

*Г.С. Иванова*

Муниципальное учреждение «Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя»

(г. Новокузнецк)

Иван Селиванов в Новокузнецке

*В статье рассказывается о неизвестных страницах жизни выдающегося мастера наива и философа, связанных с нашим городом.*

Ещё двадцать лет назад были все предпосылки для появления на музейной карте г. Новокузнецка музея всемирно известного самобытного художника Ивана Селиванова, но музея нет и сейчас. Притягательная сила личности Ивана Селиванова, несомненно, привлекала бы в наш город людей со всего мира.

Селиванов Иван Егорович (1907-1988 гг.) проживал в Кемеровской области с 1941 до последних дней жизни. Это всемирно известный художник наивного (самодеятельного) направления. Заслуженный работник культуры РСФСР с 1987 г., И. Е. Селиванов родился в 1907 г. в Архангельской области, рисовать начал в 1947

г. Его живописные и графические работы экспонировались в Москве, Париже, Лондоне, Токио, Праге, Бонне, Берлине, Будапеште, Монреале. О жизни и творчестве И. Е. Селиванове сняты документальные и художественный фильмы. Статьи о его творчестве, репродукции его произведений опубликованы во многих книгах и журналах. Его имя занесено в «Энциклопедии наивного искусства», изданные в Загребе и Лондоне.

Кто хоть однажды встретился с его творчеством, тот испытал на себе власть его картин и слова. Наша Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя удивительнейшим образом соприкоснулась с чистейшей радостью открытия великого мастера Ивана Селиванова.

22 апреля 1986 г., в 17 часов, в библиотеке мы встретились с этим уникальным кузбасским самородком и воочию ощутили его родниковую чистоту и мудрость. На встречу Иван Егорович привёз последний «Автопортрет» (1986г.), который завершил за несколько дней до приезда к нам. Мы были первыми, увидевшими эту работу. Сила и мощь произведения удивительная. В портрете воплотился редкий талант провинциального самородка, гениального самоучки- примитивиста, являвшегося вечной

мишенью для насмешек толпы и мужественно сносившим все издевательства.

Каждое селивановское слово высекает искру и приобретает особую убедительность и силу. «Пишу, когда во мне ликует природа» или « Я рисую тех, кто сам зарабатывает себе на честную жизнь» - говорил Селиванов. Он всегда испытывал жгучий интерес к познанию. И каждый день воспринимал, как радость открытия мира.

Встреча в библиотеке продолжалась несколько часов. «Факелом своей жизни» назвал её художник. Все двести человек ощутили огромное воздействие его личности. Впечатление от этой встречи не ослабевает с годами. За время, прошедшее с этого события, нашей библиотекой были проведены выставки, вечера памяти, посвященные светлomu гению, кузбасскому самородку – И. Е. Селиванову. (1990, 1992, 1998, 2000, 2007, 2010 гг.) В 1992, 2000 гг. проводились выставки и вечера его памяти совместно с Новокузнецким художественным музеем. Любительским театром кино клуба «Диалог» по страницам жизни и творчества «нищего мудреца» И. Селиванова был поставлен спектакль (реж. А. Бартенев). Новокузнецкими кинорежиссёрами, членами кино клуба «Диалог» Владимиром Шкодой и Сергеем Шакуро, был создан

пятнадцатиминутный документальный фильм о нашем выдающемся земляке «Иван Селиванов. Фрагменты жизни» (1986-1988).

На открытии выставок, вечерах памяти выступают люди, лично знавшие Селиванова. Приезжают гости из города Прокопьевска, где мастер жил с 1943 по 1985 гг.

Новокузнецкий автор живописных картин Альбертина Фёдоровна Фомченко выполнила серию произведений о жизни и творчестве И. Селиванове. Она лично знала кузбасского мудреца и с большой любовью изображала корифея наивного искусства. Новокузнецкий скульптор Владимир Белякин создал в 1987 г. натурную скульптуру Ивана Селиванова в полный рост – 155 см. Эти произведения хранятся в Новокузнецком художественном музее.

В 2007 г. исполнилось сто лет со дня рождения И. Е. Селиванова. В нашем городе, благодаря просветительской работе библиотеки, многие жители знают не только имя художника, но знакомы и с его творчеством. Проект «СЧИТАЮ СВЯТОСТЬЮ ТРУДИТЬСЯ», посвящённый столетию со дня рождения мастера, вызвал большой интерес. В этом проекте были представлены подлинные рисунки художника, редкие фотографии, письма, дневники, рукописи,

записные книжки, предметы быта, книги. Все эти реликвии, связанные с памятью художника, придали уникальность экспозиции. Особенно ценными были подлинные произведения автора: рисунки, акварели, живопись. Среди рисунков были представлены первые работы художника (1947 г.), с которых начинался его творческий путь, а также последние карандашные произведения 1986 г. Библиотечные сотрудники подготовили развёрнутую выставку книг, журналов, газет с материалами о Селиванове. На ней было представлено более ста двадцати наименований, в том числе статьи новокузнецких журналистов. Так как местная печать всегда с огромным пиететом относится ко всему, что связано с нашим великим земляком.

При жизни Селиванов мечтал о создании своего музея и поэтому высылал свои работы в Заочный народный университет искусства им. Н.К. Крупской, который он закончил с отличием в 1969 году. Но до конца своей жизни отправлял большую и лучшую часть своих работ в Москву, где они и находятся до настоящего времени.

Искусствовед из Польши, познакомившись с работами И. Селиванова, сказал: «Если б у нас был такой художник, мы бы отдали ему самое прекрасное здание Варшавы». Американский художник Антон Рефрежье, увидев картины

Селиванова, произнес потрясённо: «Вот с кем бы я хотел встретиться, поговорить о жизни, об искусстве». Работы нашего земляка Селиванова хотели поместить в Русском музее, Третьяковской галерее.

Весь тот аутентичный материал, связанный с именем Селиванова, который находится в городе, даёт нам абсолютную уверенность, что музей Селиванова достойно вошёл бы в музейный ряд городских достопримечательностей. Всё, что создал Селиванов, озарено его мечтой, любовью, надеждой. Эти чувства высекали замыслы, вели к высокому мастерству. Селиванов говорил: «Это большая печаль, когда человек работает, а о нём никто не знает». Он надеялся, что будет создан его музей. И люди, любящие его творчество, чтящие его, на пути к осуществлению этой мечты: СОЗДАНИЮ МУЗЕЯ.

Хотелось бы видеть в нашем городе ещё один музей, а именно музей Альбертины Федоровны Фомчено. В этом году она ушла из жизни. Замечательная художница-палешанка, самобытный автор прекрасных живописных картин, самых различных по охвату тем, Альбертина Фёдоровна Фомченко (1939 – 2010 гг.) много лет жила в нашем городе. Её творческое наследие: картины, рисунки, иллюстрации, письма, статьи, рукописи,

фотографии... Её вклад в культурную жизнь нашего города - преподавательская деятельность, участие в городских уличных праздниках («Днях города», «АРТбаты у Гоголевки»), кукольное творчество, работа с детьми, песенно-поэтическое творчество, участие в заседаниях поэтического клуба «Дилижанс», сотрудничество с творческим объединением художников «Палитра» при библиотеке имени Гоголя. Работы А.Ф. Фомченко находятся в фондах Новокузнецкого художественного музея, литературно-мемориальном музее им. Ф.М. Достоевского, а также в московских музеях.

Было бы логично объединить эти два музея (или две экспозиции, либо два отдела) под одной крышей. Это весьма обогатит культурную и туристическую карты города.