

**В КНИЖНОМ ФОНДЕ** центральной городской библиотеки имени Н. В. Гоголя 800 тысяч томов, а читают их 69 тысяч новокузнецких из всех пяти районов города. Эти цифры впечатляют, вызывают уважение. Но путь книги к широким массам не так прост, как кажется на первый взгляд. Впрочем, здесь каждый том всегда находит своего читателя. В этом я смог убедиться, проследив этот путь от начала до конца.

А начинается он в отделе комплектования, работники которого во главе с Н. И. Белозеровой — не просто библиотекари, но в большой мере социологи и статистики. Каждый год они досконально изучают планы книжных издательств, социальные, экономического, культурный уровень городских районов и своих читателей, скрупулезно учитывают разнообразные интересы. На основе всего этого составляются и отсылаются в Книготорг заявки на литературу.

Всю неделю в четверг можно наблюдать привычную суету в стенах библиолектора — идет комплектование библиотечных фондов. Надо заметить, что при этом Гоголевка, как самая крупная городская библиотека,

пользуется определенным преимуществом в распределении литературы. Это оправданно и справедливо. Но, к сожалению, Книготорг удовлетворить библиотечные заявки полностью может не всегда. И библиотекари нашли выход, создав новую форму пополнения книжных запасов — обменный резервный фонд.

Представьте себе, что вы оказались обладателем двух совершенно одинаковых экземпляров книги и страстно мечтаете о другой, которая имеется у кого-то в двойном варианте. Поиск партнера для частного обмена литературой чаще всего носит стихийный и бессистемный характер. В обменном резервном фонде библиотеки им. Н. В. Гоголя этот процесс поставлен на научную основу и строго узаконен. О наличии здесь того или иного издания информированы все городские библиотеки, кото-

рые, в свою очередь, ставят в известность о своих запасах работников резервного фонда.

Кроме этих, есть и другие источники пополнения библиотечных полков. Так, подпис-

# „ЗОЛОТОЙ ЗАПАС“ БИБЛИОТЕКИ

пользуется определенным преимуществом в распределении литературы. Это оправданно и справедливо. Но, к сожалению, Книготорг удовлетворить библиотечные заявки полностью может не всегда. И библиотекари нашли выход, создав новую форму пополнения книжных запасов — обменный резервный фонд.

Представьте себе, что вы оказались обладателем двух совершенно одинаковых экземпляров книги и страстно мечтаете о другой, которая имеется у кого-то в двойном варианте. Поиск партнера для частного обмена литературой чаще всего носит стихийный и бессистемный характер. В обменном резервном фонде библиотеки им. Н. В. Гоголя этот процесс поставлен на научную основу и строго узаконен. О наличии здесь того или иного издания информированы все городские библиотеки, кото-

рые, в свою очередь, ставят в известность о своих запасах работников резервного фонда.

Кроме этих, есть и другие источники пополнения библиотечных полков. Так, подпис-

ываются дни информации. Несмотря на скучное название, это настоящие книжные праздники. И важнейшая часть их — обзоры книжных новинок.

новые издания поступают в Гоголевку через «Союзпечать», незначительная часть литературы — через систему магазинов «Книга-почтой». Ориентируясь на читателей, ведущих научную работу, работники отдела комплектования выписывают труды университетов, научно-исследовательских и педагогических институтов.

Разглядываю полку новых поступлений. Произведения В. И. Ленина, интереснейшее издание «Великая Отечественная война 1941—1945. Плакаты», «Воспоминания А. П. Григорьева», первый том Мамина-Сибиряка... В среднем около пяти с половиной тысяч книг ежемесячно пополняют фонды нашей ведущей библиотеки. Но прежде чем попасть в руки читателей, они идут в отдел обработки — самый мучительный: здесь трудятся девять человек.

— Цель нашей работы, — говорит заведующая отделом Н. Ф. Елисеева, — чтобы вся литература как можно быстрее дошла до читателей.

Здесь книги обретают «паспорт» — им присваивают шифр, на них составляют

формуляр, аккуратно ведут каталоги: их в отделе около сорока. В последние годы в результате изменений в организации труда процесс обработки ускорился, несмотря на возросший поток литературы. К сожалению, важную и нужную эту работу приходится выполнять в тесном подвальном помещении, где всегда сумрачно, а летом душно, пользоваться примитивной и устаревшей библиотечной техникой.

Но вот новые тома оказались в отделе организации использования единого фонда. Этим скучным официальным названием сами библиотекари не пользуются, заменяя его более емким и точным — книгохранилище. Сюда поступает литература из отдела комплектования и обработки и отсюда ее дальнейший путь — в абонемента обслуживания, в читальные залы. Но один экземпляр книги обязательно остается на полках хранилища, тем более, если он единственный. Смысл работы книгохранилища в том и состоит, чтобы сохранить каждую книгу, часто уникальную,

для читателя.

