В номере:

«ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В НОВОКУЗНЕЦКЕ: ИТОГИ, ИДЕИ, ПЕРСПЕКТИВЫ» ... 2
Комплексные проекты по реализации городской программы, посвященной Году литературы в России ... 4
Инновационные векторы развития муниципальной библиотечной системы Новокузнецка, инициированные в Год литературы ... 7
Дом творческих Союзов – Году литературы ... 13
Итоги городского конкурса литературных буктрейлеров «Книга в кадре» ... 17
Новые архивные документы к теме «Достоевский в Кузнецке» ... 19
Православные рукописные и старопечатные книги конца XIX - начала XX веков в коллекции «Редкая книга» музея-заповедника «Кузнецкая крепость» ... 21
Литературный Новокузнецк: виртуальный образ на сайте МБУ «МИБС» ... 25
«Праздничная упаковка» книги и чтения: прогрессивные маркетинговые решения в библиотеке ... 31
Литературный марафон «Книги и чтение – через досуг и общение» ... 39
ТРАДИЦИОННЫЙ, СВИРЯЕВСКИЙ… ... 43
РЕТРОСПЕКТИВНАЯ КОНВЕРСИЯ, 2008-2016 ... 45
ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ И ЧИТАТЕЛЬСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ ПРИ КАТАЛОГИЗАЦИИ ИЗДАНИЙ В МБУ «МИБС» г.НОВОКУЗНЕЦКА ... 52
БИБЛИОТЕКА «КУЗНЕЦКАЯ» – СТАРЕЙШАЯ В КУЗБАССЕ ... 58
«ЭКОС» – ЗНАЧИТ ДОМ ... 64
«ЗОЛОТОЙ» ЮБИЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ «КУЙБЫШЕВСКАЯ» ... 68
ПОРТРЕТ БИБЛИОТЕКАРЯ: ИНТЕРВЬЮ ... 75
ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕКИ В ЛИЦАХ. ВОСПОМИНАНИЕ ОБ АФГАНСКОЙ КОМАНДИРОВКЕ ... 81
Случайный вальс ... 81
НАШИ АВТОРЫ ... 84

«ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В НОВОКУЗНЕЦКЕ: ИТОГИ, ИДЕИ, ПЕРСПЕКТИВЫ»
Городская конференция

Информационное письмо

10 декабря 2015 года в Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя (ул. Спартака, 11) пройдет городская конференция «Год литературы в Новокузнецке: итоги, идеи, перспективы». Организаторами выступили Управление культуры Администрации г. Новокузнецка и МБУ «МИБС» г. Новокузнецка.

Цель конференции – подведение итогов проведения Года литературы в Новокузнецке, отчет перед городским сообществом и социальными партнерами о достижениях учреждений культуры города в реализации государственной политики, направленной на развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганду чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях.

В мероприятиях Конференции примут участие руководители и специалисты учреждений культуры, социальные партнеры – участники проектов в рамках Года литературы, почетные читатели ЦГБ им. Н. В. Гоголя, члены Общественного совета по культуре, СМИ.

В рамках Конференции пройдет награждение работников культуры и социальных партнеров за реализацию лучших проектов городской программы, посвященной Году литературы, в качестве подарка будет представлена многообразная творческая программа.

ПРОГРАММА

«Год литературы поможет вернуть в нашу жизнь, в жизнь молодёжи понимание хорошей художественной литературы и, конечно, самого слова, всех удивительных возможностей нашего родного русского языка, который по праву входит в число самых выразительных и образных языков мира»

В. В. Путин, Президент РФ

Регистрация участников: 10.00 – 11.00
Место проведения: конференц-зал ЦГБ им. Н. В. Гоголя, 1 этаж
Открытие Конференции. Приветствия почетных гостей

- Роккель Владимир Робертович, заместитель Главы города Новокузнецка по социальным вопросам
- Глебова Татьяна Николаевна, начальник Управления культуры администрации города Новокузнецка

Доклады и сообщения

- Комплексные проекты по реализации городской программы, посвященной Году литературы в России

  Носова Екатерина Павловна, начальник отдела культурно-досуговой деятельности Управления культуры администрации города Новокузнецка

Награждение за активное участие в реализации э81мероприятий года литературы

- Инновационные векторы развития муниципальной библиотечной системы г. Новокузнецка, инициированные в Год литературы

  Белов Алексей Сергеевич, директор МБУ «МИБС» г. Новокузнецка

- Год литературы в Доме творческих Союзов

  Комарова Ольга Витальевна, методист МБУК «Дом творческих союзов»

12.10 - 12.40 Перерыв

Доклады и сообщения

- Итоги городского конкурса литературных буктрейлеров «Книга в кадре»

  Мысина Елена Сергеевна, начальник Информационного центра общественного доступа МБУ «МИБС»

- Городской конкурс рукотворной книги, посвященный Году литературы «Творим книгу». Анализ и презентация результатов

  Высоцкая Татьяна Михайловна, заслуженный работник культуры РФ, руководитель подразделения «Детская картинная галерея» МБУДО «ДШИ №1»

- Новые архивные документы к теме «Достоевский в Новокузнецке»

  Шадрина Альбина Степановна, старший научный сотрудник МБУК «Новокузнецкий художественный музей»

- «Православные рукописные и старопечатные книги конца XIX-начала XX веков из коллекции «Редкая книга» музея-заповедника «Кузнецкая крепость»

  Хоботнева Екатерина Викторовна, старший научный сотрудник МБУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

- Литературный Новокузнецк: виртуальный образ на сайте МБУ «МИБС»

  Киреева Татьяна Николаевна, главный библиограф отдела краеведения ЦГБ им. Н. В. Гоголя

- Современные технологии продвижения книги и чтения: рекомендательная библиография в веб-среде

  Протопопова Елена Эдуардовна, главный специалист по маркетингу МБУ «МИБС»

- Литературный марафон «Книги и чтение – через досуг и общение»

  Джафарова Юлия Игоревна, заведующая отделом национальных культур МБУ «Городской центр культуры и творчества»

13.30 – 14.30 Перерыв

Культурная программа:
литературный спектакль детского театра «Юность»

Комплексные проекты по реализации городской программы, посвященной Году литературы в России

Носова Е. П.,
начальник отдела культурно-досуговой деятельности
Управления культуры администрации г. Новокузнецка

2015 год, объявленный Президентом в России Годом литературы, проходил в Новокузнецке под девизом: «Мобильность. Доступность. Открытость».

Как и общероссийская программа, он был направлен на развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганде чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях.

Главной целью проведения Года литературы в Новокузнецке стала популяризация стратегической роли литературы как духовно-нравственного основания развития личности, привлечение внимания горожан к вопросам литературы, обеспечение максимальной доступности и повышение её роли в современном технологическом обществе.

Нами был разработан обширный план мероприятий, в котором каждый горожанин, независимо от возраста, мог бы найти интересующее его мероприятие и стать не просто пассивным зрителем, но и активным участником городских литературных событий.

С наступлением Года литературы преобразился и внешний облик многих учреждений культуры, приглашающих горожан присоединиться к празднованию.

Около 200 мероприятий - разнообразные фестивали, акции, городские праздники, выставки, концерты, творческие литературные проекты и конкурсы, презентации, тематические опросы и многое другое было собрано в единую концепцию реализации Года литературы в Новокузнецке.

Каждый месяц в течение года на различных городских площадках – в музеях, библиотеках, в парках, торговых центрах, общественном транспорте можно было услышать отрывки из произведений, а также познакомиться со стихами наших новокузнецких поэтов и писателей. Организаторами проекта «Писатели и поэты Новокузнецка» (громкие чтения) стали муниципальные музеи и библиотеки, а круг участников был очень широк: школьники, студенты, кадеты, ветераны Великой Отечественной войны, журналисты, предприниматели, актеры и многие другие. А старт Громким чтениям в городе был дан в библиотеке, все вместе мы читали классику.

Также в течение года в различных уголках города звучала лирическая и гражданская поэзия классиков и современников, произведения новокузнецких и кузбасских писателей в рамках проекта Дома творческих Союзов «День Поэзии в городе N».

Дать возможность горожанам реализовать свои творческие способности и любовь к чтению был призван совместный проект библиотечной системы и школ искусств города «Творим книгу». С результатами этой плодотворной и кропотливой работы сегодня вы могли познакомиться на выставке в холле библиотеки. Я думаю, что вы поддержите мои слова о том, что работы участников превосходны.

Особенным подарком горожанам и гостям города стал II Межрегиональный фестиваль «Камерный театр», организованный музеем Ф. М. Достоевского. В Год литературы он был посвящен детскому театральному мастерству.

В 2015 году был дан старт интерактивному проекту «Литературно-музыкальный маршрут». Салоны троллейбусов стали для жителей города своеобразной поэтической гостиной на колёсах, а звучащие в нем литературно-музыкальные композиции и выступления артистов культурно-досуговых учреждений города явились особенным подарком в Год литературы и 70-летия Победы.

2015-ый год был неразрывно связан с 70-летием празднования Победы в Великой Отечественной войне. Этой знаменательной дате были посвящены не только мероприятия, но и ряд значимых изданий:

- альбом-каталог Художественного музея «Великая Отечественная война в произведениях известных советских художников. 1942-1985 гг.»;
- каталоги городской художественной выставки, посвященной юбилею Победы, выставки работ «Ваша Победа в наших сердцах»;
- сборник «Материалы о Великой Отечественной войне в фондах НКМ»;
- ежегодный научный сборник «Из Кузнецкой старины»;
- информационно-библиографический справочник «Достопримечательности Новокузнецка».

Наряду с этим в Год литературы увидела свет книга Эдуарда Гольцмана, в которую вошли лучшие произведения единственного в Кузбассе детского поэта. Также была переиздана книга Алексея Луканина «Улица имени…», в которую вошли очерки и статьи о людях, чьими именами названы улицы Новокузнецка. Предыдущее издание, выпущенное тридцать лет назад, стало уже раритетом.

Готовятся к изданию сборник произведений новокузнецких писателей «Ради жизни на земле» и альманах «Кузнецкая крепость».

В литературном ключе прошло в этом году и празднование Дня города. Девиз праздника звучал так: «Новокузнецк читающий – город процветающий!», и он подтвердил, что Россия остается одной из самых читающих стран в мире.

Осенью совместным проектом муниципальных учреждений культуры и бизнеса стал городской фестиваль «Литературная усадьба», проходивший на территории спортивно-стрелкового клуба «Кузнецкий». Горожане смогли окунуться в эпоху прошлых веков, услышать произведения классиков русской литературы, познакомиться с традициями русского чаепития и стать участниками литературных дуэлей. Следует отметить, что этот опыт оказался успешным, поэтому было принято решение продолжить работу и в следующем году.

Литературе был посвящен в этом году и областной конкурс команд КВН среди работников учреждений культуры Кузбасса. Наша новокузнецкая команда «ЧерНика» была признана самой стильной командой, демонстрирующей неподражаемый командный дух, яркость образов, искрометное чувство юмора и артистичность, которые не смогли остаться незамеченными ни членами жюри, ни зрителями.

Сегодня в Кемерово на Губернаторском приеме, посвященном закрытию Года литературы, находятся и новокузнецкие поэты и писатели.

Творческие заслуги членов Союза писателей Геннадия Васильевича Косточакова и Владимира Максимовича Неунывахина, главного библиотекаря библиотеки имени Лихачева МБУ «МИБС» Ольги Александровны Малаховской, члена Новокузнецкого отделения Союза Кузбасских писателей, председателя литературного объединения «Творческая шкатулка» Натальи Валентиновны Палаткиной, участницы 15-го Международного Форума молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья Дарьи Акуловой получили высокую оценку.

Год литературы подошел к концу. Но это не значит, что пора прекращать читать книги. Это всего лишь промежуточное подведение итогов активной литературной жизни Новокузнецка.

Благодарю вас за вашу плодотворную работу в течение этого года, любовь к книге и чтению.

Впереди нас ждет не менее насыщенный, интересный, наполненный творческими проектами и событиями год – Год российского кино.

Инновационные векторы развития муниципальной библиотечной системы Новокузнецка, инициированные в Год литературы

Белов А. С.,
директор МБУ «МИБС» г. Новокузнецка

Неслучайно в 2015 г. на государственном уровне вплотную занялись решением проблем литературной сферы и стимулированием самого интереса россиян к чтению.

Общество стало катастрофически мало читать. Статистическое измерение катастрофы — это 9 минут в день, затрачиваемых «усреднённым» жителем России на чтение книг. С этими 9 минутами России далеко до звания самой читающей страны.

Главная концепция деятельности библиотек нашей системы в Год литературы – книга как основа культуры и развития души.

В 2015 году нами были реализованы крупные проекты, проведены интересные мероприятия, направленные на продвижение книги, повышение уровня образовательного и культурного развития горожан, воспитание читающего сообщества через максимально возможное вовлечение общества в процесс чтения. Хотелось бы напомнить о самых заметных событиях Года литературы, инициированных сотрудниками МБУ «МИБС».

Городские проекты и акции

3 февраля библиотеки МБУ «МИБС» приняли участие во Всекузбасской акции «Читаем классику!». Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя собрала вместе всех ценителей классической литературы: сотрудников учреждений культуры города, писателей, поэтов, а также журналистов местных телеканалов, газет и радиостанций. Эмоционально и экспрессивно со сцены прозвучали произведения именитых классиков, условно поделенные на четыре «круга чтения»:

- круг чтения «Классическая литература об истории России, о вечной человеческой ценности – любви к своему Отечеству»;
- круг чтения, посвящённый проблемам нравственности в литературе;
- круг чтения «Взаимоотношения»;
- круг чтения «Сатира и юмор в литературе».

19 марта наши библиотеки дали старт проекту «Писатели и поэты г. Новокузнецка» (громкие чтения) в необычной для новокузнечан форме – «Читающий маршрут». Пассажиров троллейбуса №6а в этот день удивляли неожиданным сюрпризом – чтением стихов и отрывков

из произведений новокузнецких писателей о Великой Отечественной войне.

26 марта сотрудники МБУ «МИБС» в рамках ежегодной специализированной выставки-ярмарки «ОБРАЗОВАНИЕ. КАРЬЕРА. ЗАНЯТОСТЬ» провели круглый стол «Читающий ли «Новокузнецк читающий»?».

Актуальные проблемы, связанные с чтением, востребованностью книги и продвижением чтения, обсуждали в практическом ключе представители образовательных учреждений, профессионалы библиотечной сферы, журналисты и писатели.

Участники мероприятия пришли к выводу, что у новокузнечан чтение – одно из приоритетных видов времяпрепровождения. Из нашего предварительного исследования чтения новокузнечан следует, что 67% опрошенных получают от чтения удовольствие, столько же считает его разновидностью отдыха. 63 % респондентов полагают, что чтение способствует повышению культурного и интеллектуального уровня. В этом есть доля и нашего труда, заслуга наших библиотек.

24 апреля МБУ «МИБС» стала участником Всероссийской акции «Библионочь-2015».

Двери Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя были открыты для всех желающих с шести вечера до полуночи. Тема Библионочи в этом году звучит так: «Открой дневник – поймай время». «Изюминкой» нашей Библионочи стали разнообразные дневники: знакомство с главным артефактом Гоголевки – дневником первой заведующей библиотекой Елизаветы Михайловны Голевой, дневником нашего земляка, известного художника-наивиста Ивана Селиванова, премьера фильма С. Загнухина «Дневники одного похода или Соус по терень-казырски», «Ролевые дневники: по страницам ролевых игр» от клуба любителей фантастики «Контакт» и др.

Центральная детская библиотека пригласила всех желающих на «Библиосумерки» и принимала гостей до 10 вечера.

29 апреля стартовал проект «Читающая улица». В мае и сентябре «Читающей улицей» стала одна из самых протяженных улиц города – улица Кирова. Две библиотеки МБУ «МИБС» – «Единство» и «Слово» расположены на этой улице. Центральная городская библиотека расположена на перекрестке улицы Спартака и Кирова. Эти библиотеки и стали участниками проекта. Каждые понедельник и среду с 14:00 до 15:00 у стен библиотек проводилось творческое чтение произведений классиков и современных писателей.

Горожане еще раз получили возможность погрузиться в удивительный мир литературных героев, перелистать страницы

любимых произведений, а кто-то открыл для себя новые имена писателей и поэтов.

Мы прививаем любовь к чтению у ребенка буквально с пеленок. В Общероссийский день библиотек уже 3 года подряд мы проводим акцию «Родился ребенок». Цель нашей акции – формирование у родителей позитивных установок на раннее развитие ребенка, укрепление социальной роли библиотеки в жизни семьи, сохранение традиций семейного чтения.

Всем новорожденным, точнее, их мамам в этот день мы вручаем подарочный набор: поздравление с рождением ребёнка, детскую книжку, дайджест «Читаем вместе» и информационные материалы с полезными советами о том, как привить ребенку любовь к чтению.

У книг не бывает каникул и отпуска, поэтому 13 июня в Городском парке им. Ю. А. Гагарина «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка» открыла для всех желающих летний читальный зал «Чтение под настроение», где ежедневно, кроме выходных дней, с 12:00 до 16:00 сотрудники библиотек нашей системы знакомили горожан с новинками книжных и периодических изданий, а дети города могли провести время на природе, одновременно пополняя свой багаж знаний, участвуя в викторинах, интеллектуальных конкурсах и играх.

3 ноября в Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя прошла долгожданная «Ночь искусств - 2015» в форме happening «Арт-коммунальная квартира: постигая единство».

Весь вечер в «Гоголевке» царила атмосфера 60-70-х годов. Гости с интересом путешествовали по разнообразным площадкам: многолюдному дворику, коммунальной кухне, квартире интеллигента, арт-барахолке, фотосалонам, салонам красоты и здоровья, побывали в кинотеатре и арт-резиденции художников.

В мероприятии «Ночь искусств - 2015» мы постарались представить симбиоз прошлого и настоящего, стиль жизни 60-70-х годов через множество разнообразных выставок, фотоплощадок, инсталляций, показать предметы того времени, моду тех лет, увлечения той эпохи и те атрибуты прошлого, которые смогли постепенно перекочевать в наше время.

На продвижение книги, популяризации лучших образцов русской литературы и русского языка, развитие инфраструктуры чтения в Год литературы работали проекты отдела абонемент библиотеки им. Н. В. Гоголя и гл. специалиста по библиотечному маркетингу: интернет-проект «Живое слово», проекты «Творим историю вместе», «Сто оттенков любви».

В проекте «Живое слово» к разговору о русской литературе и ее шедеврах приглашались известные филологи, литературные критики. Одной из самых ярких и интересных стала лекция о творчестве Руслана Сидорова «Спеть и воскреснуть!». Поэтические образы новокузнецкого поэта, его судьба была воссоздана его другом Сергеем Гринбергом. Эта видеолекция получила наибольшее количество просмотров. Проект будет продолжен в 2016 г.

Проект «Творим историю вместе» завершится в 2018 г. выпуском очередного издания книги «100 знаменитых новокузнечан», а участники проекта «Творим историю вместе» определят, кто станет героем книги.

Городские фестивали и конкурсы

В рамках Года литературы муниципальные библиотеки провели ряд фестивалей и конкурсов, направленных на развитие творческих способностей подрастающего поколения, развитие интереса к книге и чтению.

В МБУ «МИБС» Год литературы открылся проектом «Книга. Человек. Время», в рамках которого экспонировалась городская одноименная конкурсная фотовыставка. 26 авторов (8 участников – сотрудники библиотеки) представили 62 своих произведения, в которых воспели её Величество КНИГУ. 11 номинаций проекта дали возможность рассмотреть чтение многоаспектно: чтение в любимом уголке нашего города, чтение в любом уголке земного шара, самый креативный читатель и т.д.

20 февраля в ЦГБ им. Н. В. Гоголя состоялся IV областной фестиваль-конкурс «Кузбасский Зимородок», посвященный Году литературы и 70-летию Великой Победы. Конкурс проводился по инициативе Новокузнецкого отделения «Союза Кузбасских писателей», клубного объединения библиотеки им. Н. В. Гоголя «Творческая шкатулка». В фестивале принимали участие поэты и барды городов Кемеровской области: Новокузнецка, Кемерово, Калтана, Прокопьевска, Междуреченска и др., более 50 человек.

«Кузбасский Зимородок» открывает широкому кругу читателей талантливых поэтов Кузбасса, создает условия для творческого роста и известности авторов, поиска молодых талантов.

Центральная детская библиотека провела Городской конкурс «Живая классика» – один из этапов Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», ежегодный VIII фестиваль детского чтения «Книги изменяют мир» под девизом «Читаем все!».

29 апреля в читальном зале Центральной детской библиотеки состоялся городской фестиваль-конкурс детского творчества «Страницы памяти», посвященный Году литературы и 70-летию Победы.

В рамках Дня города библиотеки МБУ «МИБС» провели у стен библиотеки им. Н. В. Гоголя III литературно-краеведческий фестиваль «Кузнецку посвящается…».

