее из него выделился Центр правовой информации. В 2001 г. были созданы компьютерный зал на шесть рабочих мест (в настоящее время их двенадцать) и рекламно-издательский сектор. В 2002 г. МБА (межбиблиотечный абонемент) стал оказывать читателям услуги по электронной доставке документов.

Салон «Художник» получил официальный статус экспозиционно-выставочного отдела, руководитель которого Г.С. Иванова ведет огромную работу по проведению художественных выставок, презентаций, артфестиваля «АртБат».

В 2006–2007 гг. в библиотеке проведена **реструктуризация**. Во-первых, в результате слияния фондов юношеского и взрослого абонементов был организован единый зал абонемента, предоставляющий полный спектр ресурсов и услуг для всех категорий пользователей без возрастных ограничений. Во-вторых, отдел искусств расположился на втором этаже в здании центральной библиотеки. В-третьих, библиотека открыла уникальный специализированный Центр общественного доступа к информации «GO!gogolevka.ru», работающий в наиболее востребованных направлениях (краеведческая деятельность, правовая информационно-просветительская деятельность и библиотечно-информационное обслуживание людей с ограничениями жизнедеятельности). Центр оснащен полным набором современной техники с выходом в Интернет и широкими возможностями доступа к различным информационным базам данных – как собственным, создаваемым в ЦБС, так и внешним – корпоративным. Расположение Центра на первом этаже позволило обеспечить не декларируемый, а по-настоящему беспрепятственный доступ к информации для всех категорий пользователей, в том числе для маломобильных групп населения (за счет наличия пандуса в библиотеке и отсутствия ступенек в Центре). Сотрудники информационно-справочного бюро (в структуре Центра общественного доступа к информации) обеспечивают быстрый поиск любого издания в электронном каталоге, осуществляют тематический подбор материалов, дают справки в режиме «вопрос – ответ». Достоинством этой формы работы является обслуживание пользователей *без записи* в библиотеку.

Краеведение – одно из сильных направлений работы библиотеки, интерес к которому в последние годы значительно возрос. «Без краеведения мы бессильны» – эти слова академика С. Ольденбурга сегодня звучат особенно современно: сохранение и изучение исторического наследия необходимо россиянам для формирования национального самосознания. Коллекция материалов о городе включает книги и периодические издания с 1930-х гг., библиографические источники, обширный справочный аппарат, электронные, аудио-, видеоматериалы. ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецка как общедоступный краеведческий центр собирает и предоставляет горожанам весь спектр информации о Новокузнецке.

Еще в 1960 г. под руководством заведующей библиографическим отделом З.И. Свириевой библиотека совместно с кинотеатрами, музеями, планетарием, краеведами-любителями начала издание рекомендательных библиографических указателей малых форм. Эстафету сотрудничества с учреждениями культуры библиографы пронесли через годы. С 1966 по 1988 гг. по инициативе Зинаиды Ивановны издавался указатель «Новокузнецк в ... пятилетке», в 1976 г. – ежегодная летопись города «Новокузнецк в цифрах и фактах». В 1993 г. на основе карточного варианта фактографической картотеки «Летопись Новокузнецка» в библиотеке создается электронная Фактографическая база данных (ФБД) «Летопись Новокузнецка».

В начале 1980-х гг. вышла серия библиографических указателей «Ими гордится Новокузнецк» о новокузнецчанах – Героях Социалистического труда, заслуженных работниках, лауреатах премий. Дело З.И. Свириевой продолжила ее ученица О.В. Быкова: у читателей пользуется спросом ее многолетний труд, оформленный в 1993 г. в книгу бесед о Новокузнецке «Город наш суровой красоты». Не утрачивает своей ценности библиографический справочник о Героях Советского Союза – жителях Новокузнецка, изданный Ольгой Викторовной к 50-летию Победы.

Создавая новые формы библиографических продуктов, сотрудники сектора краеведения не отказываются от использования традиционных. Так, в 1996 г. вышел библиографический указатель «Гарий Немченко», наиболее полно представивший произведения известного кузбасского писателя и литературу о нем. В ряду традиционных библиографических изданий можно отметить аннотированный рекомендательный указатель «Что читать о Новокузнецке» и серию рекомендательных указателей малой формы «Писатели нашего города».

Библиотека активно сотрудничает с учеными-краеведами, музеями, архивами в ходе подготовки изданий краеведческой тематики. В последние годы издательская работа в сфере краеведения продолжается на новом уровне. В партнерстве с музеями изданы типографским способом указатель по Достоевскому, справочники «Улицы города» и «Почетные граждане». Справочники созданы на основе документального фонда библиотеки им. Н.В. Гоголя, автоматизированной картотеки «Летопись Новокузнецка», источников из архива городской Администрации, Новокузнецкого краеведческого музея, историко-архитектурного музея «Кузнецкая крепость», личных материалов профессора Кузбасской государственной педагогической академии С.Д. Тивякова, директора музея Первой городской больницы Л.И. Фойгт, исследователя-краеведа А. С. Шадринной.

