



«Считаю святыми трудиться...»

Таким было жизненное кредо самобытного художника Ивана Егоровича Селиванова (1907-1988), работами которого восхищались Москва, Нью-Йорк, европейские столицы.

А жил и работал он в Прокопьевске, где обосновался в 1943 году. Там же начал рисовать. Понимая, что знаний недостаточно, отправил свои рисунки и заявление о приеме на курсы заочного обучения живописи и рисунка имени Крупской (впоследствии Московский заочный народный университет искусств). В автобиографии он писал: «Учиться я начал искусству-творчеству с сентября 1947 г. Учился без ограничения времени под предлогом, что будет и что получится». Своим педагогом считал преподавателя Ю.Г. Аксенова, на имя которого и высыпал свои работы. Со временем в коллекции университета их скопилось около 400, 50 из них были представлены на персональной выставке в Кемеровском музее изобразительных искусств.

Официальное признание Иван Селиванов получил на излете жизни – в 1987 году ему присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР». До этого считался самодеятельным художником, по наитию создающим наивные же рисунки. Впрочем, их мало кто и видел – только люди, которым он доверял.

Работы свои не продавал, на жизнь зарабатывал ремеслом печника, слесаря, штукатурил, когда же сил убыло, служил сторожем. Богатств, естественно, не скопил. А когда похоронил жену и остался полностью беспомощным в бытовом отношении, пришлось ему стать обитателем дома престарелых поселка Инской Беловского района. Ему на территории выделили небольшой домик, но это не снимало зависимости от

персонала, что угнетало и обижало художника.

Работы Ивана Селиванова в большинстве своем хранятся в коллекции Московского народного университета искусств, несколько рисунков подарены им Новокузнецкому и Кемеровскому музеям ИЗО. Есть они в музеях и частных коллекциях многих стран мира, куда, как говорят, проданы людьми, которым доверял художник...

Тамара Малышкина.

На снимках: работы Ивана Селиванова «Автопортрет», «Петух»; Иван Селиванов – фото Виктора Грызыхина.