Фестиваль прошел в форме незабываемого путешествия по ЛИТПРОСПЕКТУ и встреч с кузбасскими писателями и поэтами. Гости фестиваля познакомились с самыми популярными жанрами литературы.

27 сентября на территории спортивно-стрелкового клуба «Кузнецкий» состоялся городской фестиваль «Литературная усадьба». Организаторами фестиваля выступили: Управление культуры Администрации г. Новокузнецка, спортивно-стрелковый клуб «Кузнецкий», МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка».

На место проведения фестиваля для горожан была организована бесплатная доставка из города. Библиотеки МБУ «МИБС» совместно с привлеченными учреждениями культуры города попытались создать для горожан атмосферу 19 века и напомнить о непревзойденной ценности классической литературы.

В творческой программе посетителей радовали книжные выставки, выставка самоваров, поединки литературных дуэлей, различные литературные конкурсы, победители которых, например, могли поиграть в пейнтбол. Гостей не оставила равнодушными ярмарка работ мастеров прикладного творчества, мастер-класс по обучению танцам 19 века, концерт художественных коллективов дворцов культуры и музыкальных школ города, сеанс «предсказаний» от психолога, конные прогулки с сопровождением дам 19 века в карете с кучером. Пользовалось популярностью и литературное кафе, где гости услышали отрывки великих произведений классиков русской литературы. В перерывах между прочтениями для посетителей играла потрясающая живая музыка. Здесь же можно было выпить кофе в обмен на художественно прочтенное стихотворение. Маленьких посетителей увлекали площадки с весёлыми литературными героями из детских произведений.

Праздник закончился народными играми и хороводами вокруг яркого костра. Издавна считается, что костер сплачивает людей вокруг себя, отдает им свой свет и тепло, как культура и литература, как книга.

Фестиваль «Литературная усадьба» оказался самым ярким мероприятием по продвижению книги и чтения.

Для библиотекарей России и Кемеровской области 2015 год был отмечен рядом профессиональных конкурсов. Библиотекари МБУ «МИБС», участвуя в них, продемонстрировали свое мастерство, профессионализм, любовь к книге и читателю.

Наши победы в конкурсах, посвященных Году литературы:

- Во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года - 2015» главный библиотекарь библиотеки им. Д. С. Лихачева Малаховская Ольга Александровна вошла в пятерку лучших библиотекарей России;
- В Межведомственном конкурсе профессионального творчества библиотекарей Кузбасса «КНИГИНЯ-2015» Мысина Елена Сергеевна, начальник информационного центра общественного доступа, одержала победу в номинации «42 регион – территория чтения»;
- Во Всероссийском фестивале-конкурсе авторских программ по приобщению детей к чтению главный библиотекарь Центральной детской библиотеки Циркова Екатерина Валерьевна заняла II место в номинации «Читаем с дошкольниками».

Широкий спектр образовательно-просветительской деятельности, осуществляемой библиотеками нашей системы в Год литературы, вывел работу нашего учреждения на новый уровень. В Новобайдаевке, в части помещения библиотеки «Позитив» начал свою работу Городской этнокультурный центр, в планы которого входит создание и выпуск изданий и пособий, помогающих познакомиться со всем культурным многообразием нашего города, работа с мигрантами по подготовке их к экзаменам по русскому языку, этнолектории и многое другое.

В новом формате начнется осуществление нашей привычной библиотечной деятельности. Мы готовимся к открытию библиотеки-музея. В библиотеке «Крылья» начался ремонт, в 2016 году там планируется открытие музея толстовской коммуны. Сейчас мы оцифровываем архив коммунаров, который был передан нам на хранение. Его уникальные материалы станут основой будущей экспозиции музея.

Форматы нашей деятельности будут меняться и расширяться, но останется неизменным наше служение литературе, книге и читателю.

Дом творческих Союзов – Году литературы

Комарова О. В.,
методист МБУК «Дом творческих Союзов»

Начну с притчи…

Однажды между великими художниками был объявлен конкурс. В финал вышли двое. Судьи пришли в замешательство: из двух прекраснейших совершенных произведений нужно было выбрать лучшее. Они смотрели на замечательные полотна и не могли вынести решения. Позвали мудреца. Мудрец обратился к авторам творений:

- Ваши картины прекрасны! Я тоже, как и судьи, не вижу в них никаких изъянов. Поэтому прошу вас честно оценить свои произведения и указать на их недостатки.

Первый художник долго не думал:

- Я не вижу в моей работе никакого несовершенства. Она идеальна!

Второй художник помолчал некоторое время, затем нерешительно сказал:

- Кое-что я бы ещё мог усовершенствовать в своей картине, и моё замешательство вызвано тем, что я не знаю, с чего мне лучше начать.

- Тебе и присуждается победа, - заявил мудрец. - Вы оба достигли хороших высот в своём мастерстве. Ваши работы на одном уровне. Но разве можно присудить победу художнику, у которого закрыты глаза, кто не видит, к чему ещё стремиться?

Он обратился к первому художнику:

- Ты остановился в то время, когда второй мастер ещё продолжает свой путь. Творчество – это вечный поиск совершенства, вечный путь!

Так и коллектив Дома творческих Союзов из года в год следует творческим путём, ни на минуту не прекращая искать более совершенные формы воплощения творческого замысла, более доступные и адаптированные под разные аудитории методы работы, расширяя зону взаимодействия с горожанами, иногда попросту идя в народ.

Творческие коллективы ДТС – это жемчужины, имеющие несомненную ценность, но взаимодействуя между собой, превращаются эти жемчужины в прекрасное ожерелье, способное украсить будни, принести радость и мастерам, и обывателям.

Под каким бы номинальным названием не проходил год, кипит творческая жизнь в ДТС, еженедельно сменяется не одна афиша у входа, пополняется книга отзывов новыми впечатлениями посетителей, рождаются новые проекты, воплощаются замыслы.

В копилку новых интересных начинаний, форм, акций, посвященных Году литературы, внесли свой вклад все творческие Союзы и муниципальные коллективы Дома:

- Новокузнецкое отделение Союза художников России представило горожанам новый проект «Встречи с художником» (автор – член

Союза художников России Екатерина Чепис). Проект открылся циклом творческих встреч с известным художником Александром Сусловым, который представил и недавно вышедший поэтический сборник;

- Новокузнецкое отделение Союза архитекторов России подготовило цикл мероприятий, посвященных юбилею члена Союза архитекторов России, художнику и поэту Валентину Павлову;
- Новокузнецкое отделение Союза журналистов России стало соучредителем яркого, нового проекта «Театр в годы войны. Причастен к Великой Победе»;
- Знаменательным событием в истории культуры города этого года стал музыкальный проект заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Сергея Липового, художественного руководителя и дирижёра муниципального камерного хора. К 100-летию композитора Георгия Свиридова в Новокузнецке и Кемерово прошли концерты хоровой музыки с участием известных профессиональных хоровых коллективов области.

Но основная составляющая культурных событий, посвященных Году литературы, всё же принадлежит Кемеровскому областному отделению писателей юга Кузбасса.

2014 год – Год культуры завершился юбилейным вечером детского писателя Эдуарда Гольцмана, передав эстафету Году литературы, который открылся юбилейным творческим вечером поэтессы Анны Назаренко.

К слову, в этом году повысился спрос на творческие встречи с писателями.

Сергей Стрельников, Станислав Долгов, Анна Назаренко, Ольга Комарова, Геннадий Косточаков, Эдуард Гольцман регулярно проводят литературные встречи по приглашению детских библиотек, библиотеки для слабовидящих, филиалов библиотеки Гоголя, музея Достоевского, музея «Кузнецкая крепость», комплексных центров социального обслуживания населения.

Кроме того, ежемесячно в стен**а**х Дома творческих союзов проходят «Литературные кафе», где горожане имеют возможность услышать произведения новокузнецких писателей в авторском исполнении, а также оценить произведения классиков и современников в исполнении завсегдатаев «Литкафе». Начинающие писатели, выйдя к «свободному микрофону», имеют возможность вынести на суд публики свои собственные произведения. В «Литературных кафе» можно услышать и классические музыкальные произведения в исполнении новокузнецких композиторов, преподавателей и учащихся школы искусств. Демократичная атмосфера «Литкафе» делает их

доступными для разновозрастной аудитории с разным уровнем литературной подготовки.

В этом году гостями нашего Дома и новокузнецких читателей были и известные кемеровские поэты, дружба с которыми не прекращается уже много лет.

В апреле в Доме творческих Союзов состоялась презентация кемеровского журнала поэзии «После12». В гостях у новокузнецких литераторов и читателей были поэт Александр Ибрагимов, основатель журнала и бессменный редактор отдела поэзии и главный редактор журнала Наталья Ибрагимова, которые представили новый номер, а также книгу стихов Александра Ибрагимова «Космоязычие».

В сентябре на презентацию книги детского писателя Эдуарда Гольцмана приезжали кемеровские писатели Сергей Донбай и Андрей Правда. Сборник избранных стихотворений для детей с яркими иллюстрациями и музыкальными партитурами к некоторым стихотворениям, которые уже стали популярными детскими песенками, издан при поддержке Администрации города к 70-летию Победы.

А 3 июня в актовом зале здания Федерации профсоюзных организаций Кузбасса (в Кемерово) состоялся областной Форум литераторов Кузбасса. В работе Форума приняли участие и новокузнецкие писатели. Около 25 новокузнечан, представителей различных литературных объединений, посетили Форум. От новокузнецкой делегации выступил член Союза писателей России, председатель Кемеровского областного отделения писателей Юга Кузбасса Геннадий Косточаков. В ходе своего выступления Геннадий Васильевич представил собравшимся книгу Эдуарда Гольцмана «Избранное. Стихи для детей», а также книгу-справочник Алексея Луканина «Улица имени…». Участники Форума стали первыми, кто увидел эти книги.

Ещё одним ярким литературным событием стал визит в наш город поэтессы Натальи Кристиной. Около девяти лет назад она покинула Россию, наш город, оставив своим друзьям и любителям поэзии два поэтических сборника и маленькую надежду на будущую встречу. В сентябре Наталья Кристина привезла новокузнецким поклонникам новый сборник собственных произведений, включающий как известные её стихи, так и новые поэтические произведения и новеллы.

Особое внимание – творческой молодёжи.

В мае в Доме творческих Союзов в рамках проведения Дней славянской письменности и культуры состоялся семинар молодых литераторов. Семинар подвёл итоги литературного сезона в городском литературном объединении «Гренада», руководит которым новокузнецкий поэт Ольга Комарова. В качестве рецензентов выступили маститые новокузнецкие писатели и литературоведы.

В июне на шестой фестиваль Литературных объединений юга Кузбасса «Я странник, очарованный дорогой» съехалось более пятидесяти писателей из Калтана, Прокопьевска, Междуреченска, Мысков. Приняли участие в фестивале и хозяева – литературное объединение «Гренада», а также писатели новокузнецких литобъединений «ЛиТерра» и «Творческая шкатулка». От новокузнецкой писательской организации «разъехались» по городам юга Кузбасса сборники новокузнецких авторов, номера «Кузнецкой крепости», которая уже стала своего рода летописью культурной жизни города.

В этом году телеканал «СТК 10» запустил поэтический спецпроект «СТИХиЯ». Минутные ролики сделаны в виде лирических зарисовок, где кузбассовцы читают стихи. Не остались в стороне и новокузнецкие писатели: Геннадий Косточаков, Станислав Долгов, Любовь Арбачакова, Ольга Комарова и Наталья Кристина. Некоторые авторы неоднократно участвовали в съёмках «Стихии», читая лирику, стихи, посвящённые 70-летию Победы и Дню города.

21 марта 2015 года был дан старт большому «многосерийному» проекту «День Поэзии в городе N». Именно этот день по решению 30-ой сессии генеральной конференции ЮНЕСКО (в 1999 г.) принято считать Всемирным днём поэзии. Автор проекта «День Поэзии в городе N» – поэт Ольга Комарова посчитала, что одного дня в году будет мало и предложила любителям отмечать «День Поэзии» ежемесячно, на протяжении восьми месяцев. 21 числа каждого месяца основная группа участников выходила на культурно значимые площадки города с поэтическими программами определённой тематики.

В ходе чтений к основной группе выступающих присоединялись горожане. Финишировал проект 19 октября, в день Пушкинского лицея. За восемь месяцев «День Поэзии» прирос поклонниками, сформировался актив из тех, для кого 21 число каждого месяца стало доброй традицией. 21 марта 2016 г. акция возобновится.

Богат оказался этот год на издания. Помимо уже названных книг детского писателя Эдуарда Гольцмана и книги-справочника Алексея Луканина, в которую вошли очерки, статьи, биографический материал о людях, чьими именами названы улицы нашего города, стоит назвать книгу Любови Арбачаковой.

Презентация книги самобытной художницы, поэтессы и собирательницы шорского фольклора Любови Арбачаковой «Шорские героические сказания» состоялась в октябре. В книгу вошли сказания, записанные Любовью Никитовной от современного представителя нижне-мрасской сказительской школы, хранителя шорской эпической традиции Владимира Таннагашева. Книга имеет параллельный перевод на русский язык. Приложенный к изданию аудиодиск с записью

сказаний даёт возможность услышать живой голос талантливого кайчи Горной Шории. Книга выпущена при поддержке Российской Академии Наук, Сибирского отделения Института филологии и Института перевода Библии.

Заканчивается год литературы, но подводить итоги рано. На середину декабря в Доме творческих Союзов запланировано большое событие – презентация долгожданного номера альманаха «Кузнецкая крепость» и презентация сборника новокузнецких писателей «Ради жизни на земле», в который вошли авторские произведения на военную тематику.

А 2016 год обещает быть интересным. Посетителей Дома ждут новые творческие проекты, новые книги и новые встречи.

Итоги городского конкурса литературных буктрейлеров «Книга в кадре»

Мысина Е. С.,
начальник ИЦОД МБУ «МИБС»

10 декабря были подведены итоги Городского конкурса литературных буктрейлеров «Книга в кадре», который проводился в течение февраля – ноября 2015 г. и был посвящен Году литературы в России.

Буктрейлер – это:

- короткий (1 - 3 мин.) видеоролик, созданный по мотивам книги;
- видеореклама книги, в которой работают методы, аналогичные рекламе фильмов;
- аннотация книги в форме видеоролика;
- презентация художественного текста.

С помощью буктрейлера происходит парадокс нашего времени: традиционная схема «сначала книга, потом кино» начинает работу в обратном направлении! Основная задача буктрейлера – заинтересовать, заинтриговать читателя, стать якорем, который «зацепит» и «приведет» его к КНИГЕ!

Основная цель конкурса литературных буктрейлеров – продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры среди населения города Новокузнецка.

В конкурсе приняли участие жители города Новокузнецка и Юга Кузбасса, сотрудники библиотек МБУ «Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Новокузнецка».

В оргкомитет конкурса поступило 32 работы, из которых в финал вышло 10 видеороликов. Все конкурсанты, участвуя в новом

деле, создавали буктрейлеры и проявили себя многоликими профессионалами: им пришлось стать на время программистами, режиссерами, сценаристами и дизайнерами.

Победителями конкурса в номинации

«Книга, изменившая мой мир» стали:

3-е место

Уржумова Тамара Семёновна, МБУ ДО «Центр Детского творчества» г. Междуреченск – за буктрейлер на роман Э. М. Ремарка «Жизнь взаймы».

2-е место

Гордиенко Глеб Владимирович, 13 лет, средняя общеобразовательная школа № 14 – за буктрейлер на серию книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере.

1-е место

Мыза Мария Михайловна, МБОУ «Лицей №34», 16 лет – за буктрейлер на книгу Сесилии Ахерн «P.S. Я люблю тебя».

Победителями конкурса в номинации

«Прочти! Не пожалеешь!..» стали:

3-е место

Синигаева Елена Федоровна, главный библиотекарь Центральной детской библиотеки МБУ «МИБС г. Новокузнецка» – за буктрейлер на книгу Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки».

2-е место

Стасевич Людмила Леонидовна, главный библиотекарь библиотеки семейного чтения «Притомская» МБУ «МИБС» г. Новокузнецка – за буктрейлер на роман Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ».

1-е место

Толстякова Римма Валерьевна, ведущий библиотекарь библиотеки «Куйбышевская» МБУ «МИБС г. Новокузнецка» – за буктрейлер на книгу Чака Паланика «Бойцовский клуб».

Приз зрительских симпатий получил буктрейлер на роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» **Елены Сергеевны Нехорошевой,** библиотекаря Информационного Центра общественного доступа МБУ «МИБС г. Новокузнецка».

Работы, занявшие призовые места, выставлены на сайте МБУ «МИБС г. Новокузнецка» и будут использоваться при проведении мероприятий наших библиотек.

Новые архивные документы к теме «Достоевский в Кузнецке»

Шадрина А. С.,
старший научный сотрудник
МБУК «Новокузнецкий художественный музей»

Тема «Достоевский в Кузнецке» продолжает интересовать исследователей, несмотря на кажущуюся её изученность. И всё-таки даже незначительное событие, крохотная деталь этой темы при серьёзном анализе наполняется дополнительным содержанием. Двадцать два дня, которые Ф. Достоевский провёл в Кузнецке за три приезда, составили для него целую эпоху. У её истоков самой значительной и главной фигурой являлась Мария Дмитриевна Исаева-Достоевская.

С семейством Исаевых писатель познакомился в 1854 г. в городе Семипалатинске. Случилось это после окончания срока каторги. Впечатления о Марии Дмитриевне в душе писателя вызывали восторженные чувства. Мария Дмитриевна хороша собой, умна, образованна, умеет быть душой общества. Мешала ей только излишняя эмоциональность. Фёдор Михайлович полюбил эту женщину, несмотря на её замужество. Фактически это была первая любовь в жизни писателя. Вернее, не просто любовь, а любовь-страсть, так велико было его чувство.

В 1855 г. А.И. Исаева переводят на службу в г. Кузнецк Томской губернии, где он через несколько месяцев скончался. Александр Иванович был похоронен на старинном Кузнецком кладбище (Сад Алюминщиков). Отсутствие средств к существованию заставило Марию Дмитриевну обратиться к портняжному ремеслу, которым она великолепно владела. После смерти мужа эта женщина своим положением вызывала чувство жалости, ей не хватало человеческого тепла и любви. Кто-то из горожан помог ей деньгами на похороны Александра Ивановича. В одном из писем к Фёдору Михайловичу Мария Дмитриевна напишет: «…приняла подаяние».

Первое посещение Кузнецка Достоевским, продолжавшееся всего два дня, состоялось в июне 1856 года. Но рядом с любимой женщиной он увидел молодого учителя приходского училища и был душевно потрясён случившимся. Разговор втроём был сложным, очень тяжёлым для Фёдора Михайловича, в нём чувствовалось желание защитить Вергунова.

В ноябре 1856 года состоялась вторая поездка из Семипалатинска в Кузнецк. Достоевский ехал уже в чине прапорщика и надеялся на успех. На сей раз пять дней пролетели мгновением, но это было для Достоевского большим счастьем, так как Мария Дмитриевна приняла предложение Достоевского стать его супругой.

В третий приезд Фёдор Михайлович пробыл в Кузнецке две недели в феврале 1857 г. Венчание с Марией Дмитриевной в Одигитриевской церкви Кузнецка состоялось 6 февраля 1857 г. Венчание совершал священник о. Евгений Тюменцев, человек высокой нравственности и благочестия. Впоследствии, уже из Петербурга, Достоевский напишет отцу Евгению в Кузнецк несколько писем. Кроме того, нравственный авторитет, который Мария Дмитриевна заслужила у кузнецких горожан, продолжал напоминать о себе, когда она уже вторично находилась в Семипалатинске.

Сейчас мы приближаемся к новым сведениям, обнаруженным в архиве в первой половине 2015 года. Через два месяца после отъезда Достоевских из Кузнецка в семье одного из свидетелей на их свадьбе (Петра Захаровича Сапожникова) родился мальчик Георгий. В метрической книге Преображенского собора сделана запись об этом событии (23 апреля 1857 г.). Крестили малыша через пять дней (28 апреля). Крёстным отцом зафиксировано имя Кузнецкого Земского исправника Ивана Мироновича Катанаева. Что же касается крёстной матери, то её имя вызывает большое удивление. Это «Города Семипалатинска 12 полубатальона прапорщика Феодора Михайловича Достоевского жена Мария Дмитриевна». (ГАНО. Д. – 156, Оп. – 1, Д - 5057). Эта метрическая книга несколько месяцев назад была обнаружена священником-исследователем Кемеровской Епархии о. Максимом Мальцевым в Новосибирском государственном архиве. Трудно передать те чувства неподдельной радости, которые испытывает исследователь, знакомясь с новым материалом по теме «Достоевский в Кузнецке». Приезжала ли Мария Дмитриевна в Кузнецк для участия в обряде крещения своего крестника? Расстояние от Семипалатинска до Кузнецка по дорогам того времени с заездом в Барнаул составляло 15 тысяч вёрст. Мог ли Фёдор Михайлович отпустить её одну в столь дальний путь? Супруги только что отдохнули от дальней дороги, Фёдор Михайлович получил от своего начальства разрешение на отдых под Семипалатинском в военном лагере.