В библиотеке накоплен уникальный краеведческий материал. С 1994 г. в библиотеке параллельно с традиционным ведется электронный краеведческий каталог. В единообразии с ним ведутся все краеведческие картотеки: картотека лауреатов премий, краевой каталог (книги, изданные в Кузбассе), «Кузбасс в художественной литературе», «Кузбасс на экране», «Кузбасс в стихах», «Закон» (законодательные акты областных и городских органов власти), «С кузбасским именем» (сведения об объектах вне Кузбасса, которым присвоены имена кузбассовцев), «Земляки» (о знаменитых уроженцах земли Кузнецкой).

Огромный потенциал автоматизированных технологий позволил осуществить издание оригинального справочника-ежегодника «Новокузнецк в цифрах и фактах», который с 1994 г. формируется как ФБД «Летопись Новокузнецка» на основе фактического материала о городе, отраженного в печатных источниках. В 1995 г. из читательского запроса родилось новое ежегодное издание – календарь-справочник «Юбилейные даты Новокузнецка». Это издание пользуется особым спросом у работников средств массовой информации и органов местного самоуправления. В рамках фактографического обслуживания сектором краеведческой библиографии создаются такие информационные продукты, как реферативные обзоры. Примером может служить появившийся в 1994 г. реферативный обзор «Экология Новокузнецка», созданный на основе изучения читательского спроса на литературу экологической направленности.

В 2008 г., выиграв грант в конкурсе социально значимых проектов компании «РУСАЛ» «Наш город», Центр краеведческой информации создал

электронный биографический справочник «Имя в истории города» в виде базы данных о знаменитых земляках, внесших вклад в развитие города. Главная библиотекарь центра Т.Н. Киреева подготовила фундаментальный труд «Кузнецк – Сталинск – Новокузнецк», включающий в себя летопись города от основания до наших дней. Сохранить, систематизировать, обеспечить быстрый доступ к краеведческой информации для настоящих и будущих поколений – одна из главных задач, стоящих перед библиотекой – подлинным центром изучения родного края. Мощный краеведческий справочный аппарат в 150 тысяч карточек, электронные каталоги и картотеки объемом свыше 40 тысяч записей, уникально подобранный фонд краеведческой литературы позволяют читателю найти нужный ответ в считанные минуты.

21 марта 2007 г. на базе Центра общественного доступа к информации «GO!gogolevka.ru» и культурно-образовательного центра было создано городское краеведческое объединение «Серебряный ключ», членами которого стали краеведы – историки, геологи, географы, архитекторы, философы, работники музеев, преподаватели вузов и школ, имеющие профессиональный или любительский интерес к истории и развитию города. Президент объединения – профессор КузГПА С.Д. Тивяков, вице-президент – член Российского историко-культурного общества «Союз краеведов России» В.С. Пилипенко.

В течение 2007 г. прошли заседания на темы: «Город-сад: от градостроительного проекта к метафоре коммунизма» (подготовила и провела заседание преподаватель НФИ КемГУ И.П. Решикова); «Новокузнецк: образ города между прошлым и будущим» (провели преподаватели НФИ КемГУ Е.Б. Макарчева и И.П. Решикова); состоялась презентация учебного пособия Е.Б. Цибизовой «Мой город – Новокузнецк»; встреча с краеведом В. С. Пилипенко «Сибирь глазами краеведа»; юбилейный вечер Почетного читателя библиотеки С.Д. Тивякова «50 лет в пути...»; встреча с директором толстовской школы № 96 Б.А. Гросбейном, посвященная истории толстовской коммуны «Жизнь и труд» (литературное творчество В. Мазурина, члена коммуны, представила Т.Б. Афузова, доцент КузГПА). В сентябре 2008 г. прошла презентация книги С.Д. Тивякова и О.С. Андреевой «Их именами названы». Впереди у «Серебряного ключа» большая исследовательская и издательская работа, совместные партнерские проекты краеведческой направленности.

К 385-летию Новокузнецка в библиотеке был создан компакт-диск «Из старого альбома: мой город, моя жизнь, моя история», созданный по материалам семейных фотоархивов горожан. Проект осуществлялся совместно

с известными людьми города: главным художником города В.Ф. Лукьянчиковым, заместителем главного архитектора В.И. Магелем, сотрудниками Историко-архитектурного музея «Кузнецкая крепость», Дома-музея им. Ф.М. Достоевского, Краеведческого музея, журналистом газеты «Кузнецкий рабочий» В.А. Немировым, профессором КузГПА С.Д. Тивяковым, краеведом Л.И. Фойгт. Лучшие фотографии были собраны в электронной коллекции «Семейный фотоальбом Новокузнецка» и представлены на сайте библиотеки.

Библиотека ведет обширную издательскую деятельность. К 25-летию Клуба любителей фантастики «Контакт» библиотека выпустила сборник прозы «Люди в квадрате». На 300 страницах издания представлены рассказы, сказки, повести трех поколений членов клуба. В 2008 г. к 30-летию «Контакта» президент клуба Н.Н. Калашников издал 18 сборников молодых авторов. За один из них – «Стругацкие в афоризмах и кратких выражениях» Н.Н. Калашникова – ЦБС получила диплом Первого всероссийского конкурса библиотечных изданий «Печатное слово». При поддержке библиотеки был издан сборник стихов «Серебряный мед», авторами которого являются члены художественной группы «Круг чистых» В.В. Колотвин и М.Ю. Колотвина, представители первого поколения «Контакта».