Вслед за старшим библиотекарем Н. В. Селиговской спускаюсь по ступенькам книгохранилища. Надежда Владимировна нажимает кнопку звонка, и железная дверь, ведущая в «святой святых» библиотеки, распахивается. Пришедшего сюда впервые не покидает странное ощущение, что все это уже видно раньше. Вспоминаются кадры кинохроники о банковских подвалах, хранящих золотые запасы. Совпадение обстановки почти полное. Только вместо золотых слитков — тома. Огромное количество томов — 210 тысяч экземпляров. Интересно, не препятствует ли эта строгость хранения общению книги и читателя.

— Напротив, — отвечает Надежда Владимировна, — книги из нашего хранилища постоянно в работе. К нам регулярно поступают заявки заведующих отделами филиалов на любую книгу. Мы их выполняем. Важнейшее наше стремление — шире представить фонд нашего отдела.

— Хотите посмотреть наши сокровища? — она под-

ходит к полке с дореволюционными изданиями. Здесь собраны раритеты — редкие книги восемнадцатого, девятнадцатого веков, биографический этюд о Бетховене, прижизненные издания Белинского, Чехова, Л. Андреева. Все это богатство вполне доступно каждому читателю гоголевской библиотеки. Для этого необходимо заглянуть в каталог и сделать заявку.

Работники книгохранилища многое делают по пропаганде книги. Одна из самых эффективных форм — организация так называемых кольцевых выставок, посвященных памятным датам. Они комплектуются редкими и новыми книгами, часто неизвестными широкому читателю. С этим «багажом» Н. В. Селиговская и ее коллеги выезжают к читателям всех городских районов. Непременное условие — читатель может не только познакомиться с литературой, но и получить ее для чтения. О несомненном успехе таких, например, выставок, как «Нюрнберг: суд миллионов», «Автомобиль вчера, сегодня, завтра», «Борьба молодежи, борьба за молодежь», гово-

рят многочисленные благодарные отзывы.

**ЧИТАТЕЛЬ ЗДЕШНИЙ** сведущ в литературе, ибо ему помогают опытные библиотекари. В этом можно убедиться, поднявшись в зал абонемента обслуживания взрослых. Здесь начинается активная и долгая жизнь книги.

Жаркий августовский полдень, поэтому в зале немногочисленно. Увлеченно роется в книжном богатстве юная посетительница. Сосредоточенно читает аннотацию, пожилой мужчина.

— У нас не всегда так, — предварив мой вопрос, замечает старший библиотекарь Н. В. Скрябина. — Зимой, например, за день абонемент посещают около 200 человек.

Формы ориентации читателей самые разнообразные. Одна из важнейших — организация тематических выставок, рассчитанных на все многообразие читательских интересов. Невольно обращаешь внимание на книжные стелды: «В. И. Ленин — мыслитель, революционер, человек», «От съезда к съезду», «Спорт — посол мира». Периодически здесь прово-

дятся дни информации. Несмотря на скучное название, это настоящие книжные праздники. И важнейшая часть их — обзоры книжных новинок.

Когда в фонд поступает интересное вас издание, вас извещают об этом специальной открыткой. Это экономит наше время, укрепляет контакт между библиотекой и читателями.

Если в библиотеку придет новичок или человек некомпетентный, ему поможет библиограф-консультант. Кстати, его услуги часто пользуются и всегдашним абонемента. А таких здесь большинство.

...Вот такой интересный и сложный путь проходит буквально каждый новый том, пополняющий «золотой запас» Гоголевки. На всем этом пути, пока он переходит из одних добрых рук в другие, чтобы дойти до читателя со статусом библиотечной книги, отношение к нему самое бережное, как и величайшей на свете драгоценности. Отношение, которое я бы определил двумя словами — любовь и понимание. Любовь к заложенной в книге мудрости и пониманию ее значения для современного человека.

**Б. ШЕРТМАН,**  
наш внештатный корреспондент.

дятся дни информации. Несмотря на скучное название, это настоящие книжные праздники. И важнейшая часть их — обзоры книжных новинок.

Когда в фонд поступает интересное вас издание, вас извещают об этом специальной открыткой. Это экономит наше время, укрепляет контакт между библиотекой и читателями.

Если в библиотеку придет новичок или человек некомпетентный, ему поможет библиограф-консультант. Кстати, его услуги часто пользуются и всегдашним абонемента. А таких здесь большинство.

...Вот такой интересный и сложный путь проходит буквально каждый новый том, пополняющий «золотой запас» Гоголевки. На всем этом пути, пока он переходит из одних добрых рук в другие, чтобы дойти до читателя со статусом библиотечной книги, отношение к нему самое бережное, как и величайшей на свете драгоценности. Отношение, которое я бы определил двумя словами — любовь и понимание. Любовь к заложенной в книге мудрости и пониманию ее значения для современного человека.

**Б. ШЕРТМАН,**  
наш внештатный корреспондент.