Договорённость с крёстной могла быть сделана ещё до отъезда Достоевских в Семипалатинск. Но имел ли право священник Преображенского собора делать запись о крещении при отсутствии крёстной? Последнее допускалось только в исключительных случаях.

Основные архивные находки по теме «Достоевский в Кузнецке» осуществлены в 80-90 гг. 20 века, но, вероятно, исследователя ждёт ещё не один сюрприз, связанный с архивным поиском. Государственные архивы Омска, Семипалатинска, Барнаула, Новосибирска, Томска представляют богатейший материал к интересующей нас теме.

Православные рукописные и старопечатные книги конца XIX - начала XX веков в коллекции «Редкая книга» музея-заповедника «Кузнецкая крепость»

Хоботнева Е. В.,
старший научный сотрудник
МБУК музея-заповедника «Кузнецкая крепость»

Музей в своей работе всегда обращается к письменным источникам: к научной, научно-популярной, мемуарной, художественной, справочной литературе, документальной прозе. Выбор её определяется направлением музейной деятельности и содержательной составляющей: научная конференция или круглый стол, краеведческое занятие или детский праздник, формирование постоянной экспозиции или временной тематической выставки и т.д.

Несомненной основой и дополнительным ресурсом научной, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы сотрудников «Кузнецкой крепости» являются письменные источники из собрания музея. На сегодняшний день коллекцию «Редкая книга» составляют 30 предметов. Музеи, хранящие уникальные книжные коллекции, неминуемо должны сделать эти фонды максимально доступными современникам. Поэтому сотрудники ежегодно стараются включать такие интересные экспонаты в разные мероприятия и проекты.

Своего зрителя редкие книги нашли и в Год литературы. Из коллекции сформирована тематическая подборка православных старопечатных и рукописных книг конца XIX - начала XX вв. Православная литература – это книги, которые настраивают человека на спасение души и показывают пути духовного совершенствования. Это и стало одним из важных критериев отбора книг, описанных и изученных. Они же составили выставку под общим названием «Книги, дарящие добро», которая обрела вторую жизнь.

Данная выставка начала свою работу в рамках проекта «Дни культуры», организованного библиотекой Д. С. Лихачева. Она получила статус выездной, что позволило представить фонды музея за пределами его выставочных залов. В течение нескольких месяцев жители Новоильинского района имели возможность знакомиться с уникальными книжными изданиями.

На базе книжной выставки были проведены несколько лекториев и открытых занятий для учащихся школ и участников православных курсов. Им рассказали о своеобразии старых изданий православной литературы, о необходимых материалах, техниках изготовления книжных блоков, способах декорирования, структурных элементах

оформления книжного листа, нумерации, особенностях кириллического письма и др.

Также виртуальная выставка с одноименным названием размещена на сайте музея-заповедника (в разделе «Фонды и коллекции», рубрика «Виртуальные выставки»). Она включает в себя подробные характеристики и фотоматериалы, что позволяет всем пользователям Интернет-ресурса узнать дополнительные интересные факты создания православных рукописных и старопечатных книг конца XVIII - начала XX.

В ходе научно-теоретического и интерактивно-практической работы с посетителями выявлен ряд особенностей письменных реликвий, это связано с необычным декоративно-художественным оформлением, редким изданием, историей появления в музее.

18 книг собраны по следующим основным разделам: священные писания и толкование, богослужебная литература (применялась для проведения служб – псалтырь), агиография (жития святых, поучения, прологи), детская адаптированная литература (азбуки с включением молитв, фрагментов текстов из священных писаний и нравоучений т.д.).

Среди них есть старопечатные и одна рукописная – «Жития святых». Этот редкий образец книжного искусства датируется концом XVIII - началом XIX вв. и представляет собой старообрядческий служебник. Книжный блок оформлен деревянными досками, бумага имеет филиграни, на водяных знаках изображен символ Ярославской мануфактуры – медведь с секирой и буквы «ЯМСА» (Ярославская мануфактура Саввы Яковлева).

Жемчужиной не только выставки, но и фонда редкой книги является служебная книга, принадлежавшая известному предпринимателю и золотопромышленнику г. Кузнецка, купцу 2-ой гильдии Степану Георгиевичу (в миру Егоровичу) Шукшину. В 1885 г. на средства купца Шукшина около Спасо-Преображенского собора была построена каменная часовня во имя Иверской иконы Божьей Матери в память мученической кончины царя-освободителя Александра II. Меценат Шукшин в 80-е годы XIX века на свои средства в Никольском приделе Преображенского собора поставил новый иконостас, оснастил часовню дорогими иконами, утварью, священническими одеждами. В 2000-м году внук Степана Георгиевича передал в фонды музея книгу своего деда.

Настоящие духовные реликвии человечества были переданы компанией «ЭкоЛэнд». Среди них есть прекрасно сохранившийся псалтирь на церковнославянском языке, он отпечатан в 1872 г. в Московской синоидальной типографии в правление императора Александра II. Как известно, эта книга содержит псалмы царя Давида и является частью Библии, а именно Ветхого Завета. Второй книге повезло меньше, у нее нет несколько первых и последних листов, но по

содержанию понятно, что перед нами Новый Завет и Псалтирь в русском переводе, содержащий более 800 страниц. Есть предположения, что издание выпущено в начале XX века в Москве, либо Санкт-Петербурге. Оно относится к служебной литературе, которая была распространена среди широких слоев населения Российской империи.

Эти книги имеют ряд особенностей в создании и оформлении книжного блока. Первое, на что обращает внимание читатель, взяв в руки книгу, это ее обложка. Применительно для старых книг – крышки. Ведь они и предназначены для защиты листов издания от внешнего физического воздействия. Для этого применялись деревянные дощечки, которые обтягивались различным материалом.

Различают несколько техник переплета старых книг. В коллекции «Редкой книги» можно встретить почти все виды. Цельнокрытые (например, кожаные), составные (корешок и 1/2 крышки кожаные, остальное обтягивалось тканью), окладные (они украшались декоративным металлическим покрытием – окладом).

Самый древний переплетный материал – телячья кожа. Она очень гладкая и нежная, но при этом прочная. Нет необходимости подкрашивать, поэтому книги имеют все естественные оттенки – от светлых до темно-коричневых.

У большеформатных изданий крышки имеют застежки-замки, на которые книга закрывалась (от одной до трех). Выполнялись они в разных техниках: ковка, чеканка, литье, эмаль и др. Современному читателю покажется, что они выполняют декоративную функцию. Действительно, они по-своему украшают книжный блок, который выглядит дорого и богато, особенно в сочетании с другими деталями (драгоценные и полудрагоценные камни, металлические уголки и пр.). Но это не основное их предназначение. Такие крепления дополнительно защищали страницы. Книга должна быть всегда закрытой, чтобы под крышками сохранялся определенный температурно-влажностный режим, текст не выгорал от воздействия солнечного света, не мялись и не загибались страницы. Поэтому, бывало, даже наказывали читателя за небрежное отношение к книге, если не застегнул её по прочтении.

Бумага православных книжных изданий плотная. Белого или (что характерно для второй четверти XIX - начала XX вв.) желтоватого цвета.

Кроме текстов в рукописных и старопечатных православных книгах можно встретить заставки и концовки. Заставка – это замкнутый в рамку или свободно нависающий над текстом орнамент. В нём могут использоваться изображения фантастических зверей и птиц, листья и травы, геометрические фигуры. Сложные или простые, но всегда непохожие друг на друга, выполненные по индивидуальному эскизу.

Ниже заставки расположена целая строчка тянущихся вверх узких малиново-красных букв, которые не сразу и различишь в витиеватом

сплетении вертикальных линий. Это как бы еще одна заставка – яркая, привлекающая внимание, красная строка. Но это уже не только декоративный орнамент, а буквы, сплетающиеся в слова заглавия книги или отдельного сочинения. Только первая строчка заглавия пишется так замысловато – вязью, чтобы привлечь внимание читателя, продолжение его уже в следующей строке будет вписано буквами обычного размера и начертания.

Концовка – рисунок в конце книги, раздела, главы. Принцип оформления как у заставки, а вот размер изображения мог быть меньше, чем заставка.

Дополнительными элементами оформления рукописных или печатных изданий могут служить гравюры, литографии, сюжетные миниатюры и пр.

Особый интерес старых православных книг представляют изменения, внесенные владельцами и читателями за период функционирования издания (пометки, размышления, рисунки, критика, уточнения и т.д.), сделанные одной или разными руками. Как правило, они встречаются на листах, внутри книжного блока.

Также различают записи, сделанные владельцем на форзаце. На выставке, например, есть книга с дарственной надписью: «Зинаиде Тивинской от Кузнецкого педагогического совета».

Страницы старинных православных книг нумеруются не цифрами, а буквами. Каждой букве соответствует свое цифровое обозначение. Над кириллическим числительным обязательно ставилось титло. И считают обычно не страницы, а листы, поэтому нумерацию имеют страницы с правой стороны.

Писали книги специальными чернилами с использованием гусиных перьев. «Чернило» готовили из ольховых или дубовых орешков (наростов на коре) с добавлением клея, меда, железистых веществ. Все это квасилось или выварилось, доводилось до необходимой концентрации. Рецептов составления чернил было множество, что и заметно при сравнении сохранившихся рукописей. На столе книгописца можно было увидеть разного вида чернильницы и песочницы, ножи для заточки перьев и соскребания ошибочно написанных слов и букв, губки, пеналы, кисточки, сосуды для красок.

Включение этих и других экспонатов из книжной коллекции «Кузнецкой крепости» в разнообразную музейную деятельность способствовало привлечению внимания и формированию бережного отношения не только к жемчужинам письменной культуры конца XVIII - начала XX веков, но и материально-духовному наследию нашего региона.

Литературный Новокузнецк: виртуальный образ на сайте МБУ «МИБС»

Киреева Т. Н.,
главный библиограф отдела краеведения
ЦГБ им. Н. В. Гоголя

Новокузнецк – не только самый древний город земли Кузнецкой, флагман первых пятилеток, но и город с богатой литературной историей. Летопись, написанная кузнецким купцом Иваном Семеновичем Конюховым – замечательный исторический и литературный памятник. Образ провинциального Кузнецка вошел в произведения классика русской литературы Федора Михайловича Достоевского, который провел в Кузнецке счастливые дни и здесь венчался с Марией Дмитриевной Исаевой. Именно кузнечанин Валентин Булгаков был последним секретарем Льва Толстого и всю жизнь посвятил сохранению его литературного наследия. Героические времена Кузнецкстроя воспели Владимир Маяковский и Илья Эренбург. О нашем городе и его людях писали Демьян Бедный и Николай Тихонов, Александр Бек и Белла Ахмадулина. Именно в Новокузнецке начинался путь в большую литературу Гария Немченко, Анатолия Соболева, Михаила Борисова и других известных российских писателей.

Одной из главных задач городской библиотеки более 80-ти лет является отражение литературной жизни города в своих изданиях, создание персональных библиографических указателей, справочников о писателях Новокузнецка как в традиционном (печатном) виде, так и в других доступных формах в сети Интернет.

Предшественниками информации в виртуальном пространстве библиотеки (имеется в виду библиотека имени Н. В. Гоголя и другие библиотеки «Муниципальной информационно-библиотечной системы» Новокузнецка) явились печатные издания, в которых рассказывалось о литературной жизни города.

Кузнецкие дни Ф. М. Достоевского наиболее полно были отражены в серии печатных библиографических аннотированных изданий, включающих всю известную литературу об этом периоде жизни писателя. Издания создавались в содружестве с Новокузнецким литературно-мемориальным музеем Ф. М. Достоевского. Первая ретроспективная библиография по теме, связанной с первой женой Ф. М. Достоевского (Мария Дмитриевна Исаева), называлась «Кузнецк в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского» [8] и включала 243 источника. На Всероссийском конкурсе научных работ указатель новокузнечан занял третье место. Библиография была продолжена в

2012 г. [9], а в 2011 г. была сделана полная библиография публикаций о Новокузнецком литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского – «Музей великого писателя в Новокузнецке» [13], включающая 346 записей.

О писателях Новокузнецка XX века рассказывает указатель «Новокузнецк литературный» [15], включающий справки и списки литературы о 17-ти писателях города, многие имена которых уже забыты. Наиболее полные библиографические сборники созданы о российском писателе Гарии Немченко, начинавшем свою литературную биографию на Запсибе. Ему посвящены 2 сборника [4, 5], включающие справки о писателе, воспоминания о нем, библиографию за 1959 – 2011 годы. Поэту и прозаику Любови Никоновой посвящены издания, включающие как библиографию, так и статьи о её творчестве [12, 19].

Николаем Калашниковым, президентом клуба любителей фантастики «Контакт», работающим при библиотеке имени Н. В. Гоголя более 30-ти лет, подробно описаны не только произведения членов клуба, но и издана «Библиография фантастики Кузбасса» [1-3].

В популярный справочник «100 знаменитых новокузнечан» [18], созданный Е. Протопоповой, вошли биографии 12-ти писателей, связанных своим творчеством с нашим городом.

Образ литературного Новокузнецка, созданный муниципальными библиотеками, представлен на сайтах Кемеровской областной научной библиотеки имени В. Д. Федорова и МБУ «МИБС» города Новокузнецка (на титульном экране сайта – «Библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка»).

«Литературная карта Кузбасса» [11] – электронный энциклопедический ресурс, создаваемый библиотеками области в рамках регионального корпоративного проекта. Он является самым полным электронным справочником писателей Кузбасса и расположен на сайте областной библиотеки в разделе «Краеведение». В начале Года литературы состоялась его презентация. На октябрь 2015 г. в «Литературной карте» размещен материал о 91-ом писателе Кемеровской области: биографические справки, наиболее полные списки произведений, литература о писателях, тексты произведений, фото-видео-аудиоматериалы. Имеются географический и именной указатели. В «Литературной карте Кузбасса» выставлен материал о 19-ти литераторах Новокузнецка. Работа продолжается, и новокузнецкий раздел «Литературной карты Кузбасса» будет пополняться.

Наиболее полно представлена информация о литературной жизни Новокузнецка на сайте МБУ «МИБС». Материал по литературному краеведению можно легко найти, используя следующие

иконки сайта: «Достоевский и Кузнецк» и «К 400-летию Новокузнецка».

На сайте «Ф. М. Достоевский и Кузнецк» [20] можно найти самую полную и многоаспектную информацию, связанную с кузнецкими днями Ф.М. Достоевского и их отражением в его творчестве, литературе и искусстве. Это постоянно обновляемый и дополняемый электронный ресурс. Он включает более 200 текстов или их фрагментов, опубликованных с 1903 г., наиболее обширную библиографию, публикации о Новокузнецком литературно-мемориальном музее Достоевского. Есть разделы «Достоевский в творчестве кузбасских авторов», «Хроника событий», «Художественная галерея».

Самая обширная и комплексная информация о нашем городе на просторах сети Интернет находится на сайте МБУ «МИБС» под ярлыком «К 400-летию Новокузнецка». Общее название краеведческого комплекса сайта – «О Новокузнецке». Раздел сайта «Имя в истории Новокузнецка» [6] – электронный справочник о новокузнечанах, внесших вклад в историю города и творящих историю сейчас. Он создан в 2008 г. как база данных на средства гранта компании «РУСАЛ», в 2011 г. трансформировался в электронный ресурс. Включены примерно 800 персональных страниц разного объема, среди них 68 персональных страниц литераторов, связанных рождением или творчеством с нашим городом. Наиболее полные страницы включают биографическую справку, полную библиографию, тексты произведений (при наличии лицензионного договора), фотографии, видео и аудиоматериал. Он отличается от «Литературной карты Кузбасса» тем, что представляет более полный материал: даны тексты произведений, фотоиллюстрации.

Информация о литературной жизни Новокузнецка находится в подразделе «Писатели Новокузнецка» [16]. Включает страницы: «Летопись литературной жизни Кузбасса», «Литературные объединения», «Писатели Новокузнецка», «Писатели Новокузнецка – детям».

«Летопись литературной жизни Кузбасса» создана в отделе краеведения библиотеки им. Н.В. Гоголя по заказу издательства «Союз писателей» и вошла в книгу «Энциклопедия писателей Кузбасса» [6]. Летопись отредактирована и дополнена специалистами из Кемеровской областной библиотеки, Кемеровского государственного университета, Дома литераторов Кузбасса, областного краеведческого музея [10]. В хронику включены 215 фактов о литературной жизни области, начиная с 1790-1796 гг.: с пребывания Александра Радищева в Сибири, когда он посетил север Кузнецкого края, и по 2015 год.

Отражены также факты из литературной жизни Новокузнецка и юга Кузбасса.

В подразделе «Литературные объединения» представлены справки, списки литературы, тексты, ссылки на сайты литературных организаций города. Опубликована информация о следующих объединениях: «Гренада», Кемеровское областное отделение писателей юга Кузбасса, Новокузнецкий филиал Союза писателей Кузбасса, клуб любителей фантастики «Контакт», объединения «Творческая шкатулка» и «ЛиTERRA».

Перечень в подразделе «Писатели Новокузнецка» включает 105 имен литераторов: от литературоведа Алексея Федоровича Абрамовича до краеведа и публициста Дмитрия Тимофеевича Ярославцева, единственного из Кузбасса, кто представлял нашу область на 1-м съезде сибирских писателей в 1926 году.

Каковы критерии отбора и включения литераторов в базу данных? Основной подход – информационный. Включены поэты, прозаики, лингвисты, литературоведы, журналисты; как имеющие отдельные издания, так и активно печатающиеся в сборниках, журналах и альманахах, в центральных, областных и городских газетах, а также литераторы, писавшие о городе.

Раздел «Писатели Новокузнецка – детям» [17] – это полнотекстовый электронный ресурс. Он реализуется в рамках одноименного проекта, организованного Кемеровской областной библиотекой для детей и юношества. Включает обширный комплекс материалов о писателях, обратившихся в своем творчестве к миру детства. Созданы персональные страницы Гольцмана Эдуарда Даниловича, Долгова Станислава Анисимовича, Яковлевой Татьяны Константиновны (бабушки Татьяны). О полноте и качестве информации дает представление персональная страница Эдуарда Гольцмана. Она включает биографическую справку, полную библиографию, тексты 12-ти книг, 22 фото, викторины, сценарии о поэте.

Библиотекой начато создание самого полного электронного полнотекстового энциклопедического ресурса – справочника писателей Новокузнецка, как членов писательских союзов, так и самобытных авторов, с добавлением текстов произведений, множества фотографий, полной библиографии, ссылок на ресурсы сети Интернет. Необходимость публикации полных текстов произведений в Интернет влечет за собой юридическое оформление лицензионных договоров с писателями в соответствии с требованиями авторского права.

Проект продолжается. Материал будет дополняться, изменяться, актуализироваться.

Предполагается создать новые разделы: «Музеи литературные», «Улицы, площади, названные именами писателей», «Памятники, мемориальные доски, памятные знаки в честь литераторов», «Литературные альманахи» (выставить полные тексты всех 20-ти выпусков литературно-краеведческого альманаха «Кузнецкая крепость»), «Новокузнецк в художественной литературе», «Стихи о Новокузнецке».

У Любови Никоновой есть такие строки:

«Над темной пропастью огромной
Он существует, мост духовный.
Ступи… Не бойся, что непрочен,
Что он воздушен, этот мост…» [14]

Давайте вместе строить духовный мост, объединяющий все творческие силы. Не только в год литературы. Библиотека сделает все от нее зависящее для информационной поддержки литературного сотрудничества и взаимодействия с организациями, участвующими в литературном процессе города и юга области. Приглашаем к сотрудничеству!

Литература[1]

1. Библиография КЛФ «Контакт» [Текст] : библиогр. указ. / ЦГБ им. Н.В. Гоголя, Новокузнецкий гор. клуб любителей фантастики «Контакт»; сост.: Н. Н. Калашников. - Новокузнецк : ЦГБ им. Н.В. Гоголя, 2003. - 52с.
2. Библиография фантастики Кузбасса [Текст] / Новокузнецкий гор. клуб любителей фантастики «Контакт»; сост.: Н. Н. Калашникова. - Новокузнецк : ЦГБ им. Н.В. Гоголя, 2002. – 84 с.
3. Библиография фантастики Кузбасса, 2000-2012 / Центр. гор. б-ка им. Н. В. Гоголя, Новокузнецкий гор. клуб любителей фантастики «Контакт»; сост.: Калашников Н. Н. ; [ред.: Киреева Т. Н.]. - Новокузнецк : [б. и.], 2013. - 112 с. – Алф. указ. произведений: с. 99-111.
4. Гарий Леонтьевич Немченко [Текст] : биобиблиогр. сб. / Муницип. учреждение ЦБС им. Н. В. Гоголя ; [сост.: Киреева Т. Н.]. - Новокузнецк : ЦБС. им. Н. В. Гоголя, 2011. - Вып. 2. - 77, 6 с., [3] л. ил. – Имен. указ.: с. 73-75. – Библиогр.: с. 76. - На тит. л.: 75-летию писателя посвящается.
5. Гарий Леонтьевич Немченко [Текст] : биобиблиогр. указ. / Центр. гор. б-ка им. Н. В. Гоголя ; сост.: Л. А. Кулемеева ; ред.: Т. Н. Киреева. – Новокузнецк : [б. и.], 1996. - 95 с. - (Писатели Новокузнецка ; вып. 1).
6. Имя в истории Новокузнецка [Электронный ресурс] // Библиотека им. Н.В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2011- . – Режим доступа: http://libnvkz.ru/chitatelyam/o-novokuznetske/imya-v-istorii, свободный. – Загл. с экрана.
7. Киреева, Т. Н. Страницы хроники / сост. Киреева Т. // Энциклопедия писателей Кузбасса. – Новокузнецк, 2014. – С. 22, 61, 148, 156, 161, 162, 197, 198, 204-205, 210, 214, 232, 246, 288, 292, 296, 300, 316, 320, 338, 350, 358, 362, 372, 406, 418.