Культурно-образовательный центр библиотеки имени Н.В. Гоголя был создан в 1994 г. В городе в то время интенсивно сокращалось количество кружков, творческих коллективов, библиотечных фондов. К моменту образования Центра в библиотеке уже завоевали признание горожан такие клубы, как клуб интеллектуального кино «Диалог», клуб любителей фантастики «Контакт», клуб авторской песни «Среда», клуб любителей песни «Гавань», клуб любителей классической музыки, поэтический клуб «Дилижанс». В киноклубе «Диалог», созданном в 1979 г., просматриваются и обсуждаются шедевры мирового кино. Собран уникальный видеобанк. В коллекции киноклуба более 300 наименований лент, получивших награды Международных кинофестивалей. Среди них фильмы И. Бергмана, Л. Бунюэля, П. Пазолини, Л. Висконти, Б. Бертолуччи, А. Рене, Ф. Феллини; гордость отечественного кино – произведения А. Тарковского, О. Иоселиани, С. Параджанова, С. Сокурова. Сегодня в составе культурно-образовательного центра библиотеки имени Н.В. Гоголя насчитывается более десятка клубов и объединений различной направленности.

Какова роль библиотеки в сохранении и трансляции истории и культуры города Новокузнецка?.. Ответы дают наши читатели.

Валерий Колотвин, художник: «Без библиотеки культура вообще пустое место. Библиотека – это фундаментальное учреждение культуры нашего города <...> Гоголевская библиотека – пример честного, порядочного, красивого служения».

Руслан Высоцкий, художник, искусствовед, философ: библиотека «является ядром культурного сознания <...> Другие учреждения культуры выполняют сугубо *свою* функцию. Библиотека же – центр, определяющий качество культуры города, культурная доминанта. В клубах библиотеки сосредоточена интеллектуальная и духовная жизнь города. Сюда идут <...> Благодаря клубам просыпается мышление творческое, ищущее, исследовательское. <...> Библиотека – это комбинат по производству синтетических идей...»

Марина Колотвина, художник: «Библиотека не столько хранилище, сколько некая возможность коммуникации, обмена информацией <...> актуальна именно возможность мобильного доступа, причем целевого доступа, к океану информации. Без помощи библиотеки можно потерять способность ориентации в нем. <...> У нас есть некий образ прошлого, который нужно сохранить, этакая посмертная маска. История есть нечто свершившееся, но наши взгляды на прошлое не застывшие. Мы опираемся на прошлое. Прошлое формирует сегодняшний день, а сегодняшний день формирует взгляды на прошлое. Библиотека, опираясь на массивный объем знаний, структурирует их. Библиотека учит человека ориентироваться в этом объеме – опираясь на первоисточник, формировать свое мнение, формировать взгляды на историю...».

Константин Егоров, журналист: «Особенности исторического развития нашего города исключают необходимость идентификации Новокузнецка как провинциального городского образования. Именно как крупный город регионального масштаба он формировался в советский период отечественной истории. И в этот период он стал важным промышленным объектом союзного значения сродни Магнитогорску, Комсомольску-на-Амуре, Донецку и т.п. В постперестроечное время город приобретает новый облик: меняется его структура, преобразуется его жизнь. Новокузнецк в силу благотворных обстоятельств утрачивает значение могущественного инструмента государственной политико-экономической идеологии. Новокузнецк становится городом для горожан, местом, в котором жить должно быть интересно, красиво и

прибыльно. Центральную городскую библиотеку имени Н.В. Гоголя невозможно изъять из контекста местной городской жизни независимо от того, какой период из истории города мы ни взяли бы для рассмотрения».

...Перемены определяются временем – изменившейся социально-политической обстановкой в обществе и новыми требованиями к библиотеке. Библиотека все время держит руку на пульсе города, определяет стратегию своего развития, сверяя ее с потребностями местного сообщества, ориентируясь на международные стандарты библиотечного дела

На сегодняшний день в структуре Центральной библиотеки насчитывается 22 специализированных отдела. В собрании около миллиона документов, 547 названий журналов и 125 названий газет. В фонде редких книг (изданных до 1917 г.) – 2010 экземпляров. Читателей – 80837 человек, почетных читателей – 37. Ежедневно библиотеку посещают свыше 2100 человек. В штате ЦБС – 244 сотрудника, сред них библиотечных работников – 158 человек. В 2001 г. Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя стала Лауреатом конкурса года «Окно в Россию» среди провинциальных учреждений культуры РФ на соискание премии газеты «Культура» в номинации «Библиотека года», а также обладателем специальной премии имени Д.С. Лихачева и Золотой медали, учрежденной Конгрессом российской интеллигенции в рамках общенационального проекта.

Библиотека сегодня – это не только информационный, но яркий культурно-образовательный центр, место духовного и интеллектуального общения, рождения новых идей, точка отсчета многих интересных событий в культурном пространстве Новокузнецка.