

«Если у мужчины есть внутренняя культура и она неуязвима, то он везде и всегда будет красив»

Михаил Михайлович Маслов

Композитор, отличник культуры СССР, заслуженный работник культуры РФ, «Человек года» в области культуры г. Новокузнецка (2003 г.), награжден высшей общественной наградой РФ — памятной медалью Энциклопедии «Лучшие люди России» (2004 г.), член-корреспондент Международной академии духовного единства народов мира (2005 г.), кавалер ордена Святого Благоверного Даниила Московского III степени Русской православной церкви и др.

Должность: начальник Управления культуры администрации г. Новокузнецка.

Образование: высшее гуманитарное.

Семейное положение: женат, трое детей и четверо внуков.

Каждое время предъявляет мужчине свои требования...

— Сама жизнь диктует условия, которые должен соблюдать человек, живущий в обществе. Требования бывают разными, в зависимости от социально-экономического положения. Еще 15 лет назад была совершенно другая обстановка, и люди другие, и культура иная. Ослабла экономика, люди не получали зарплату по несколько месяцев, не выплачивалась пенсия... Тогда, конечно, стало не до культуры. Многие были озлоблены, пожилые не могли адаптироваться к этой обстановке. Они вдруг в одночасье ощутили, что зря прожили жизнь. А как это зря? Ведь и они были востребованы, они строили социализм и верили в близкое коммунистическое завтра. В той ситуации очень сложно было состояться, выжить. Без прочного внутреннего стержня даже внешне сильные мужчины ломались. А мужчине так необходимо ощущать собственную значимость!

Сегодня обстановка совершенно иная: люди чувствуют себя уверенно, потому что имеют работу, как правило, соответствующую их образованию и профессионализму зарплату. Наконец-то, во главе угла государственной политики стоит человек, а само государство стало социально ориентированным.

Живя в более благоприятных социально-экономических условиях, мужчина стал другим, он увереннее и позитивнее думает о завтрашнем дне, создает и развивает собственный бизнес, а значит, возлагает ответственность за благополучие своей семьи на себя. Если раньше надежда была лишь на государство (закончу институт — меня направят куда-нибудь, обеспечат работой, дадут квартиру, гарантированную, пусть небольшую, зарплату...), то сегодня человек с самого рождения должен думать о правильном выборе профессии, перспективе своей карьеры, ставить задачи и решать их. Он вынужден всего в жизни добиваться сам, а роль государства сводится к поддержке его начинаний. Постепенно стирается из нашего сознания всеобщий инфантилизм. Вот родилась молодая семья — хорошо, государство поддерживает сегодня какими-то льготами. Родился второй ребенок — 250 000 на перспективу, для того чтобы ребенка как-то определить в жизни, помочь получить образование. А дальше все зависит от самого человека.

Даже в учреждения культуры успешно внедряются рыночные отношения. Мы сегодня не только получаем деньги из бюджета, но и стараемся сами заработать. Изучаем спрос, а потом формируем наши предложения. Раньше не задумывались, придут к нам люди в те или иные кружки или нет, а сегодня, если, например, есть спрос на хореографию, мы откроем хореографический класс. Если лет 7-8 назад культура только начала зарабатывать и 1 млн рублей за год считалось большими деньгами, то за 2007 год мы сами заработали 42 млн. Эти деньги, конечно, полностью идут на развитие культуры, поскольку не облагаются налогом.

Что касается мужчин, то сегодня требования к ним в соответствии с рыночными отношениями очень высокие. Прежде всего, они должны думать о работе, о том, как обеспечить семью, достойно воспитать детей. С одной стороны, чтобы содержать семью нужно очень много времени отдавать работе, но, с другой стороны, нельзя жить только работой.

У меня трое детей, четверо внуков, у нас очень хорошие, уважительные отношения. И они меня уважают не только за то, что я всю жизнь работал, обеспечивал семью, что и сейчас помогаю детям, не обделяю их вниманием. Они меня уважают еще за то, что я нахожу время заниматься творчеством, и достаточно успешно: уже издано несколько моих музыкальных сборников и дисков, а элегический альбом стал победителем Всероссийского конкурса композиторов в 2007 году. Сейчас выходит в издательстве «Советский писатель» последний сборник под названием «Люблю». Название символично: я люблю жизнь во всем ее многообразии. Все прекрасно — и в природе, и в человеке. Надо уметь увидеть эту красоту. Сам по себе я лирик, мелодист, меня очень привлекает тема любви, она основная в моем творчестве.

Каждый мужчина должен себя в чем-то проявить, найти себя — кто-то в спорте, кто-то каждый выходной день спешит на рыбалку, кто-то рисует или пишет...

Что необходимо для успеха в жизни?

— В первую очередь, надо оставаться самим собой. Должны быть какие-то нравственные устои, прочные — это опять зависит от воспитания, от семьи. Не поддаваться сиюминутным соблазнам. Поставить цель и идти к

ней. Если это все присутствует в характере, то человек займет достойное место в обществе.

Успех складывается из полной реализации себя в семье, в работе, в увлечении и т.д.

Сейчас молодые люди не торопятся связывать себя узами брака — это неправильно. Зачастую слышишь — надо нагуляться, пожить ради себя и в свое удовольствие. В конечном итоге это балует человека, он привыкает к вольной, необременительной жизни и, как правило, потом практически не может перестроиться и принять предъявляемые к нему вполне справедливые требования.

Насколько сложно сегодня завоевать сердце и внимание женщины?

— Сейчас у женщин требования уже не те, что были во времена моей молодости. Сейчас девушки ищут обеспеченного молодого человека, с квартирой, машиной, при должности... Но не у всех молодых людей в таком возрасте все это есть в наличии. Как правило, всеми этими благами юношей одаривают родители, а поскольку они не ими самими заработаны, то, в большинстве своем, молодые люди не ценят это. Вот если девушка разглядит в молодом человеке желание самостоятельно всего этого достичь, увидит в нем перспективу, да еще и поддержит избранника, супруга, то рано или поздно у него будет все, при этом он не перестанет ее любить, ценить, и получится хорошая, счастливая семья. Ждать — это непросто. Многим девушкам хочется иметь сразу все. Лучше всего добиваться вместе, ведь когда добиваешься вместе — это совместное, общее и ценится.

Многое зависит от того, какая женщина находится рядом. Я, например, благодарен судьбе, что вот уже 40 лет (юбилей будет 23 февраля) рядом со мной умная, нравственная, красивая женщина, превосходная мать, жена, хозяйка.

В чем уязвим современный мужчина?

— Мы все реже и реже слышим о чести, совести. Зачастую у мальчиков воспитывается лишь умение показывать зубы и драться. И соблазнов очень много, а вот с нравственностью напряженка. А именно она должна держать человека в определенных рамках. Если у мужчины есть внутренняя культура и она неуязвима, то он везде и всегда будет красив: и дома, и на улице, и в институте. Как сказал классик, «в человеке все должно быть прекрасно...».

Записала Ирина Казанцева