[1] Дата обращения к электронным ресурсам – 22.03.2016.

8. Кузнецк в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского [Текст] : аннотир. указ. лит. / Новокузнецкий лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского ; Новокузнецкая центр. гор. б-ка им. Н. В. Гоголя ; [сост.: Ащеулова Т. С., Бондаренко О. В., Киреева Т. Н., Протопопова Е. Э. ; аннот. и систематизация: Протопопова Е. Э. ; ред.: Коган Г. Н., Кушникова М. М.]. - Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1996. - 33 с. –
9. Кузнецк в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского [Текст] : аннотир. указ. лит., 1996 - март 2012 гг. / МБУ ЦБС им. Н. В. Гоголя ; сост.: Н. В. Чужук, Е. Э. Протопопова. - Новокузнецк : [б. и.], 2012. - 24 с. : ил. - На обл. и тит. л.: К 190-летию Ф. М. Достоевского.
10. Летопись литературной жизни Кузбасса [Текст] / сост.: Т. Н. Киреева, В. И. Лаврушкина, Г. И. Карпова [и др.]. - Кемерово : [б. и.], 2015. - 30 с.
11. Литературная карта Кузбасса [Электронный ресурс] // Кемеровская областная научная библиотека имени В. Д. Федорова : [сайт]. – Электрон. дан. – Кемерово, 2001- . – Режим доступа: http://www.kemrsl.ru/litmap, свободный. – Загл. с экрана.
12. Любовь Алексеевна Никонова [Текст] : библиогр. указ. / ЦГБ им. Н. В. Гоголя ; сост.: Л. А. Кулемеева. – Новокузнецк : [б. и.], 1998. - 28 с.
13. Музей великого писателя в Новокузнецке [Текст] : аннотир. указ. лит., 1918 - март 2011 гг. / Муниципал. учреждение ЦБС им. Н. В. Гоголя ; сост.: Н. В. Чужук, Е. Э. Протопопова ; науч. ред.: И. В. Ульянова. - Новокузнецк : [б. и.], 2011. - 73 с. : ил. – Указ. авторов: с. 69-71. – Указ. персоналий: с. 72. - К 190-летию Ф. М. Достоевского.
14. Никонова, Л. Мост духовный [Текст] : [стихи] / Любовь Никонова // Знакомый мир неузнаваемый : стихотворения / Любовь Никонова. – Кемерово, 2011. – С. 62.
15. Новокузнецк литературный [Текст] : рек. указ. лит. / Новокузнецкая центр. гор. б-ка им. Н. В. Гоголя. - [Новокузнецк : б. и., 1980?]. - 46, [1] с.
16. Писатели Новокузнецка [Электронный ресурс] // Библиотека им. Н.В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2011- . – Режим доступа: http://libnvkz.ru/chitatelyam/o-novokuznetske/personalii/pisateli-novokuznetzka, свободный. – Загл. с экрана.
17. Писатели Новокузнецка – детям [Электронный ресурс] // Библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2011- . – Режим доступа: http://libnvkz.ru/chitatelyam/o-novokuznetske/pisateli-detiam, свободный. – Загл. с экрана.
18. Протопопова, Е. Э. Литераторы и журналисты / Е. Протопопова // 100 знаменитых новокузнечан / Упр. культуры Администрации г. Новокузнецка, ОАО "Кузнецкбизнесбанк", МБУ ЦБС имени Н. В. Гоголя ; Елена Протопопова. – Новокузнецк, 2013. – С. 62-74 : ил.
19. Распорядилась так судьба... [Текст] : творчество Любови Никоновой / МУ ЦБС им. Н. В. Гоголя, Б-ка "Фесковская" ; [сост.: Горбатова Т. В. ; ред., сост. библиогр.: Киреева Т. Н.]. - Новокузнецк : [б. и.], 2011. - 46 с., [11] л. ил. – Библиогр.: с. 36-45.
20. Федор Михайлович Достоевский и Кузнецк [Электронный ресурс] : [сайт] / авт. проекта: Протопопова Е. Э., Поцелуйко А. В., ФисенкоУ. [и др.]. - Электрон. дан. - Новокузнецк : б. и., 2011- . - Режим доступа: http://dostoevsky.libnvkz.ru/, свободный. - Загл. с экрана.

«Праздничная упаковка» книги и чтения: прогрессивные маркетинговые решения в библиотеке

Протопопова Е. Э.,
главный специалист по библиотечному маркетингу
МБУ «МИБС» г. Новокузнецка

Осуществляя переход на новый уровень выполнения своей социальной миссии, библиотеки сегодня прилагают максимум усилий. Так у каждой библиотеки появляется своя ниша, наполненная информацией и готовностью удивлять. Но дополняя и развивая свои возможности, начиная разработку нового информационного продукта или услуги, важно всегда задавать себе вопрос: насколько это нужно нашим пользователям или местному сообществу? Сегодня прогрессирует тот, кто оправдывает ожидания пользователей, предвосхищает их запросы и соответствует их потребностям.

Особенно важно сказанное в сфере веб-присутствия библиотек, именно здесь библиотеки должны становиться все более клиентоориентированными. Оптимизация сайта должна стремиться к повышению его релевантности не только в уровне контента, но в и соответствии контекста: подбирая ресурсы, необходимо регулярно их дополнять, системно и планомерно обновляя весь контент сайта. А так как библиотека находится на пересечении реального мира людей с их потребностями в образовании, информации, досуге и мира виртуального, то электронная среда всё больше и инициативнее осваивается библиотеками. Расширяется виртуальное присутствие библиотек, увеличивается спектр виртуальных продуктов и услуг.

Использование инструментов Интернет-маркетинга

Инновационные решения современных библиотек в сфере продвижения чтения, информационной, библиографической и книжной культуры основаны на использовании инструментов Интернет-маркетинга – инструментов достижения целей, поставленных традиционным маркетингом, но осуществляемых с помощью коммуникационных сервисов, каналов и способов продвижения, представленных в веб-среде. В 2015 г. библиотечная система Новокузнецка активно осваивала Интернет-среду, значительно расширив виртуальное присутствие Муниципального объединения библиотек Новокузнецка и увеличив спектр виртуальных услуг. Сегодня это 3 сайта: корпоративный сайт, сайт «Достоевский и Кузнецк», сайт «ЛИК Кузбасса». Готов к наполнению контентом четвертый сайт – «400 знаменитых новокузнечан», 11 страниц, аккаунтов (каналов), блогов в социальных сетях, видеохостингах.

Аккаунты:

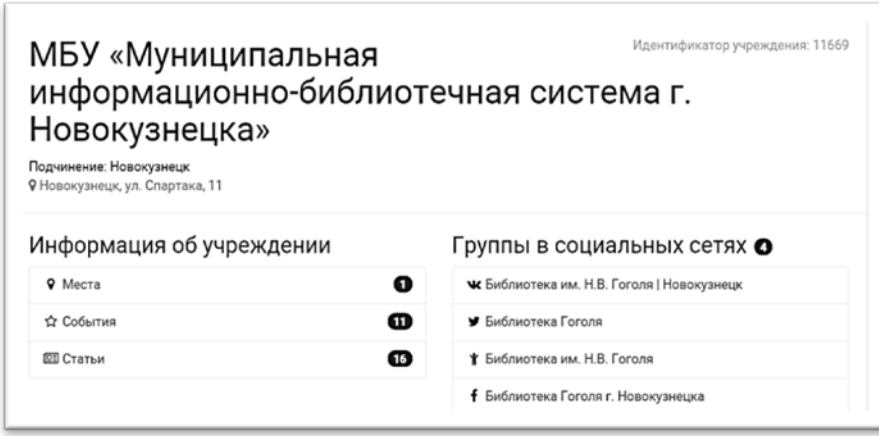
- ВКонтакте http://vk.com/gogolevka
- Одноклассники http://ok.ru/gogolevka
- Фейсбук https://www.facebook.com/gogolevka
- LiveLib http://www.livelib.ru/library/34
- Инстаграм http://instagram.com/gogolevka
- GOOGLE+https://plus.google.com/u/0/111221037851132191209/posts?1
- АИС «ЕИПСК» Министерства культуры Российской Федерации http://all.culture.ru/cabinet/organization
- YouTube https://www.youtube.com/channel/UC6vTg8WAyRcvbTWuPL3A

Блоги:

- Твиттер https://twitter.com/gogolevka

Страницы:

- «Путеводитель по культуре» в соцсети ВКонтакте - http://vk.com/app5112163
- Pinterest https://www.pinterest.com/gogolevka/



Перечисленные виртуальные площадки являются для читателей добавочными подразделениями библиотечной системы. Здесь не только размещается событийная информация, но и активно идёт продвижение книги и чтения, информационной и книжной культуры, информации о краеведческих ресурсах, ведётся поиск партнёров и участников для мероприятий, предусмотрены также интерактивные акции (размещаются опросы, можно задать вопросы, сделать заказ и продлить книги).

Среди важнейших **направлений интернет-маркетинга** выделим: изучение аудитории библиотечного сайта; интернет-

маркетинг с использованием сервисов WEB 2.0; продвижение генерируемых и приобретаемых библиотекой информационных ресурсов; рекламирование информационных продуктов и услуг; PR в Интернете; таргетинг[2] и др. Интернет-маркетинг обладает большим набором средств и методов продвижения продуктов, услуг, способствующих раскрутке и оптимизации деятельности библиотек. Перечислим преимущества и инновационные решения, реализуемые нашей системой в веб-представительствах:

1) Регистрация учреждения в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» Министерства культуры РФ с целью продвижения собственной новостной и событийной информации, позволила публиковать собственные материалы на официальном сайте Министерства культуры РФ. Предварительная статистика просмотров позволяет свидетельствовать о приоритете новостной информации МИБС на данном сайте (намного больше просмотров событийной информации, чем на официальном сайте МИБС). Есть и дополнительные возможности – выгрузка информации с АИС «ЕИПСК» производится и на внешние ресурсы:

- афиша на портале культурного наследия Культура.РФ, посещаемость – более 1 млн. человек (все события). Группы этого портала в социальных сетях – «ВКонтакте», Facebook и «Одноклассники» (более 200 тыс. участников);
- сервис для информационных партнеров и СМИ (все события);
- сервис «Яндекс.Афиша» (все события, проходящие в городах: Астрахань, Белгород, Вологда, Воронеж, Тула, Екатеринбург, Ижевск, Казань, Калуга, Пермь, Петрозаводск, Саратов, Смоленск, Тамбов, Уфа, Хабаровск, Ярославль);
- интерактивная афиша 2do2go, посещаемость – более 2 млн. человек (все события в городах, которые являются административными центрами регионов + Сочи и Тольятти). Группы афиши в социальных сетях (около 1 млн. участников);
- приложение в социальной сети «ВКонтакте» (все события + рейтинг учреждений по регионам).

2) Совершенствованию методов работы в социальных сетях способствовала разработка новых форм привлечения читателей в библиотеку. На официальном аккаунте в Инстаграм мы размещаем выставки одной топ-книги, выставки интересной цитаты из литературного произведения, акцию SelfiBOOK (читатель или

[2] Цель таргетинга - создание целевого рекламно-информационного сообщения с концентрацией на определенной части аудитории, и, тем самым, повышение эффективности взаимодействия с аудиторией, получение большей отдачи от такого взаимодействия.

библиотекарь представляет книгу). Отбор информации для каждой из соцсетей производится соответственно набранной аудитории: например, в Фейсбук чаще продвигается информация профессионального характера, а в Одноклассниках – краеведческого, сервисы GOOGLE+ позволяют активнее продвигать фактографическую краеведческую информацию (там создаются фотоальбомы о Новокузнецке по темам и персонам).

Дополнительные преимущества интернет-маркетинга в том, что есть возможность организации персонализированного подхода к обслуживанию пользователей:

- С этой целью для пользователей на Главной странице официального сайта выделен подраздел «Услуги» для более оперативного продвижения информации о платных и бесплатных услугах МИБС, об информационных возможностях пользователей, что позволяет виртуальным читателям быстрее ориентироваться на сайте.
- В процесс распространения информационных знаний и повышения навыков информационной грамотности пользователей внедрены новые технологические приемы: в разделе «Будь в тренде: ЗНАЙ!» создается актуальная подборка памяток и информационных пособий по библиографическому описанию различных видов документов, по правилам составления библиографических ссылок, по новым стандартам в информационной сфере, по поисковым возможностям локальных или сетевых информационных ресурсов, по полезным сервисам глобальной сети.
- Расширен ассортимент продуктов массового рекомендательного информирования пользователей: на сайте сформирован подраздел «Летнее чтение» (раздел «Будь в тренде: ЧИТАЙ!»); выставляются аннотированные каталоги полезных ссылок (например: «Электронные версии периодических изданий», «Виртуальный профориентатор»).

Набор средств и методов Интернет-маркетинга по продвижению продуктов, услуг, имеющих целью усиление интерактивности, в 2015 г. пополнен следующими возможностями:

1) Усилена информационная составляющая официального сайта библиотеки: на главной странице сайта размещены иконки, обеспечивающие переход на официальные группы МИБС в соцсетях; разработаны новые подразделы: «Интернет-опросы» (виртуальная площадка для проведения социологических опросов библиотеки), «Пресса» (сведения о подписке, об оцифрованных копиях газет, электронные версии периодических изданий), «Виртуальные читальные залы» (возможность обращения к ресурсам приобретенных и генерируемых полнотекстовых коллекций). В части краеведческого

контента созданы подразделы «Новокузнецк в фотографиях», «Районы города», интерактивная карта с фотоальбомом «Семь чудес Новокузнецка», нескольких персональных подразделов («Композиторы Новокузнецка», «Почетные граждане Новокузнецка», «Почетные граждане Кемеровской области – новокузнечане», «Известные деятели культуры Новокузнецка», «Герои Сов.Союза – новокузнечане»).

2) В массовое информирование пользователей также внедрен инновационный подход:

- библиотечная система Новокузнецка использует несколько облачных сервисов для рассылки информации читателям: заявки на рассылку формируются при помощи сервиса GOOGLE-формы, сами контакты, данные пользователей и автоматизированные способы оповещения помогают делать АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», прикрепляемые к рассылкам файлы (списки новинок, топ-листы и т.п.) размещаются на официальном аккаунте МИБС на Яндекс-Диске, причем данная технология позволяет встраивать в рассылки технологии партизанского маркетинга – прикреплять к рассылкам анонсы ближайших мероприятий «МИБС»;
- усовершенствованы e-mail рассылки – один из наиболее эффективных инструментов интернет-маркетинга. Для сбора предварительной подписки на электронную рассылку с сентября 2015 года используется сервис Google Формы. Форма подписки размещена на сайте МИБС по адресу http://libnvkz.ru/biblioteka/otdely/abonement. Для автоматизации рассылки с ноября 2015 года используется сервис «Аудитория» на сайте АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (http://all.culture.ru), содержащий инструментарий для эффективного взаимодействия между учреждениями и их аудиторией. С помощью прилагаемого функционала можно хранить и обрабатывать контактные данные реальных и потенциальных посетителей, сортировать их по различным параметрам (возрастные особенности, интересы посетителей и т.д.); сообщать аудитории о планируемых мероприятиях и услугах учреждения; автоматизировать рассылку пресс-релизов для информационных партнеров (СМИ, городских порталов и т.д.). Зарегистрировавшись в данном сервисе, можно управлять процессами взаимодействия с аудиторией. Используя сервис, можно осуществлять индивидуальное тематическое информирование (например, рассылка списка «Новинки виртуального читального зала»: при открытии ссылки получаем список новинок, в котором представлено описание книги, обложка,

жанр и ссылка на ознакомительный фрагмент на сайте ЛитРес, к которому МИБС имеет бесплатный доступ).

Итак, библиотекам необходимо иметь несколько представительств по разным направлениям деятельности, присутствовать в самых разных соцмедиа. Но не стоит необдуманно увеличивать число используемых платформ. Необходимо анализировать эффективность работы в данном направлении, и, как результат, оставаться там, где достигается наилучший результат и поставленные цели. Оценка целесообразности присутствия библиотеки на той или иной площадке позволит соизмерять затраты по ведению веб-представительств.

Так как социальные медиа стали важной частью библиотечной практики (наблюдается увеличение библиотечной активности в данной сфере), необходима нормативно-методическая и обучающая поддержка библиотекарей, работающих с интернет-сервисами, а также закрепление этой деятельности в функционале видов библиотечных работ. На сегодняшний день мы не найдем даже типового Положения о работе библиотеки в веб-представительствах.[3] Отсутствие четких нормативных и технологических установок на представление библиотек в социальных медиа ведет к личностному подходу, что затрудняет взаимозаменяемость сотрудника, в обязанности которого входит работа в веб-представительствах.

Использование event-технологий в образовательных и просветительских проектах

Event-технологии – эффективный метод в создании специальных событий от библиотек, которые призваны нарушить привычный ход жизни как в самой библиотеке, так и окружающей её среде, стать событием для различных общественных групп. Превращая проект или акцию в event (событие), библиотеки демонстрируют свои возможности, ломают шаблоны и стереотипы. Среди таких событий в стенах библиотеки в 2015 году назовем:

- проект «Творим историю вместе»: создание сетевой электронной энциклопедии (персонального сайта) об известных новокузнечанах, сбор персональной информации в ходе исследовательской работы, актуализация на основе этого уже имеющейся информации на сайте МИБС;
- интернет-проект «Живое слово»: запись публичных лекций известных новокузнецких филологов и литераторов на видео, представление их виртуальному сообществу через видеохостинги в

[3] В Приложении к статье - Положение об информационных представительствах Муниципального бюджетного учреждения «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка» в сети Интернет.

веб-представительствах МБУ «МИБС» (сайт, официальные группы в соцсетях). Анализируется ежеквартальная статистика просмотров.

Open-air активность МИБС с использованием event-технологий. Наши библиотеки активно предлагают мероприятия с выходом за стены библиотек – шаг навстречу потенциальным пользователям, которых можно сделать реальными или виртуальными. Event-технологии для таких мероприятий необыкновенно эффективны. Главное условие: создать именно событие, а не библиотечное мероприятие вне библиотеки, которое позволит стать заметными в культурной среде города. Среди самых ярких событий, организованных в формате open-air с использованием event-технологий можно назвать:

- «Громкие чтения» в необычной для новокузнечан форме «Читающий маршрут», когда пассажиров одного из маршрутов удивили неожиданным сюрпризом и праздничным оформлением. На протяжении маршрута участники читали произведения новокузнецких писателей о Великой Отечественной войне;
- Круглый стол «Читающий ли «Новокузнецк читающий»?», посвященный Году литературы, был проведен на территории ЗАО «Кузбасская ярмарка». Литературный праздник был выстроен вокруг изучения читательской ситуации в городе Новокузнецке, выявления и поддержки культурных инициатив по продвижению книги и чтения. В ходе работы «круглого стола» были затронуты такие темы: «Проблемы современного читающего Новокузнецка», «Образ читающего новокузнечанина», «Чтение в структуре досуга новокузнечан», «Место классической литературы в структуре чтения», «Качество чтения жителей г. Новокузнецка», «Социальный проект «Читающий Новокузнецк», «Проблемы чтения подростков», «Итоги подписки жителей Новокузнецка на периодические издания за 5 лет»;
- Городская опен-эйр программа «АРТыБАТы», организованная 9 мая в сквере им. Жукова. Сотрудники библиотек и победители конкурса чтецов читали для горожан стихи о войне в исполнении сотрудников библиотеки;
- 8 мая около Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя в рамках Международного проекта «Сирень Победы» состоялась торжественная высадка сиреневой аллеи. Около 30 саженцев сирени высадили сотрудники библиотеки и все гости акции, чтобы почтить память советских воинов-освободителей;
- Проект «Читающая улица», который продлился 2 месяца (май и сентябрь). Каждые понедельник и среду с 14:00 до 15:00 на территории перед Центральной городской библиотекой им. Н. В.

