

ОТЧЁТ КОМПОЗИТОРА

Елена СУХИНСКАЯ

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ НОВОКУЗНЕЦКА ПРОШЁЛ IV ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ МИХАИЛА МАСЛОВА.



Михаил Михайлович представил собравшимся свои новые работы — сборник песен и романсов «Люблю...», вышедший в издательстве «Советский писатель», и диск «Элегический альбом-2. Ночные песни». Это восьмой музыкальный альбом, выпущенный при поддержке регионального общественного фонда «РИИ» (г. Москва).

В основе всей образной концепции «Элегического альбома-2» лежат мистические настроения ночи. Цикл из 11 импровизаций, несмотря на кажущуюся свободу от строгих форм, имеет внутреннюю смысловую «архитектуру». Первые четыре медитации связаны с ощущением ностальгии по далёкому детству. Четыре следующие пьесы посвящены временам года, воспринятым через ауру и мистику ночи. Затем звучание «Музыкальной шкатулки» возвращает нас вновь к детскому образу колыбельной. Последние две импровизации посвящены поэзии любви. Здесь в музыкальной форме дано ощущение строфики сонетов Шекспира, с их завершающим просветлённым двустушием.

Несколько произведений были исполнены заслуженным артистом РФ Михаилом Аркадьевым. На наших глазах музыкант творил мистику. Особенно интересным было нетрадиционное, ошеломляющее исполнение «Возвращения шамана». Доставая откуда-то из глубины рояля звуки бубна, ветра, стихии, Аркадьев погружался в мифический транс, творил такое, что у слушателей мурашки бежали по спине...

Долголетнее и плодотворное сотрудничество связывает Михаила

Маслова и с поэтами всероссийского масштаба — А. Креповым, П. Редькиным, а также кузбасскими — П. Майским, Л. Никоновой, А. Раевским и другими. Его сочинения отличаются высоким профессионализмом и художественным уровнем. В их основе лежат лучшие образцы народного творчества и музыкальной классики. Песни Михаила Михайловича богаты мелодизмом, красочной инструментовкой.

На презентации нового альбома слушатели смогли почувствовать всю глубину и выразительность чувств автора по отношению к женщине, матери, дочерям и внукам. В исполнении лауреата международных конкурсов Галины Красных прозвучали романсы «Пред ликом жизни» на стихи Л. Никоновой, «Что-то мне опять не спится» (сл. Т. Тудегешевой) и «Как светла эта ночь» (сл. П. Майского).

Имея за плечами большой педагогический опыт, М.М. Маслов на протяжении всей трудовой деятельности уделял самое пристальное внимание профессиональной подготовке музыкантов и исполнителей. Изданные им сборники «Листопад», «Город-сад», «Моя земля», «Кузнецкий край» нередко используются преподавателями и учащимися в качестве учебных пособий.

Вот и на этой встрече в исполнении муниципального молодёжного хора «Надежда» прозвучали произведения из сборника песен и романсов «Люблю...».