Гоголя, а также перед библиотеками «Единство» и «Слово» становились площадками творческого чтения произведений классиков и современных писателей;

- В День города МБУ «МИБС» отправилась в «Литературное ПутеШествие» в стиле «12 стульев». Пароход «Скрябин», 12 стульев, лозунги и транспаранты и даже «кричалки», - всё было как в знаменитом романе И. Ильфа и Е. Петрова;
- Акция «Библиотека за безопасное селфи» прошла 22 августа в Арт-сквере в рамках проекта «КНИГОВОРОТ». В рамках проекта любой желающий мог принести с собой книгу и обменять её на любую другую, а также поучаствовать в акции «Библиотека за безопасное селфи»;
- Фестиваль «Осенняя палитра Новокузнецка». В единый день голосования 13 сентября состоялись очередные выборы губернатора Кемеровской области. МБУ «МИБС» организовала выездные читальные залы на избирательных участках и приняла активное участие в первом городском фестивале народного творчества и спорта «Осенняя палитра Новокузнецка»;
- 27 сентября на территории спортивно-стрелкового клуба «Кузнецкий» состоялся городской фестиваль «Литературная усадьба». Танцевальные номера, сольные выступления, талантливые ансамбли, «живой» саксофон весь день создавали на фестивале теплую комфортную атмосферу. Сюрпризом для зрителей стал мастер-класс по танцам от студии исторического танца «Эхо времен» и народные песни Центра традиционной русской культуры «Параскева Пятница» (МБУ «МИБС»).

Верно ли считать основой современной библиотечной политики стратегию развлечений? И как это соотносится с книжно-информационной природой библиотеки? Эти вопросы сегодня волнуют библиотечную общественность не меньше, чем проблемы оптимизации сети. Вероятно, в целях разрушения стереотипов общественного сознания социокультурные акции в библиотечной сфере имеют право на жизнь, но с одним условием: в основе всегда должна быть информационная составляющая, главное место должны занимать не развлекательные мероприятия, а акции, имеющие прямое отношение к популяризации основной деятельности библиотеки. Что же мы предложим читателю в «праздничной упаковке»? Информацию и знания посредством продвижения книги и чтения (традиционного и электронного)! Наша задача – сохранять имеющиеся информационные ресурсы и обеспечивать свободный доступ к ним.

Литературный марафон «Книги и чтение – через досуг и общение»

Баранова Т. Н.,
директор МБУ «ГЦКиТ»
Джафарова Ю. И.,
заведующая отделом национальных культур

Стимулирование чтения, возрождение и развитие интереса к книге среди всех слоев населения – насущная задача современного общества. В первую очередь эту задачу призваны решать библиотеки, однако в Год литературы и другие учреждения культуры приобщились к этой задаче. Сегодня мы хотим поделиться опытом работы Городского центра культуры и творчества по привлечению к чтению жителей нашего города.

В январе 2015 года сотрудниками центра был разработан творческий проект –литературный марафон «Книги и чтение – через досуг и общение».

Цель проекта – привлечение к чтению жителей города через тематические мероприятия и акции.

Целевая аудитория – горожане разной возрастной категории (школьники, молодежь, пенсионеры).

В целях реализации проекта была проведена подготовительная работа:

- изучена методическая литература;
- разработаны сценарии мероприятий с включением в каждый из них блоков публичных выступлений «Читают все!»;
- подготовлен раздаточный материал со стихотворениями местных авторов и классиков.

Проект состоял из двух направлений:

1. Привлечение горожан к литературе через публичные чтения «Читают все!» на городских массовых мероприятиях.
2. Знакомство с поэтами и писателями через тематические мероприятия в ГЦКиТ.

Реализация первого направления по привлечению горожан к литературе через публичные чтения «Читают все!» осуществлялась во время проведения городских массовых мероприятий, таких как: День России, День Государственного флага РФ, День города, День шахтера, Городской фестиваль народного творчества «Осенняя палитра Новокузнецка». Ведущие предлагали горожанам прочесть стихи известных русских классиков или новокузнецких авторов о России, Новокузнецке, о шахтерском труде.

Например, в концертную программу мероприятия, посвященного празднованию Дня России, было включено несколько

блоков публичных чтений «Читают все!». В данном мероприятии принимали участие национальные диаспоры, которые не только радовали горожан своими концертными номерами, но и читали стихи известных советских писателей о России, а также декламировали стихи поэтов разных национальностей о родной земле. Положительным моментом стало то, что представители разных национальностей знают известные стихи советских писателей и даже могут прочесть их наизусть.

Следующим мероприятием проекта стал День рождения города. В рамках этого события в Саду металлургов сотрудники центра организовали концертно-развлекательную программу «Я помню чудное мгновенье». Перед началом мероприятия среди зрителей была проведена викторина по творчеству поэтов нашего города, которая показала, что с творчеством поэтов Новокузнецка горожане знакомы мало, однако их заинтересовали стихи, написанные новокузнецкими авторами, и они с удовольствием читали их с листа. А после прочтения стихотворений некоторые горожане захотели продолжить знакомство с творчеством местных поэтов и поэтому с удовольствием принимали раздаточный материал с указанием источников произведений того или иного автора.

Интересной площадкой для вовлечения в чтение горожан стала областная акция «Литературно-музыкальный троллейбус». Акция проходит в течение года, и ежемесячно сотрудники центра готовят для горожан праздничный литературно-музыкальный репортаж, в котором звучат стихи разных поэтов, посвященные той или иной теме. Также неоднократно сотрудники центра проводили в литературно-музыкальном троллейбусе и другие акции, где предлагали пассажирам читать стихи. Например, во время акции «День отказа от автомобиля» взрослые и дети с удовольствием читали известное стихотворение Корнея Чуковского «Тараканище» («Ехали медведи на велосипеде…») и другие стихотворения о транспорте и здоровом образе жизни.

Анализируя направление проекта – публичные чтения «Читают все» на открытых площадках города, можно сделать вывод, что горожане мало знают стихотворений наизусть, мало читают. Из 500 присутствующих на мероприятии лишь 20 человек могут прочесть стихотворения по памяти. Но стоит отметить, что практически все с удовольствием готовы выразительно прочесть стихи с листа в микрофон. На наш взгляд, такая форма как «доступный микрофон» – это самая простая и интересная форма привлечения к чтению, так как люди имеют возможность продемонстрировать перед публикой свой талант.

Вторым направлением проекта литературного марафона «Книги и чтение – через досуг и общение» стало знакомство с поэтами и

писателями через тематические мероприятия, проводимые в Городском центре культуры и творчества.

Еще одной формой для привлечения людей к чтению является конкурс художественного чтения. Такой конкурс был организован для женсовета Западно-Сибирского металлургического комбината, к которому участницы заранее готовили стихи военных поэтов. Мероприятие прошло на высоком уровне, оно было интересным как самим участникам, так и зрителям, которые все вместе вспомнили стихи Анны Ахматовой, Эдуарда Асадова, Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Расула Гамзатова, Юлии Друниной и других авторов.

В рамках городского фестиваля национальных культур «От сердца к сердцу» на выставках, посвященных культуре татарского и армянского народа, были организованы литературные чтения, где представители диаспор читали стихи на военную тему татарских и армянских поэтов, в том числе таких известных как Муса Джалиль и Кнарик Хартавакян. Национальные диаспоры в рамках дней своих культур организовали приезд участников и зрителей из г. Междуреченска, Прокопьевска, Осинники и других. Люди благодарили за предоставленную возможность услышать стихи национальных поэтов и прочитать их самим.

Центр проводит большую и планомерную работу по привлечению к чтению детской аудитории. Третий год подряд с целью знакомства подрастающего поколения с жизнью и творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина сотрудники центра проводят театрализовано-игровое занятие «Путешествие по Лукоморью». В ходе мероприятия юные зрители разгадывают кроссворды по сказкам А.С. Пушкина, отвечают на вопросы викторин, выразительно и наизусть читают стихи поэта и разыгрывают сказки по ролям.

В рамках празднования 70-летия Победы для воспитанников дошкольных образовательных учреждений в течение трех месяцев проводилась познавательно-игровая программа «Спасибо деду за Победу!». Дети читали наизусть стихи о войне известных советских писателей.

В рамках празднования 100-летия со дня рождения советского писателя, поэта, военного корреспондента Константина Михайловича Симонова сотрудниками центра была подготовлена тематическая программа «Жди меня», которая нашла большой отклик в образовательных учреждениях города. Занятие проводилось для школьников 4-11 классов и учащихся техникумов и колледжей. В познавательный материал занятия также был включен блок «Читают все!». Дети с листа выразительно читали стихи К. Симонова, стараясь донести их смысл до своих сверстников. За два с половиной месяца это

занятие посетило около 400 детей. Заявки на мероприятие поступают до сих пор.

Подводя итоги литературного марафона «Книги и чтение – через досуг и общение», мы делаем вывод, что из 30000 человек, которые были задействованы в мероприятиях марафона, интересуются литературой и знают стихи около 1500 человек. Это люди пенсионного возраста и дети.

Таким образом, работа по приобщению горожан к чтению и изучению литературы должна строиться с учетом возрастных особенностей и с применением интересных форм подачи материала, например, таких форм: публичные чтения на городских массовых мероприятиях, конкурсы, познавательно-игровые, театрализованные занятия. Следовательно, необходимо постоянно искать и разрабатывать новые формы и методы, способствующие приобщению горожан к чтению литературы.



Традиционный, свиряевский…

Сычева Н. Д.,
отв. секретарь оргкомитета конкурса

Рождение традиции в библиотечном мире – явление отнюдь не редкое. Особенно значимо и дорого, когда традиция уходит корнями глубоко в прошлое, неразрывно связывая поколения, когда новации органично переплетаются с богатейшим профессиональным наследием.

Я хочу рассказать о рождении и продолжении традиции, которая нашла свое достойное место не только в истории отдельной библиотеки, но и целого города. Речь идет о профессиональном конкурсе на лучшую библиографическую работу, которому присвоено имя первого библиографа Центральной городской библиотеки г. Новокузнецка, Заслуженного работника культуры РСФСР Зинаиды Ивановны Свиряевой.

Мы навсегда запомним Зинаиду Ивановну как Библиографа, мудрого и требовательного Учителя, настоящего библиографического эрудита и провидца. Ее путь – от простого библиографа, создателя справочно-библиографической службы городской библиотеки до авторитетнейшего руководителя справочно-библиографического отдела, Заслуженного работника культуры является наглядным и вечным примером высокого служения библиографии, библиотеке, читателю.

Ее знали в научном библиографическом мире и в крупнейших библиотеках страны. Ее сотрудничество с И. Г. Моргенштерном, Н. Н. Щербой, И. Б. Теплицкой поставило работу отдела на высокий уровень. Зинаида Ивановна была непререкаемым авторитетом для библиографов области во всех вопросах библиографической деятельности, особенно в области краеведческой библиографии. Ее взгляды и наработки библиографа-краеведа как никогда актуальны и сейчас, в условиях автоматизации библиографических процессов. Уникален основанный ею краеведческий каталог, в основу которого заложена переработанная Свиряевой краеведческая ББК.

Летопись Новокузнецка, ежегодник «Новокузнецк в цифрах и фактах», созданные Зинаидой Ивановной на карточках, получили новое воплощение в электронном варианте. Ей принадлежала идея выпуска биобиблиографической серии «Ими гордится Новокузнецк»: «Герои Советского Союза», «Герои Социалистического Труда», «Заслуженные работники», «Лауреаты премий». Она также явилась составителем ряда библиографических указателей и справочников: «Новокузнецк в прошлом», «Библиотеки г. Новокузнецка» и др.

Ее карьера библиографа при жизни укладывается в промежуток с 1959 по 1992 годы. Для нас, учеников и последователей Зинаиды Ивановны Свиряевой, ее дела, мысли, идеи – теперь наша жизнь, наше творчество и работа.

Человек и его дело живут столько, сколько о них помнят. В этом и есть продолжение библиотечных традиций и дань великого уважения лучшим представителям нашей профессии.

Идея проведения внутрисистемного конкурса на лучшую библиографическую работу в память о З. И. Свиряевой возникла в 2001 году. Двадцать работ, представленных на конкурс-2002 от отдельных претендентов и авторских коллективов, явились откликом самых опытных и творческих специалистов Гоголевки. Вечер памяти Зинаиды Ивановны Свиряевой, подведение итогов и награждение победителей состоявшегося конкурса не оставили равнодушными ни многочисленных гостей-коллег из библиотек города и области, ни представителей городского Управления культуры. Предложение придать конкурсу статус городского нашло поддержку у местных властей, и 29 апреля 2003 года было издано распоряжение за подписью Главы города С. Д. Мартина, утверждающее Положение о городском конкурсе библиотекарей.

Отныне городской конкурс проводится каждые два года, работы рассматриваются в двух номинациях: «Лучшая работа по библиографии» и «Лучшая работа по краеведческой библиографии». Победителю в каждой номинации вручается денежная премия.

В 2016 году традиционный свиряевский Конкурс объявлен в седьмой раз.

К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные библиотекарями города. Участие может быть как индивидуальным, так и коллективным. Количество участников конкурса, их возраст и стаж работы ограничений не имеют.

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. «Лучшая работа по библиографии» с определением 3 победителей по направлениям:
   - печатное издание,
   - электронное издание.
2. «Лучшая работа по краеведческой библиографии» с определением 3 победителей по направлениям:
   - печатное издание,
   - электронное издание.

Конкурс проходит в четыре этапа:

1 этап – с 15 февраля по 15 августа: подготовка и предоставление материалов на конкурс. Материалы, поступившие после 15 августа, к рассмотрению не принимаются;

2 – этап с 16 августа по 30 сентября: оценка конкурсных работ, размещение информации на сайте МБУ «МИБС», определение финалистов;

3 этап – с 3 по 20 октября: размещение работ финалистов на сайте МБУ «МИБС» для публичного ознакомления; заседание (голосование) членов жюри для определения победителей конкурса.

4 этап – 25 октября: торжественная церемония подведения итогов Конкурса и награждения победителей.

Более подробную информацию можно получить на сайте МБУ «МИБС»: http://www.libnvkz.ru/kollegam/konkursi/konkurs-sviryaevoi

Ретроспективная конверсия, 2008-2016

Ларченкова Н. Г.,
главный библиотекарь
отдела управления фондами

Создание электронного каталога (ЭК), в полной мере отражающего содержание библиотечного фонда, является актуальной задачей для любой библиотеки. Он позволяет организовать ее работу на качественно новом уровне, обеспечивает читателям максимально оперативный и точный поиск информации, повышает эффективность и комфортность труда сотрудников. Традиционные карточные каталоги имеют ряд крупных недостатков. Они малоинформативны, имеют мало точек доступа, по ним затруднен произвольный поиск необходимой информации, возникают сложности с одновременным доступом к каталогу нескольких читателей, сами каталожные карточки быстро « изнашиваются» и теряются.

Пожалуй, главный недостаток традиционных библиотечных каталогов заключается в том, что читатель должен прийти (приехать) в библиотеку и поработать с каталогом (алфавитным или систематическим) для поиска нужной ему информации.

Есть различные способы устранения этих проблем. Одним из наиболее эффективных и радикальных является перевод бумажного каталога в электронный. Только электронная форма каталога позволяет пользователю обращаться к нему в режиме онлайн в любое время суток, независимо от режима работы библиотеки. Такой способ обеспечения доступа к информации о фонде особенно важен для читателей и сотрудников библиотек.

Для этого используется ретроспективная конверсия (РК). Процесс РК носит однократный характер, т. е. выполняется для данного конкретного книжного собрания один раз.

Это трудоемкий процесс, который растягивается на долгие годы.

Современная каталогизация сейчас немыслима без ретроспективной конверсии, она дает увеличение количества библиографических записей в электронном каталоге, улучшает качество информационно-библиотечного обслуживания пользователей, подготавливает книжные фонды к электронной книговыдаче и организации открытого доступа.

Полноценной заменой традиционным каталогам ЭК может стать лишь в том случае, если он будет отражать весь фонд библиотеки.

Электронные каталоги – это совокупность библиографических записей в машиночитаемой форме, которая позволяет вести поиск книг по разным параметрам (по заглавию, автору, теме, ключевому слову, любому слову из аннотации и пр.), осуществлять заказ найденной книги и ее выдачу. Электронные каталоги представлены на сайтах всех библиотек. Это означает, что любой пользователь может посетить сайт любой библиотеки и осуществить поиск документа в ее электронном каталоге.

Цель электронной каталогизации – сделать доступной для всеобщего пользования информацию о фондах библиотеки. Эта цель будет достигнута лишь в том случае, когда все книги (и другие носители информации) будут каталогизированы (т.е. представлены в машиночитаемой форме) в электронном каталоге библиотеки.

Каталогизацией ретроспективного фонда занимаются все библиотеки мира, это входит в число приоритетных задач библиотеки любого типа. Электронная каталогизация в ЦБС г. Новокузнецка началась в 1994 г. Было принято решение о вводе в ЭК документов, начиная с 1991 года издания.

Первый опыт ретроспективной конверсии фондов был в 2003-2004 гг. Тогда сотрудники отделов книгохранения, общего читального зала и абонемента подвергли ретроконверсии следующие разделы книжного фонда:

- 60 (социология, статистика, демография);
- 88 (психология);
- сборники.

Но в связи с кризисом программы «Библиотека. 4» этот процесс был прерван.

Следующий этап РК начался в июле 2008 г.

Ретроспективная конверсия сопровождается штрих-кодированием, которое применилось в практике работы библиотеки впервые.

На книги наклеивается штрих-код, который для библиотекарей является знаком того, что книга введена в электронный каталог и может участвовать в электронной книговыдаче.

Ретроввод осуществляется от документа (книги) непосредственно в отделах-фондодержателях.

Ретроспективная конверсия проводится три этапа:

Первый этап – ввод специализированных фондов центральной библиотеки;

Во втором этапе ретроспективной конверсии принимают участие библиотеки-филиалы, основная задача которых – создание и дополнение БЗ в соответствии с имеющимися фондами;

Третий этап включает полное редактирование БЗ ретроконверсии.

Было решено начать с абонемента.

Главная цель – подготовка книжного фонда абонемента к переходу на электронную книговыдачу к началу 2011 года.

Фонд абонемента насчитывает около 60000 экземпляров книг.

Приказом директора была утверждена группа ретроконверсии (Отдел каталогизации, книгохранение) и было создано 3 автоматизированных рабочих места.

Также было разработано документационное обеспечение процесса:

- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»;
- Положение о ретроспективной конверсии и штрих-кодировании фондов ЦБС им. Н. В. Гоголя г. Новокузнецка;
- Инструкция по заполнению полей;
- Технология ретроконверсии.

Книжные фонды абонемента вводились в ЭК практически полностью, исходя из их востребованности у читателей, актуальности, ценности, физического состояния изданий с учетом перспективы 2-3 лет. Исключение составляли ветхие издания, издания, длительное время не выдававшиеся на руки читателям, издания, не представляющие ценности. Эта литература готовилась на списание, либо передавалась в ОРФ. Она помечалась условным знаком – # (решетка).

Ценная литература из народной библиотеки передавалась в отдел комплектования на запись и полноценную обработку.

Ретроконверсия начиналась с закрытого фонда абонента.

Технология выполнения работ следующая: на отобранные издания клеится штрих-код, проводится проверка на дублетность по ЭК. Если издание есть в ЭК, то штрих-код приписывается в учетную форму экземпляра. Если издания нет в ЭК, то оно либо дублируется (это относится к другим изданиям), либо заимствуется, либо вводится как новое издание.

Заимствование производилось по базе данных (БД) «Ретро». Это служебная БД, созданная отделом автоматизации для ускорения процесса каталогизаци книг 1970-90-х годов издания в отделах комплектования, каталогизации и ретроспективной каталогизации на абонементе, в последующем – в других отделах и специализированных залах (читальном зале и др.).

БД «Ретро» была создана на основе библиографических записей, выгруженных из библиографических БД ИНИОН «Социальные и гуманитарные науки» и с диска «Российская национальная библиография». БД доступна для поиска и копирования записей в БД «Электронный каталог».

Советом по СБА было принято решение создавать краткую БЗ с утвержденным списком заполняемых полей. Ввод информации осуществлялся непосредственно с книги.

Во всех случаях (копирование, заимствование, ввод) делалось ключевое слово – «ретроввод». И в таком кратком виде БЗ остается в ЭК вплоть до возможной редакции, если аналогичное издание вновь поступит в отдел каталогизации.

Последовательность ввода фондов следующая: абонемент, читальный зал, библиографический отдел, краеведческий отдел, отдел развития, отдел искусств.

Эра электронной каталогизации в библиотеках началась в 1990-е годы. Все документы, поступившие за эти 20-25 лет в библиотеки, представлены в электронном каталоге. Но это только малая часть фондов библиотек.

Вся основная часть фондов библиотек сосредоточена в отделах основного книгохранения. Этот фонд достигает огромных цифр. Именно эту часть фонда называют ретроспективной. Это книги, которые поступили в фонды библиотек до электронной каталогизации, в 1940-е, 1950-е, 1960-е, 1970- е, 1980-е годы.

С 2012 г. стали вводить фонд книгохранения.

Этот отдел является ядром книжного фонда библиотеки. В 50-90-х годах комплектование осуществлялось централизованно, в результате этого фонды библиотек оказались схожи. Введя фонд книгохранения, можно штрихкодировать фонды библиотек-филиалов.

На основе фонда книгохранения несколько раз устраивались мониторинги, в результате которых было выявлено, что третья часть фонда не вводится (ветхие, дублеты, переиздания, устаревшие по содержанию).

Пополнение каталога за счет ретроввода:

2008 июль-2009 37005 ШК, 10695 БЗ
2010 17501 ШК, 3714 БЗ
2011 22292 ШК, 7366 БЗ
2012 22917 ШК, 10382 БЗ

В детских библиотеках ретроконверсия осуществляется с 2012 года.

Было принято решение начать осуществление ретроконверсии с отдела книгохранения ЦДБ, так как именно в этом отделе аккумулирован основной фонд детских библиотек. Приказом директора была создана выездная группа по ретроконверсии, в которую вошли специалисты детских библиотек. Все они прошли обучение в отделе управления фондами. Началась ретроконверсия с естественно-научного отдела, так как этот отдел полностью переведен на новые таблицы ББК. Было принято решение делать полную запись (за исключением кодов). Специалисты работали в ЦДБ по 2 дня. За 2012 год были введены отделы естественно-научной литературы и техники. Штрихкодирование не осуществлялось.

В 2013 г. произошло объединение взрослых и детских библиотек города. Образовалась новая структура «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка».

Был осуществлен переход с программы «МАРК-SQL» на новую программу «Ирбис» и совершены работы по конвертации и слиянию БД, ранее принадлежащих ЦБС и ДЦБС, сверке и устранению дублетных записей.

После объединения библиотечной системы начался корпоративный ретроввод. Все библиотеки системы (27 библиотек) подключились к работе по ретроконверсии.

Нужно отметить, что фонды детских библиотек только после объединения стали подвергаться штрихкодированию.

Сотрудники всех детских библиотек прошли обучение по штрихкодированию и ретроконверсии. Работа в филиалах начиналась

сложно, на этот процесс влияли следующие факторы: недостаточная обеспеченность библиотек компьютерами, отсутствие сканеров и лимитированный интернет.

Для обеспечения качественного поиска по ЭК было решено создавать полную БЗ, т. е. заполнять все предусмотренные поля, как это положено делать при каталогизации новых документов.

Библиографическую запись на книгу из ретроспективной части фонда можно создавать самостоятельно или заимствовать в корпоративной БД «WEB-Ирбис».

Была четко организована работа по ретровводу и штрихкодированию фондов, что дало возможность увеличить количественные показатели. Были установлены нормы на ввод, проводились обучающие семинара для работников библиотек в связи с переходом на новую программу.

Данные за 2013 год:

34290 ШК, 18631 БЗ

3589 ШК, 4020 БЗ (детские библиотеки)

Новый этап РК начался в 2014 г. Для активизации работы по переводу фонда в ЭК в 4 квартале приказом директора были созданы 2 мобильные рабочие группы по ретровводу из числа сотрудников системы. Группы базируются в ЦГБ им. Н.В. Гоголя и Центральной детской библиотеке, главная задача – ввести в электронный каталог фонд основных книгохранилищ, в том числе обязательный экземпляр. Это ускорит подготовку фондов МБУ «МИБС» к электронной книговыдаче.

Приоритет отдали ретроспекции художественной литературы, учитывая структуру спроса и книговыдачи в отделах обслуживания, чтобы в первую очередь подготовить к электронной выдаче наиболее спрашиваемую часть фонда. Ввод художественной литературы значительно проще отраслевой, детально разработаны ключевые слова.

Были установлены нормы и соответствующее материальное стимулирование. Значительный прирост объема электронного каталога связан с активизацией работы по внутрисистемному проекту ретроконверсии.

Данные за 2014 год:

46976 ШК, 19437 БЗ

29331 ШК, 7569 БЗ (детские библиотеки)

В 2015 году пополнение ЭК продвигалось ударными темпами. Этому способствовало то, что введение фондов основных хранилищ системы (где есть обязательный экземпляр) дает возможность библиотекам экономить время и человеческие ресурсы, а также заинтересованность самих библиотекарей в скорейшем переводе фондов своих библиотек на электронную книговыдачу и расширение

компьютерного парка (все детские библиотеки получили по дополнительному компьютеру) и сканеру.

К концу 2015 года был завершен ввод фондов книгохранилища ЦДБ.

Данные за 2015 год:

115158 ШК 39946 БЗ

64298 ШК 25129 БЗ (детские библиотеки)

В ЦГБ на 2016 год остались на ретроспекцию несколько отделов книгохранения (политика, психология, малоформатные издания) и фонд нот отдела искусств.

Для успешного завершения процесса РК в 2016 г. были созданы выездные рабочие группы, которые будут осуществлять ретроспекцию в библиотеках-филиалах, нуждающихся в оказании помощи.

В библиотеки «Первая», «Наша библиотека», «Куйбышевская», «На Октябрьском», «Фесковская», « Запсибовская», «Слово», «Веста», «Истоки», ИЯЦ «Иностранная книга» были направлены сотрудники на полную или частичную занятость.

Процесс РК можно считать условно законченным при отражении в ЭК 70-80% фонда.

В 2015году полностью введен фонд Центральной детской библиотеки, закончена ретроконверсия в библиотеках: «Добродея», «Эврика» и ИДЦ «Перспектива».

В 1 квартале 2016 г. процесс РК закончен в книгохранении ЦГБ, в библиотеках «Библиотека им. Д. С. Лихачева» и «Веста».

Важнейшим моментом является система контроля за вводом информации в базу данных, так как это в конечном счете влияет на качество ЭК и повышает ответственность сотрудников. Контроль возложен на кураторов процесса.

Постоянно проводится выборочный мониторинг качества записей и работа над ошибками. Любые ошибки, в том числе неправильно проставленные интервалы, знаки препинания, разные сокращения приводят к потере информации.

Несмотря на трудоемкость технологии ретроконверсии, библиотека успешно решает её задачи.

Объем ретрозаписей на сегодняшний день составляет более 50 % от общего объема библиографических записей.

В марте 2016 г. МБУ «МИБС» перешла на электронную систему книговыдачи во всех структурных подразделениях.

В феврале 2016 г. был выставлен на сайт библиотеки WEB-Ирбис, теперь для всех пользователей видны недочеты ЭК.

Поэтому третий этап РК включает полное редактирование БЗ ретроконверсии, тем более, что в Типовых отраслевых нормах труда на работы, выполняемые в библиотеках, предусмотрены нормы на этот процесс.

	Редактирование БЗ ретроконверсии в ПО (контрольные поля формата и текста БЗ):	одна запись	
0	редактирование контрольных полей формата		5,4
1	редактирование текста БЗ		5,4
2	редактирование библиографических записей (БЗ) в ПО (введение индексов ББК в БЗ ретроконверсии)	одна запись	5,4

Практика применения знака информационной продукции и читательского назначения при каталогизации изданий в МБУ «МИБС» г. Новокузнецка

Тимонина С. В.,
главный библиотекарь Отдела управления фондами
Сидорова З. Г.,
главный библиотекарь Отдела развития

1 сентября 2012 г. вступил в силу Федеральный закон № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Закон ввёл в обращение новый термин – «знак информационной продукции».

Содержание термина «знак информационной продукции» рассмотрела главный библиотекарь Отдела каталогизации РГБ Тамара Александровна Бахтурина в статье «Знак информационной продукции: проблемы исполнения Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», опубликованной в 2013 году в журнале «Научно-технические библиотеки». В статье было проанализировано внедрение знака информационной продукции в библиотечное и издательское дело. По её мнению, несмотря на то, что официально Закон опубликован 31 декабря 2010 г., общественность оказалась не подготовленной к его исполнению. Возникло множество вопросов. Она выделила следующие проблемы: сфера действия Федерального закона, знак информационной продукции, возрастные категории, место

расположения в выходных сведениях издания, экспертиза информационной продукции.

Прошло несколько лет, но эта тема актуальна до сих пор, именно поэтому она поднималась на Творческой лаборатории по каталогизации в КемОНБ в 2015 г.

В процессе работы нашей библиотеки и изучения опыта других библиотек по реализации Федерального закона № 436-ФЗ нами была составлена таблица соответствия знака информационной продукции и читательского назначения издания.

ОСТ 29.127-96 Издания книжные и журнальные для детей и подростков	Закон № 436-ФЗ Знак информационной продукции
издания для детей дошкольного возраста до 6 лет включительно	0+
издания для детей младшего школьного возраста от 7 до 10 лет	6+
издания для детей среднего школьного возраста от 11 до 14 лет	12+
издания для детей старшего школьного возраста (подростков) от 15 до 17 лет включительно	16+
	18+

В приведенной выше таблице видно, что рассматриваемые нами понятия имеют различия, так как они несут разную информационную нагрузку. В связи с этим есть необходимость остановится подробнее на применении знака информационной продукции и читательского назначение при каталогизации изданий.

1. Знак информационной продукции

«Знак информационной продукции – графическое и (или) текстовое обозначение информационной продукции в соответствии с классификацией информационной продукции, предусмотренной частью 3 статьи 6 Закона № 436-ФЗ».

Согласно Рекомендациям Минкомсвязи России по применению Федерального закона от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в отношении печатной (книжной) продукции, знак информационной продукции указывается на полосе издания, содержащей выходные сведения, непосредственно в блоке выпускных данных издания. Шрифтовой знак должен быть нанесен шрифтом не меньшим, чем самый мелкий шрифт на полосе издания. На обложке книжного

издания знак информационной продукции размещается исключительно применительно к категории информационной продукции «для детей старше 18 лет». Произведения, вошедшие в оборот (полученные из типографии) после 1 сентября 2012 г., но не подпадающие под действие закона, или доступ к которым не может быть ограничен, не маркируются или маркируются знаком «Без возрастных ограничений».

Мы согласны с замечаниями РНБ, что знаки информационной продукции, выставленные на книгах – предупреждение об ограничении пользования, а не о читательском назначении, поэтому приводится в специальном поле 333.

В процессе каталогизации в библиографической записи заполняются следующие поля:

1) Поле 300: Общие примечания.

Указывается знак информационной продукции и его местонахождение на книге, а также разночтения.

Пример: На пер.: 18+

1) Поле 333**:** Примечания об особенностях распространения и использования.

В меню выбирается соответствующий знак, указанный на книге или в сопроводительном документе к поступающим изданиям. В библиографическом описании в АИБС «ОРАС» знак выходит в области примечания.

В АИБС «ИРБИС» используется поле 900: возрастное ограничение. В связи с особым вниманием к информации, запрещенной для распространения среди детей, знак 18+ обязателен для заполнения. В данной программе соответствующий знак выходит в библиографическом описании в верхнем правом углу.

2. Читательское назначение издания

Следующий термин для рассмотрения имеет синоним «читательский адрес издания». Виды изданий по читательскому адресу – нацеленность и приспособленность параметров издания для определённой читательской аудитории, её характерных интересов, запросов, особенностей восприятия. В ГОСТе 7.60-2003 «Издания. Основные виды, термины и определения» перечислены виды изданий по читательскому адресу: массовое издание, популярное издание, издание для детей и юношества, издание для библиотеки, издание для слепых, издание для служебного пользования, элитарное издание, библиофильское издание, адаптированное издание. Здесь мы находим интересующее нас определение понятия – «Издание для детей и юношества: издание, содержащее произведение(я) художественной литературы или познавательного характера, выпущенное (ые) для читателей до 17 лет и отличающееся особым художественным и полиграфическим оформлением».

При подготовке изданий для детей учитывается физиология развития ребенка. Полиграфическое исполнение продукции должна отвечать определенным требованиям. В России действует стандарт отрасли (ОСТ 29.127-96), который определяет общие технические условия подготовки изданий для детей.

В ГОСТе 7.0.4-2006 «Издания. Выходные сведения» обозначаются сведения о месте расположении читательского адреса, где указывается вид издания по целевому назначению: «Выходные сведения книжного издания. Подзаголовочные данные книжного издания содержат сведения: поясняющие заглавие, о виде издания, жанре произведения, читательском адресе и целевом назначении издания».

Главным, наиболее полным источником информации для составления библиографической записи является титульный лист книги. При наличии разночтений в сведениях, указанных на разных элементах книги, предпочтение отдают сведениям, указанным на титульном листе. Если на титульном листе сведений недостаточно, они могут быть заимствованы из других элементов книги в установленной последовательности. Сведения, сформулированные на основе анализа документа во всех областях библиографического описания (кроме области примечания), приводят в квадратных скобках.

При каталогизации документа полученные сведения заносим в соответствующие поля библиографической записи:

1) Поле 200: Заглавие и сведения об ответственности

Подполе: Сведения, относящиеся к заглавию

Пример: [для младшего школьного возраста]

2) Поле 900: Код целевого назначения (в АИБС «ОРАС» Поле 100)

Поле содержит информацию о пользователях или о предполагаемой аудитории, на которую рассчитан документ в соответствии с данными указанными на книге.

b = для детей ясельного возраста, 0-5 лет;
c = для детей младшего возраста, 5-10 лет;
d = для детей среднего возраста, 9-14 лет;
e = для юношества, возраст 14-20 лет;
m = для взрослых, общего характера;
u = неизвестно

3) Поле 606: Формальный подзаголовок, или поле 610: Ключевые слова

Пример: Издания для детей,

Издания для дошкольного возраста

Для указания читательского адреса на книгах делается пометка в шифре на обороте титульного листа и на книжном ярлычке через

косую черту. Используется буквенное обозначение согласно ОСТУ 29.127-96 «Издания книжные и журнальные для детей и подростков**»:**
Д - издания для детей дошкольного возраста до 6 лет включительно;
МЛ - издания для детей младшего школьного возраста от 7 до 10 лет;
СР- издания для детей среднего школьного возраста от 11 до 14 лет;
СТ – издания для детей старшего школьного возраста (подростков) от 15 до 17 лет включительно.

Пример: Книга: Барто А. Стихи
Шифр на книге: 84(2Рос=Рус)6
Б 26 / Д

Примеры библиографического описания:

1. Большая книга экспериментов : [для детей среднего школьного возраста] / пер. с нем. П. Лемени-Македона. - Москва : Эксмо, 2014. - 127 с. : ил ; 25 см. - Алф. указ. : с. 126-127. - На пер.: **6+.** Для детей от 10 лет.

2. Бонетти, Матильда.
Подруги и соперницы : [для детей среднего школьного возраста] / Матильда Бонетти ; перевод с итальянского Людмилы Криппа ; [иллюстрации К. Джорджетти]. - Москва : РИПОЛ Классик, 2014 (Харьков). - 170, [5] с. : ил. ; 21 см. - (Школа фигурного катания. С мечтой о победе). - В вып. дан.: **12+.**

3. Ильина, Екатерина Александровна.
Дачный дом : пошаговое руководство для застройщика / Ильина Е. А., Омурзаков Б. С. - Москва : Эксмо, 2014. - 318, [1] с. : цв. ил., табл. ; 29 см. - (Подарочные издания. Строительство и ремонт). - Алф. указ.: с. 315-319. - В вып. дан.: **0+.**

4. Радзинский, Эдвард Станиславович
Я стою у ресторана : [повесть] / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2014 (Ульяновск). - 318, [1] с. ; 21 см. - (Театральный роман). - В вып. дан.: **12+.**

5. Самин, Д. К.
Сто великих художников / Д. К. Самин . - Москва : Вече, 2014. - 478 с. : ил, портр ; 22 см. - (100 великих). - Библиогр.: с. 470-475. - Авт. на пер. не указан. - На обороте тит. л.: **12+.**

6. Скуратовская, Марьяна Вадимовна.
Сто великих творцов моды / М. В. Скуратовская. - Москва : Вече, 2012. - 414 с. : портр. ; 22 см. - (100 великих). - На обороте тит. л.: **16+.**

В результате при создании библиографических записей в электронном каталоге мы получаем наглядное библиографическое описание, где отражены все особенности изданий по читательскому назначению.

Список использованной литературы:

1. Российская Федерация. Законы. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию [Текст] : федер. закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ // Российская газета. – 2010. - 31 дек. (№ 297).
2. ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. - Взамен ГОСТ 7.60-90 ; введ. 2004-07-01. – М., 2003. – 52 с.
3. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления [Текст]. - Введ. 2004-07-01 // Библиотека и закон. – М., 2005. - Вып. 18. – С. 322-381.
4. ГОСТ 7.0.4-2006 ИЗДАНИЯ. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ. Общие требования и правила оформления [Текст] - Введ. 2007-01-01 // Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу.- М., 2009. – С. 74-114.
5. ОСТ 29.127-2002. Издания книжные и журнальные для детей и подростков [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://pechataem.ru/klientam/gostyi/ost-29.127-2002.-trebovaniya-kachestvu-knizhnyix-i-zhurnalnyix-izdanij-dlya-detej-i-podrostkov.html, свободный. – Загл. с экрана.
6. Бахтурина Т. А. Знак информационной продукции [Текст] : проблемы исполнения Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» // Научно-технические библиотеки. – 2013. - № 9. – С. 36-41.
7. Российские правила каталогизации [Текст] / Рос. библ. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации ; авт. коллектив: Н. Н. Каспарова (рук.) [и др.]. – М., 2005. - Ч. 1. : Основные положения и правила. - 209 с.
8. RUSMARC в примерах [Текст] : учебное пособие для каталогизаторов / РНБ, Нац. инф.-библ. центр "ЛИБНЕТ" ; [авт.-сост. Беневольская Л.И. и др.]. – М.: Фаир-Пресс, 2003. - 999 с. - (Специальный издательский проект для библиотек).

Библиотека «Кузнецкая» – старейшая в Кузбассе

Никифорова Т. А.,
заведующая библиотекой «Кузнецкая»

Свою историю библиотека «Кузнецкая» отсчитывает с 17 января 1896 года, когда обществом попечения о народной трезвости была открыта первая в городе публичная библиотека. Об открытии библиотеки сообщила местная пресса: «И на нашей стороне выпал праздник. Это день открытия публичной библиотеки. Скромно прошёл праздник, немноголюдное было торжество, тем не менее, это дало возможность сплотить силы нашего городка. К сожалению, библиотека не богата книгами и денежными средствами. Но надо думать, хорошему делу не дадут заглохнуть, число сочувствующих новому полезному учреждению будет увеличиваться. На торжестве после молебна речь произнес местный учитель Шунков. Затем слово взял золотопромышленник Попов, который сказал, что в городе много обывателей, которые совершенно индифферентны к открытию общественной библиотеки. Впрочем, зачем этим господам библиотека и книги, для них нужны карты, выпивки да сплетни, которые вошли в кровь и плоть значительной части кузнецких слабых созданий».

Чистую правду, между прочим, писали: и в 1908 году (это на двенадцатом - то году существования!) у библиотеки было всего 4 постоянных читателя.

В феврале 1899 года кузнецкий исправник отчитался перед губернатором за благотворительное мероприятие – спектакль, данный любителями драматического искусства в Общественном собрании в пользу библиотеки и развития музыки среди учащихся уездного училища.

А на Нагорной улице был выделен участок земли под постройку здания для общественной библиотеки, которую и мыслили как основу городского клуба. Народный дом имени Пушкина был открыт в 1906 году. В этом здании библиотека находилась до 1940 года.

Известно, что в 1937 году библиотека находилась в помещении клуба Калинина (бывшего Народного дома), ее фонд составлял 600 книг, а было в ней 120 читателей.

В 1940 году библиотека получила статус районной и переехала на улицу Пятилетки, 15. Старое здание, бывшее когда-то мастерскими, для библиотеки было не приспособлено: крыша протекала, в дождливую погоду книги приходилось накрывать пленкой.

С 1947 года библиотека размещалась по ул. Ленина, 49, где сейчас находится аптека.

С 1955 года Кузнецкая библиотека имеет нынешний адрес – ул. Смирнова, 3.

До 1974 года библиотека являлась самостоятельной районной библиотекой.

С 1974 года Кузнецкая библиотека является филиалом Централизованной библиотечной системы города. Централизация позволила библиотеке выйти на новый этап развития. Читатели Кузнецка получили возможность пользоваться фондами Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя и библиотек других городов. Внедряются внутрисистемный книгообмен и межбиблиотечный абонемент. Устраиваются широкие просмотры литературы. Библиотека занимается краеведческой работой. Собирается и систематизируется информация по истории Кузнецкого района и Новокузнецка. Растут библиотечные фонды.

В 80-х годах в библиотеке насчитывается уже более 60000 книг. Появляется техника для проведения массовых мероприятий: проигрыватель «Аккорд», позже был приобретен катушечный магнитофон «Комета».

Моя история библиотеки начинается с 1981 года, а это не мало - не много – 35 лет. Библиотека вместе со страной прошла все этапы: застой, перестройка, кризисы. В условиях рыночной экономики внедряются платные услуги, заработанные средства идут строго на развитие библиотеки. С конца 90-х годов более 10-ти лет библиотека практически не получает новых книг. Как выжили, не потеряв ни одного читателя? Помогают те же читатели, несут в библиотеку книги. В 2005 году фонд народной библиотеки составлял уже 10000 тысяч книг. Помогает Администрация района, выделяют средства на приобретение новых книг и телевизора «Шарп».

В 21 век библиотека входит с первым компьютером, купленным на заработанные средства. И это, конечно же, новая веха в информационном обеспечении.

В этот период библиотека работает в авральном режиме. В городе открываются филиалы различных ВУЗов. Поток новоиспечённых студентов буквально захлестнул библиотеки города, в том числе и нашу библиотеку. Не хватает посадочных мест. За одним столом сидят по 5-6 человек. Очереди за книгами, которых катастрофически не хватает. На заработанные средства закупаются учебники для ВУЗов, не забываются читательские интересы и пожелания других категорий пользователей.

За эти годы филиал претерпел 3 ремонта. А что такое ремонт в библиотеке? Это катастрофа для читателей и библиотекарей. Все книги связаны, но и здесь читатели не покидают библиотеку.

Умудряются обмениваться книгами между собой и находить нужную для себя на 2-х стеллажах. Настоящее помещение, конечно, и сейчас не приспособлено для библиотеки, как, пожалуй, и все встроенные помещения. Очень маленький вестибюль, который одновременно служит и залом каталогов. Плохие условия для хранения фондов, нет вентиляции, кондиционера.

Но все же библиотека 80-х и второго десятилетия 21 века – это небо и земля.

Образ библиотеки изменился неузнаваемо, хотя до совершенства нам еще далеко.

Техническое оснащение библиотеки на сегодняшний день – это 10 компьютеров, 2 принтера (черно-белый и цветной), сканер, ксерокс, проектор, экран. А это означает, что библиотека вышла на совершенно новый качественный уровень информационного обслуживания пользователей.

10 июня 2011 года на базе библиотеки открылся Центр правовой информации. Появился свободный доступ к правовым базам «Консультант Плюс», «Гарант», «Кодекс», «Законодательство РФ». Сотрудники прокуратуры бесплатно консультируют жителей района по различным правовым вопросам в помещении библиотеки.

Библиотека является информационным, образовательным и культурно-досуговым центром Кузнецкого района.

Основными направлениями в работе являются:

- повышение роли книги в духовной жизни пользователей библиотеки, престижа и культуры чтения;
- нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экология человека и природы.

Приоритетом библиотеки было и остается формирование и воспитание информационной культуры личности.

Библиотека поддерживает деловое сотрудничество с отделом образования Кузнецкого района (Дни специалиста для учителей и школьных библиотекарей района «Литературная среда»), с администрацией Кузнецкого района, с образовательными учреждениями (школы, лицей, гимназия, колледж), с творческой интеллигенцией «Кузнецкого района» (Творческая гостиная «Вдохновение»).

Библиотека участвует во всех крупных районных и городских мероприятиях. Назову несколько из них, более значимых:

- Праздник День района. Праздник проходил в Саду «Алюминщик». В программе праздника разнообразные мероприятия: спортивные соревнования, выступление творческих коллективов, выставка творчества детей инвалидов

и др. Библиотека «Кузнецкая» представила просмотр литературы «Кузнецк: седая старина и новь». Книги, яркие фотоальбомы вызвали интерес и восхищение присутствующих на празднике. У просмотра библиотекари провели 7 тематических обзоров, 17 групповых бесед и 23 индивидуальных;

- Акция «Будь осторожен на дороге жизни», цель которой – пропаганда здорового образа жизни, предупреждение наркомании и СПИДа в молодёжной среде. Мероприятие тоже проходило в Саду «Алюминщик». Акция планировалась как внутрирайонное мероприятие, но переросла границы района, так как к молодёжи Кузнецка присоединились представители учебных заведений Центрального и Куйбышевского районов, собрав более 600 участников. Задачами библиотеки «Кузнецкая» были информационная поддержка акции, помощь в разработке сценария, а также организация просмотра литературы.

В 2015 году библиотека принимала участие в следующих городских мероприятиях:

- Акция «Свеча памяти», посвященная 70-летию Победы;
- День города;
- «Осенняя палитра Новокузнецка», проходившая на избирательном участке в ДК «Алюминщик».

Еще одним достижением библиотеки за отчетный период является то, что нам удалось объединить в своих стенах творческую интеллигенцию района и города – поэтов, писателей, художников в творческую гостиную «Вдохновение».

Творческие встречи, презентации, вечера, бенефисы, конечно же, будут продолжаться. Стены библиотеки теперь постоянно украшают персональные выставки наших художников.

В библиотеке прошли встречи с Л. Никоновой, В. М. Неунывахиным, А. Раевским, О. Комаровой, Г. Бурлаковым, А. Рябовым.

Говорят неспроста:
Есть получше места,
Есть районы престижней, мы знаем.
Только центр земли
Мы в Кузнецке нашли,
И судьбы мы другой не желаем.

Эти поэтические строки стали эпиграфом очередной творческой гостиной, которая проходила в Мраморном зале ДК «Алюминщик» в рамках юбилея Кузнецкого района. Тема прошедшего мероприятия: встреча творческой интеллигенции Кузнецка с творческой молодежью.

Каков Кузнецкий район? Откуда его корни? Как шло его становление и развитие? В чем состоит его уникальность? Обо всем этом говорилось на встрече.

Звучали стихи и песни, посвящённые Кузнецкому району.

Завершилась встреча весёлым хороводом, салютом из гигантских хлопушек и огромным именинным тортом с изображением символа района – Кузнецкой крепости.

В празднике приняли участие 102 жителя Кузнецкого района.

Несколько лет мы сотрудничаем с Советом ветеранов Кузнецкого района, социально-реабилитационным отделением пребывания для граждан пожилого возраста и инвалидов.

Библиотека поддерживает связь со всеми школами района и ведет большую работу по всем направлениям с детьми и юношеством:

- тематические Дни знаний, милосердия, матери, православной книги;
- уроки мужества, нравственности, этикета;
- часы поэзии, экологической культуры;
- презентации, читательские конференции, встречи и праздники.

Особое внимание уделяется детям, лишенным попечительства родителей.

В рамках Года литературы (хотя для библиотек каждый год – это год литературы) было проведено 48 мероприятий. Вот некоторые из них:

- тематический день «На орбите современной прозы» для библиотекарей школьных библиотек и учителей литературы;
- межрайонный семинар по теме «Актуальные проблемы современной литературы для детей и юношества»;
- «Литературная среда» собрала учителей литературы и школьных библиотекарей Кузнецкого района.

Тема встречи: «Художественный мир Владимира Неунывахина. Встреча с писателем». Это уже не первая встреча Владимира Максимовича с читателями в стенах библиотеки. Особенность этой – попытка дать литературоведческую оценку произведениям писателя.

- Час поэзии «А. Блок – трагический тенор эпохи». Звучали стихи в исполнении читателей и библиотекарей;
- «Война – это горькая штука…». Под таким названием 30.11.2015 года в читальном зале библиотеки «Кузнецкая» прошёл вечер, посвящённый 100-летию Константина Симонова;
- Презентация «Фантастика? Это серьёзно!».

И все-таки основную составляющую библиотечной работы мы видим в формировании информационной культуры и расширении потенциала информационных услуг населению.

Технические возможности библиотеки позволяют проводить эту работу качественно и на высоком уровне.

Информационные ресурсы и возможности Кузнецкой библиотеки на современном этапе:

- доступ в сеть Интернет;
- поиск информации в сети Интернет;
- аренда компьютеров;
- печать на лазерном принтере;
- сканирование;
- запись информации на электронные носители;
- ксерокопирование и др.

В библиотеке «Кузнецкая» функционирует компьютерный зал на семь посадочных мест. В рамках мероприятий по формированию информационной культуры с 2010 г. работают курсы «Основы компьютерной грамотности», на которых уже прошли обучение 317 жителей Кузнецкого района (и не только Кузнецкого). В основном это пенсионеры, инвалиды и работники бюджетной сферы.

В 2015 г. в библиотеку записалось более 4500 тысяч пользователей, которые посетили библиотеку 31000 раз, а книговыдача документов составила 108000 экземпляров.

Я думаю, что за 15 лет XXI века нам удалось сделать библиотеку современной, привлекательной, комфортной и общедоступной.

Конечно, главные критерии обращения пользователей в библиотеку – это укомплектованность фондов, обновляемость информационных ресурсов. Но есть и другие, не менее важные факторы: быстрое и качественное обслуживание, компетентность сотрудников, умение мобильно реагировать на запросы читателей, теплое отношение и отзывчивость библиотекарей, приятная среда, где редко звучит слово «нет».

Пусть воцарился Интернет,
Компьютерные картотеки,
Но ничего приятней нет
Уюта, тишины библиотеки.
«Кузнецкой» нашей, небольшой,
Где отдыхается душой,
Всегда есть пища для ума и размышлений.
Пусть сеть библиотечная
Живёт и процветает
И никакие кризисы пусть ей не помешают.
Сеять разумное, доброе, вечное.
От ваших почитателей,
От всех ваших читателей
Спасибо вам сердечное,
Поклон, благодарение!
С юбилеем, дорогие,
С днём рождения!

Вот такие тёплые слова благодарности посвятили читатели сотрудникам в день 120-летия библиотеки.

«Экос» – значит дом

Юрьева Р. Я.,
заведующая библиотекой «Экос»

2016 г. для детской библиотеки «Экос» – год юбилейный, ей исполнилось 65 лет.

Библиотека «Экос» – одно из подразделений Муниципального бюджетного учреждения «Муниципальная информационно-библиотечная система города Новокузнецка». Библиотека открылась 26 мая 1951 года (как Детская библиотека Куйбышевского района). В 1963 году библиотека переведена в помещение жилого дома на первом этаже по адресу: переулок Трестовский, 1. В 1979 г. произошла централизация детских библиотек города, библиотека получила статус филиала №3 «Детская централизованная библиотечная система». В 2013 г. МБУ «ДЦБС» вошла в единую систему МБУ «МИБС» г. Новокузнецка.

Все эти годы детская библиотека «Экос» на высоком уровне предоставляла свои услуги многочисленному детскому населению микрорайона. Библиотека «Экос» вносит большой вклад в воспитание и образование учащихся Куйбышевского района г. Новокузнецка. Экологическое воспитание – одна из сторон деятельности библиотеки в последние годы и определено как приоритетное направление деятельности. Библиотека работает по программе «Стань для природы настоящим другом».

В течение 15 лет библиотека предлагает учащимся школ района и дошкольным учреждениям циклы мероприятий по экологии, предоставляет их вниманию книжные выставки, периодические издания и литературу для подготовки рефератов и к школьным занятиям, и для познавательного чтения. Ежегодно программа «Стань для природы настоящим другом» пополняется новыми акциями, мероприятиями, становится более содержательной и эффективной.

Работники библиотеки понимают, что экологическое, эстетическое, патриотическое и другие стороны воспитательной деятельности не менее важны, все они взаимосвязаны. За прошедшие годы библиотекой «Экос» было подготовлено и проведено много интересных и разносторонних по форме и содержанию массовых мероприятий: урок-путешествие «Заповедная земля» (о заповедниках Кемеровской области), экологические акции «За чистый воздух, воду, землю!», «Покормите птиц зимой», «Живи, елочка!». Ко Дню Великой Победы мы провели урок мужества для школьников «Победа в сердце

каждого живёт!», цикл книжных выставок «Вахта памяти», Дни информации по экологии, профориентации и здоровому образу жизни для учащихся старших классов «За чистоту земли и рек в ответе человек», «И каждой профессии слава и честь», «Не болей и будь красив!» и многие другие.

Для более полного раскрытия фонда и привлечения пользователей в библиотеке «Экос» всегда оформлены актуальные, содержательные, интересные книжные выставки: «Мир животных пяти континентов», «Изобретения, которые изменили мир», «Семья – убежище души», «Чудо из чудес – кино!», «Поэзия детства».

В планах библиотеки на ближайшие годы – оборудование детского уголка для самых маленьких читателей «Книжки для малышек». Мамы и дети от года и старше будут проводить время за чтением и играми в уютной обстановке. Уже сегодня в читальном зале библиотеки развернута красочная и содержательная книжная выставка для дошкольников «Первые книжки для всех детишек», которая знакомит детей с новинками литературы по всем отраслям знаний, способствует развивающему и обучающему процессу. Выставка оснащена красочными изданиями, книжками-игрушками, настольными играми и игрушками для самых маленьких. Каждый малыш, посетивший библиотеку, обязательно обращается к этой книжной выставке, увлеченно познаёт, изучает её, с пользой проводит время вместе со старшими членами семьи.

Около15 лет в библиотеке «Экос» для малышей старшего дошкольного и младшего школьного возраста работает кружок «Росинка». Более 250 детей за эти годы посетило кружок.

Кружок «Росинка» осуществляет свою деятельность в библиотеке «Экос» с 2001 г. Девизом кружка стали строки из стихотворения Сергея Михалкова:

Чтоб умным человеком стать –
Учись писать, учись читать!
И помни: каждый ученик
Не может быть без добрых книг.

Занятия кружка «Росинка» проводятся для учащихся младших классов и дошкольников. Занятия индивидуальные и групповые, воспитательно- познавательного характера.

За годы работы детская библиотека «Экос» неоднократно становилась победителем конкурсов, награждалась дипломами и грамотами. Вот наши заслуги:

- 1975 год – первое место по итогам соревнования среди детских библиотек;

- 1987 год – Почетная грамота управления культуры г. Новокузнецка «За высокие производственные показатели по итогам года»;
- 2003 год – 3-е место во внутрисистемном конкурсе «Сударыня Библиотека», приуроченном к 380-летию г. Новокузнецка;
- 2007 год – победитель внутрисистемного конкурса «Сохранность библиотечных фондов»;
- 2008 год – победитель 4 внутрисистемного конкурса «Экология и дети»;
- 2010 год – 3-е место во внутрисистемном конкурсе «Дом, где читают все»;
- 2012 год – 2-е место во внутрисистемном смотре-конкурсе «В книге есть все, что нужно для жизни»;
- 2013 год – победитель IX внутрисистемного конкурса «Экология и дети».



Главное достижение всей деятельности библиотеки – её читатели, активные участники и победители различных конкурсов. Только в 2014 - 2015 гг. награждены дипломами разных степеней 7 читателей библиотеки «Экос».

За активную работу по организации и проведению Дней защиты от экологической опасности в Кемеровской области сотрудники библиотеки награждались в 2007-2008 гг. Благодарственными письмами Областного оргкомитета по подготовке и проведению этих дней в Кемеровской области.

Значимым событием для населения Куйбышевского района стало состоявшееся 20 октября 2011 г. открытие в библиотеке «Экос» Публичного центра правовой и социальной информации. На открытии присутствовали выпускники лицея №47 и общеобразовательной школы №9. Ребята обучались на мастер-классе для будущих юристов, экономистов, инженеров пользованию правовыми документами в электронном виде в программе «Консультант +». Главное, что все жители района получили возможность бесплатного доступа к правовой информации в электронном виде в приближенном к месту жительства учреждении культуры.

Библиотека «Экос» сегодня – это высокотехнологичное, современное, универсальное учреждение культуры, ориентированное на обслуживание детей, юношества и взрослых пользователей. Более подробную информацию об услугах, предоставляемых библиотекой «Экос», можно узнать на сайте МБУ «МИБС» www.libnvkz.ru.



«Золотой» юбилей библиотеки «Куйбышевская»

Зеленина Т. Г.,
заведующая библиотекой «Куйбышевская»

В январе 2015 г. библиотека «Куйбышевская» отметила 55-летний юбилей.

Для человека – это целая жизнь, а для библиотеки – это маленькая частичка большого пути. Тысячи читателей прошли за эти годы через нашу библиотеку, и для каждого причастность к ней означала приобщение к миру культуры и литературы. Учреждение прошло несколько этапов развития, менялся ее статус и наименование, но оно всегда оставалось востребованным читателями.

У библиотеки интересная, богатая событиями история, которая начинается в далеком 1961 г. Именно тогда в деревянном здании «барачного типа» на ул. Карла Маркса открыла свои двери для окрестных жителей библиотека. Она занимала 2 комнаты, отапливалась печкой. Там работали двое – заведующая библиотекой и уборщица.

В документах сохранились только фамилии и инициалы первых заведующих библиотекой – Павловских, Л. Г. Кочнева, В. В. Малежик, Н. Т. Санькова, В. Н. Зыкова.

Первой книгой, записанной в инвентарь 9 января 1961 года, был роман Петра Елисеева «Привал на Эльбе». Именно с этой даты, как мы считаем, начинается история библиотеки. Называются и другие даты, но пока документального подтверждения иным датам нет.

Библиотека росла, развивалась. В 1968 году она обслуживала 880 читателей, за год было 7152 посещений, книговыдача составляла 25819 экземпляров, книжный фонд – 7295 экземпляров.

В 1973 году библиотека переехала в новое помещение, сменив адрес: улица Челюскина, дом 48, вход с торца. На первом этаже жилого дома четыре квартиры последнего подъезда были переданы библиотеке.



Увеличение площади библиотеки позволило выделить помещение для читального зала, организовать 2 хранилища. Возросло количество читателей (2118 человек), посещений (17208), книговыдача (50716 экземпляров).

В советское время деятельность библиотеки во многом определялась едиными идеологическими установками. Сотрудники библиотеки шли в ногу со временем. Организовывали книжные выставки с современными названиями: «Ленинское искусство пропаганды», «Куба героическая». Активно проводили беседы о борьбе с пьянством по Указу Президиума Верховного Совета СССР, разъясняли читателям, ссылаясь на директивы XXIV съезда КПСС, актуальность 15-ти процентной надбавки к зарплате, устраивали вечера с участием делегатов «Советы – власть народная». В кинотеатре «Шахтер» открыли кинолекторий, где проводили беседы, обзоры, конференции. На каждом сеансе библиотека пополняла свою читательскую аудиторию. Получали грамоты за работу, которые мы храним и сегодня.

В те годы библиотека считалась районной**.** Позже Куйбышевская районная библиотека вошла в состав централизованной библиотечной системы города, став филиалом № 3. В это время в библиотеке работали Анна Леонидовна Башмашникова, заведующая библиотекой, Лидия Михайловна Коновалова, Валентина Риттер, Светлана Мошкина – библиотекари.



В 1986 году руководителем филиала стала Марина Степановна Вершинина, человек неравнодушный, интеллигентный, настоящий генератор идей.

Свою работу Марина Вершинина начала с перепланировки помещения библиотеки. Была увеличена площадь читального зала, книгохранилища абонемента, сделан ремонт. Под ее руководством сформировался новый творческий коллектив. В библиотеке в разные годы работали: Данильченко Д., Терехова И., Стахурская Т., Зеличенко Л., Симахина Т., Зеленина Т.

Перед коллективом была поставлена цель: создать для читателей привлекательный образ библиотеки – уютного, теплого дома, где можно получить необходимую информацию и интересно провести время. Уют и дружескую обстановку до сих пор отмечают все, кто бывает в библиотеке.

Вершинина М. С. считает, что 1990-е годы остались в памяти библиотечных работников самыми трудными. Кардинальные изменения, произошедшие в политической и экономической жизни с распадом Советского Союза, негативно отразились на деятельности библиотек. Из-за дефицита финансирования, непрерывного роста цен на книги и периодические издания осложнилось в библиотеке комплектование литературы. На развитие библиотек бюджетных средств не выделялось, с большой задержкой выплачивалась заработная плата. Но в 90-е годы произошли и позитивные перемены: все российские библиотеки получили больше свободы в выборе своей деятельности, были созданы условия для творческой работы сотрудников. В полной мере это коснулось филиала №3.

Библиотека, одна из первых в ЦБС, стала применять клубные формы работы.

1990 – 1995 гг. – при библиотеке работал клуб классической музыки. Его возглавил известный джазовый пианист города М. Н. Каретин.

1995 – 1999 гг. – клуб «У Татьяны» собирал в библиотеке молодых читательниц.

1999 – 2013 гг. – активно работал клуб огородников-садоводов «Репка». По результатам работы был издан сборник «Вырастила библиотека «Репку». Члены клуба принимали участие в городских садоводческих ярмарках, делились опытом между собой, ездили друг к другу на дачные участки, обучались мастерству на занятиях ученого агронома Л. Афанасенко. Под руководством председателя клуба Варфоломеевой Ж. А. одноклубники весело встречали праздники.

В те годы сотрудники библиотеки освоили экскурсионную работу с читателями.



В 2013 г. вновь произошли перемены в библиотечном сообществе города. Была образована Муниципальная информационно-библиотечная система, объединившая городские библиотеки. В МБУ «МИБС» вошла библиотека «Куйбышевская». В 2013 г. сменилась и заведующая библиотекой. Я постаралась продолжить то, что начала М.С. Вершинина, но в то же время наметить новые пути развития библиотеки.

М. С. Вершинина еще в 2012 г. подала идею заложить в микрорайоне Дальнее Куйбышево на улице В. Соломиной аллею и назвать ее «Аллея Веры». Нам идея пришлась по душе, и в рамках Всероссийской экологической программы 17 мая 2013 г. была заложена «Аллея Веры». Администрация Куйбышевского района оценила вклад библиотеки «Куйбышевская», наградив библиотеку Почетным знаком Куйбышевского района «Ника» и Благодарственным письмом «За поддержку социальных инициатив, вклад в развитие района».



Многие годы библиотека занималась краеведением, и в настоящее время оно является одним из приоритетных направлений работы. Сотрудники библиотеки не один год собирали информацию о районе, что нашло отражение в созданном ими тематико-библиографическом сборнике «…И Дальнее Куйбышево становится ближе». Также был подготовлен сборник «Памятники и памятные места Великой Отечественной войны Куйбышевского района», видеопрезентации по истории района, виртуальная экскурсия по памятным местам района и т.д.

В 2015 г. вышло информационное издание, исследовательская работа – сборник «Вера Соломина. Новое об известном», посвященный героине войны. В основу сборника положены редкие материалы, электронные копии документов, полученные из музея «Курская битва. Белгородское направление» г. Белгорода, которые многое прояснили в судьбе В. Соломиной, ранее проживавшей в Куйбышевском районе. Сборник завершил двухлетнюю комплексную программу «Салют, Вера». Отчет об одном из мероприятий этой программы – закладка аллеи на ул. В. Соломиной был отправлен для участия в 3 Всероссийском конкурсе «Библиотеки и экология». За экоакцию (закладка аллеи) сотрудники библиотеки получили Серебряный диплом за второе место в конкурсе и Почетную грамоту Государственной Публичной Технической Научной библиотеки.



В рамках краеведения много сделано и еще больше предстоит сделать. Библиотека вписывает свою страницу в историю Куйбышевского района.

При библиотеке третий год работает клуб активного отдыха и туризма «Оптимист». Основным направлением деятельности клуба является распространение исторических краеведческих знаний о Кемеровской области и развитие культурно-познавательного туризма. Члены клуба – читатели и сотрудники библиотеки, 20 человек.

За столь непродолжительное время существования члены клуба узнали много нового и интересного из истории Новокузнецка и Кузбасса. Самое первое путешествие было совершено в музей-заповедник «Томская Писаница». Много было поездок по «святым местам» Кемеровской области.

С приходом в библиотеку нового сотрудника – Толстяковой Риммы Валерьевны активизировалась работа по участию нашей библиотеки в конкурсах различных уровней: от внутрисистемных до всероссийских. Только в 2015 г. мы участвовали во Всероссийском творческом конкурсе «Есенин – взгляд из будущего», во Всероссийском конкурсе мультимедийных презентаций «Победе - 70», в 3 Всероссийском конкурсе «Библиотеки и экология», в конкурсе Всероссийского образовательного портала «Классные часы. Ру» и др.

В настоящее время библиотека обслуживает 2800 читателей, в 2015 г. библиотеку посетили 22205 раз, книговыдача составила более 62000 экземпляров.

Библиотека «Куйбышевская» стремится к удовлетворению всех информационных потребностей своих пользователей, к освоению мирового информационного пространства через Интернет и предоставлению дополнительных сервисных услуг на базе компьютерных технологий. Для пользователей открыт доступ в Интернет, бесплатный Wi-Fi привлекает молодых жителей Куйбышевского района. Любой человек может приобрести навыки работы на компьютере, отсканировать документ и сделать ксерокопию необходимых документов, самостоятельно поработать на компьютере в текстовых и графических редакторах.

В сегодняшней жизни быстро меняются технические возможности и требования пользователей библиотеки, но неизменным и постоянным остается одно – наша библиотека всегда идет навстречу своему читателю.

Портрет библиотекаря: интервью

Вопросы задавала Зычкова В.А.,
начальник отдела развития
МБУ «МИБС» г. Новокузнецка



Ирина Вениаминовна Баркова – первый библиотекарь Новокузнецка, принявший участие в первом Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года» в 2013 г. Из 207 участников 54 регионов России Ирина Вениаминовна по оценке экспертов-профессионалов вошла в двадцатку лучших библиотекарей страны.

Много труда и профессионализма вкладывает Ирина Вениаминовна в популяризацию и продвижение книги к читателям, являясь автором многих электронных библиографических изданий, разнообразных по форме и содержанию: виртуальные книжные выставки, электронные библиографические обзоры, электронные энциклопедии, сказочно-познавательное путешествие, краеведческо-туристический поход, виртуальный библиотечный спортивный зал, электронный тематический иллюстрированный каталог для младших школьников. Все они размещены на сайте МБУ «МИБС». Многие из этих работ получили свидетельства ФГУП НТЦ «Информрегистр». Полезны и интересны занимательные экскурсии для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Детское экскурсионное бюро», электронная энциклопедия «Новокузнецк от А до Я», энциклопедия новокузнецкого спорта «Город спортивных традиций», электронная библиотека Э. Д. Гольцмана «Солнечный поэт детства» и др.

Положительный опыт работы библиотек системы много раз освещён ею в периодической печати на местном, региональном и федеральном уровне. Ирина Вениаминовна является автором более

сорока публикаций в профессиональных журналах «Библиотека», «Современная библиотека», «Ваша библиотека», «Новая библиотека», «Библиография», «Мир библиографии», «Библиотечное дело», «Школьная библиотека», «Читаем, учимся, играем», «Библиотечная жизнь Кузбасса» и других. Опыт по созданию электронных библиографических изданий для детей может быть использован во многих регионах страны.

Ирина Вениаминовна постоянно работает над повышением квалификации в области библиографии сотрудников детских библиотек и является активным проводником профессиональных знаний, организует обучающие стажировки и наставничество библиотекарей системы, проводит обучающие семинары, мастер-классы по созданию рекомендательных электронных библиографических ресурсов («Рекомендательная библиография: новые возможности в продвижении чтения», «Виртуальное пространство книжных выставок», «Интернет – полезно, интересно, безопасно» и др.).

Ирина Вениаминовна – организатор многих профессиональных внутрисистемных конкурсов, организатор городской акции «Родился ребенок». Она является активной участницей городских, областных и всероссийских конкурсов, Интернет-фестивалей и Интернет-форумов. В 2015 г. Баркова стала финалисткой Межведомственного конкурса профессионального творчества библиотекарей Кузбасса «Книгиня-2015» в номинации «42 регион – территория чтения», вышла в полуфинал II Всероссийского конкурса библиотечных инноваций, в 2016 г. заняла 2 место во Всероссийском конкурсе на лучшее библиографическое пособие (215 участников из 59 территорий) в номинации «Научно-вспомогательное пособие для руководителей детским чтением» за указатель «Творчество. Качество. Креатив: продвижение книги и чтения в библиотеках для детей».

Свидетельством высокого признания деятельности И. В. Барковой являются следующие награды: Почётная грамота Министерства культуры России, Благодарственное письмо и Диплом Коллегии Администрации Кемеровской области, Почетные грамоты Департамента культуры, Администрации г. Новокузнецка. В 2012 г. она награждена медалью «За веру и добро», в 2014 г. за значительный

вклад в области культуры Кузбасса получила Почетное звание и медаль «Лауреат премии Кузбасса».

1. *Ирина Вениаминовна, как Вы пришли в библиотеку, и как библиотека встретила Вас?*

В 1980 году, окончив детское отделение Кемеровского государственного института культуры и получив диплом библиотекаря-библиографа детской литературы, я по распределению пришла на работу в Центральную детскую библиотеку города Новокузнецка. Коллектив встретил доброжелательно, у меня сразу появился наставник. В глубине души хотелось быть библиографом. Мечта сбылась! Примерив на себя профессию библиографа, так и осталась в ней, не изменив ей ни разу, я и сегодня продолжаю заниматься любимым делом.

2. *Кто является Вашим учителем и наставником в профессии?*

Становление в профессии проходило увлечённо. Это совпало со временем, когда интерес к книге был широк. На эти интересы надо было откликаться, реагировать. Работа была напряжённой, но доставляла радость. Обретать необходимые навыки помогали читатели, обращалась за советом и к ветеранам библиотечного труда, читала профессиональную прессу, много узнавала от коллег в творческих командировках по городам России и региона. Всюду старалась извлечь для себя необходимые знания, привнести в работу что-то новое. С особой теплотой вспоминаю двух своих наставников – Реморову Татьяну Никифоровну и Нарушевич Надежду Петровну.

3. *Ирина Вениаминовна, на протяжении многих лет Вы ведете работу по повышению квалификации библиотекарей детских библиотек. Результаты мы видим по многообразию форм и качеству работ, представленных на городской конкурс библиотекарей на лучшую библиографическую работу имени Заслуженного работника культуры РСФСР З. И. Свиряевой. Расскажите о приоритетах в повышении квалификации в области библиографии детских библиотек.*

Библиографические пособия – не тот вид издательской продукции, который привлекает внимание читателей сам по себе. Произвести впечатление на современного читателя-ребёнка и сделать его посещение библиотеки ярким событием – задача не из лёгких. Нужно уметь показать нестандартное содержание и форму, новое

видение, новую лексику, внести ауру новизны и работать в опережающем режиме. Важно неравнодушие библиотекарей и библиографов, желание фантазировать, приобщать читателей к книге. Мы убедились, что электронные формы библиографического информирования читателей, непосредственно связанные с компьютером, привлекают детей и подростков гораздо больше, чем традиционные. Среди неоспоримых преимуществ электронных библиографических изданий – более широкий круг пользователей и, что немаловажно, экономичность их создания. Выбирая темы для наших электронных изданий, мы стараемся исходить из интересов читателей. Каждое из них имеет привлекательную форму подачи материала: электронные и виртуальные книжные выставки, электронные библиографические обзоры, электронные энциклопедии, сказочно-познавательное путешествие, краеведческо-туристический поход, виртуальный библиотечный спортивный зал, электронный тематический иллюстрированный каталог для младших школьников, электронная библиотека поэта, детское экскурсионное бюро и другие.

Созданные нашими специалистами электронные издания отличаются от электронных документов и различных собраний текстов на просторах Интернета тем, что при их подготовке были использованы традиционные библиотечно-библиографические методы отбора, представления и организации материала. Электронная форма издания позволяет более полно реализовать потенциал этих методов. Важно при этом, чтобы сотрудники имели опыт обработки включаемых в него материалов, а сами материалы имели устойчивый, пусть и не широкий, но спрос. Структура информационного наполнения наших электронных изданий строится на основе существующих схем библиографических пособий, хотя средства мультимедиа дают возможность сделать её более разветвлённой, зрелищной и насыщенной. Появляется возможность выйти за рамки традиционной полиграфии за счёт включения новых компонентов, таких как анимация, интерактивный поиск, гиперссылки и многое другое.

4. *Каковы, на Ваш взгляд, новые векторы развития детской библиографии и какие из них реализуются в библиотеках МБУ «МИБС»?*

В эпоху Интернета библиотекам приходится утверждаться в новом качестве – посредника и навигатора в информационной среде, поэтому сегодня необходимы рекомендательные библиографические пособия, предназначенные для распространения в Интернете. Считаю, что речь должна идти не просто об активизации деятельности в области рекомендательно-библиографической информации, а о пересмотре подходов к определению проблематики библиографических изданий, способной привлечь внимание как детей, так и взрослых, о большем разнообразии типов библиографических изданий и форм подачи материала в них.

Главной задачей руководителей детского чтения в новых условиях является использование компьютерных технологий для стимулирования чтения. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и, желательно, коротко. Главное для библиотекаря – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки.

Если хочешь развиваться сам, продвигать свою библиотеку на новый уровень и общаться со своими юными читателями на равных, нельзя останавливаться на достигнутом. Чтобы сохранить знания для подрастающего поколения, хранимые в книгах, которые на наших глазах обретают новую электронную форму, мы должны всё время учиться новому. Обучаясь на вебинарах межрегионального проекта «Книжный шкаф поколения Next» (2015), я узнала много новых сервисов, стала лучше ориентироваться в сети Интернет и тех формах работы, которые становятся просто необходимыми в библиотечном обслуживании читателей-детей. Используя арсенал новых Интернет-инструментов – сетевых коммуникаций и сервисов и опираясь на актуальный литературный материал, способный заинтересовать детей и подростков, у меня и моих коллег появилась хорошая возможность сделать чтение увлекательным занятием. За последнее время на сайте МБУ «МИБС» появились новые виртуальные выставки для детей. С помощью цвета, графики, анимации появляется возможность создать настроение, привлечь внимание, подчеркнуть и выделить важные моменты. Использование анимационных заставок помогает виртуальную выставку сделать живой и динамичной. Применение флэш-технологии даёт возможность использовать аудио- и видеоформаты (звуковые файлы и видеоролики), сделать выставки

мультимедийными и интерактивными. Мультимедийность выставок позволяет более эффективно решать содержательные задачи, а интерактивность помогает привлечь и вовлечь читателя в мир книги, создать обратную связь.

5. *В последние годы Вы стали призерами значимых профессиональных конкурсов. Что дает такое участие?*

Внедрению инновационных форм в деятельность библиотеки способствует постоянная учёба. Толчок даёт участие в конференциях, городских и областных семинарах, обучение на курсах повышения квалификации, поездки и изучение опыта работы лучших библиотек области и России, посещение мастер-классов, участие в деловых играх. Инновация в творческом коллективе – это норма, иначе неинтересно работать. Кроме того, любая работа должна быть выполнена качественно. Любовь к выбранному делу, знания и опыт стараюсь передать своим коллегам. Мне очень приятно, что работы стали призёрами значимых профессиональных конкурсов. Признание на таком высоком уровне – безусловный стимул к дальнейшему творчеству.

6. *Ваши пожелания молодым сотрудникам.*

Молодым сотрудникам хотелось бы пожелать заинтересованности, целеустремлённости, трудолюбия, вдохновения и радости творчества.

7.*У Вас читающая семья? Удалось ли Вам привить любовь к книге детям? Знаете ли Вы их круг чтения?*

Внучка любит читать, это с детства. Сначала мама читала книги, бабушка, теперь активно читает сама. А вот внук, ему три с половиной года, если не про машины, даже слушать не будет.

8.*Ваш круг чтения?*

Читаю профессиональную литературу и детские книги. На всё остальное остаётся очень мало времени. Но когда появляется свободная минута, хочется перечитать стихи С. Есенина, А. Дементьева, Л. Рубальской.

9.*Какими Вы хотели бы видеть библиотеки города в будущем?*

В первую очередь, нужными людям.

История библиотеки в лицах. Воспоминание об афганской командировке



Ирина Сергеевна Шабанова работает в библиотечной системе Новокузнецка с 1983 года: сначала в зале периодических изданий Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя (1983-1997 гг.), затем в библиотеке «Веста». До сих пор в Гоголевке с теплотой вспоминают организованные ею городские праздники Книги, литературные вечера, их элегантность и информативность. В 1987-1988 гг. Ирина Сергеевна заведовала библиотекой Гарнизонного дома офицеров в Демократической Республике Афганистан. Об одном из эпизодов этой афганской командировки она рассказывает в очерке «Случайный вальс».

Случайный вальс

Очерк

Шабанова И. С.,
главный библиотекарь библиотеки «Веста»

15 февраля – 27-ая годовщина вывода советских войск из Афганистана.

***

В середине декабря 1988 года я вернулась из своей афганской командировки. А в начале февраля 89-ого, находясь уже дома, в местной газете прочитала коротенькую заметку о гибели в афганском небе экипажа нашей «вертушки». Потрясена была до глубины души! Мне довелось общаться с ребятами из этого экипажа.

***

В канун годовщины Октябрьской революции в ноябре 1988 года в гарнизонном клубе состоялся последний перед выводом танцевальный вечер. Я заявилась с опозданием. В кинозале передние ряды кресел были убраны и расставлены по периметру, чтобы

освободить пятачок для дискотеки. Звучала музыка. Несколько пар в полумраке томно раскачивались в медленном танце. Танцующих было немного. На всех потенциальных кавалеров дам явно не хватало. Майор из политотдела пригласил на танго, а потом со словами «я познакомлю Вас с Вашими земляками», подвел меня к группе офицеров. Земляками оказались два летчика – капитан Олег Шишкин и лейтенант Павел Кроха. Всего месяц назад ребята прилетели в Афганистан по замене. Олег, командир экипажа МИ-8, выглядел немного усталым, был серьезен, строг и не склонен к любезностям. Обменявшись со мной из вежливости парой фраз, он переключился на общение с офицерами, а Павел, как истинный джентльмен, пригласил даму танцевать.

Это был высокий статный красавец с огромными по-детски распахнутыми доверчивыми глазами и длиннющими черными ресницами. Темные усики только еще начали отрастать, намекая на желание их носителя выглядеть солиднее. Глядя на Павла снизу вверх, помню, удивилась, как с таким ростом он в «вертушке» помещается. Наверное, вдвое складывается! Двигаясь под музыку, мы говорили о нашем городе: здесь он вырос, учился в школе, здесь жили его родители. Павел был совсем молоденький – года 22-23. Он мило шутил и чуточку рисовался перед дамой. А я с грустной улыбкой смотрела на него и думала: «Ну, какой же ты еще мальчишка!».

Пятиминутное знакомство, «случайный вальс»... Сколько было в жизни подобных мелких эпизодов! Память, как строгий цензор, жестко просеивает наше прошлое, удаляя всё незначительное. Но та короткая встреча врезалась в сознание на всю жизнь, как будто кто-то «наверху» заранее знал, что ЭТО я не должна забывать. Так и стоят перед глазами мои земляки-вертолетчики. Живые!

9 февраля 1989 года, за 6 дней до конца войны, в районе Ташкагурского ущелья «Стингером» был сбит наш вертолет. Капитан Олег Юрьевич Шишкин, старший лейтенант Андрей Георгиевич Слушаев, лейтенант Павел Борисович Кроха погибли. Милые мальчишки, вечная вам память! Всем!

В центре нашего города, в сквере возле индустриального университета возвышается стела «Черный тюльпан», мемориал памяти погибших в локальных войнах. На черных гранитных досках – десятки имен. В печальном мартирологе я нахожу имя Павла Крохи.

Одна из надписей на монументе заряжает убежденностью: «С нами Бог, Россия и наше Братство». Ноющей болью отзывается вторая: «Родина, люби нас так, как мы любим тебя».

_____

Справка:

КАПИТАН ШИШКИН ОЛЕГ ЮРЬЕВИЧ
Командир вертолета Ми-8, родился 14.01.1957 г. в г. Боготол Красноярского края. Русский.
В Вооруженных Силах СССР с 26.07.1980 г. Экстерном сдал экзамены за полный курс ВАУЛ при Сызранском ВВА-УЛ в 1981 году.
В Республике Афганистан с октября 1988 г.
Проявил себя бесстрашным и мужественным офицером-летчиком.
Погиб 9.02.1989 г., прикрывая вывод советских войск.
Награжден орденом Красной Звезды (посмертно).
Похоронен на кладбище «Центральное» в г. Кемерово.

ЛЕЙТЕНАНТ КРОХА ПАВЕЛ БОРИСОВИЧ
Летчик-оператор вертолета Ми-8, родился 1.02.1966 г. в г. Новокузнецк Кемеровской обл. Русский.
В Вооруженных Силах СССР с 5.08.1983 г.
Окончил Сызранское ВВАУЛ в 1987 г.
В Республике Афганистан с октября 1988 г.
В составе экипажа вертолета Ми-8 9.02.1989 г. совершил боевой вылет в район населенного пункта Ташкурган. Вертолет был сбит американской ракетой «Стингер» и сгорел. Кроха погиб.
За мужество и отвагу награжден орденом Красной Звезды (посмертно).
Похоронен на Редаковском кладбище в Новокузнецке.
http://www.svvaul.ru/some-news/item/469-pogibshie-v-afganistane

СЛУШАЕВ АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ, ст. лейтенант, борт-авиатехник вертолета Ми-8, род. 17.5.1965 в г. Рига Латв. ССР. Русский.
В Вооруж. Силах СССР с 31.8.83.
Окончил Ломоносовское ВАТУ.
В Респ. Афганистан с окт. 1988.
Участвовал в 150 боевых вылетах. Проявил себя мужественным офицером, отлично подготовленным специалистом. 9.02.1989 экипаж выполнял боевое задание по эвакуации раненых из р-на Ташкагурского ущелья. Во время очередного рейса вертолет был обстрелян и, потеряв управление, врезался в гору. Слушаев А.С. и остальные члены экипажа погибли.
Нагр. орд. Красной Звезды и орд. Красного Знамени (посмертно).
Похоронен на кладбище «Лачупе» в Риге.
http://gunmaker-t.narod.ru/pavshie-s-page4.html

НАШИ АВТОРЫ

Баранова Т. Н., директор МБУ «ГЦКиТ»

Баркова И. В., главный библиограф Центральной детской библиотеки

Белов А. С., директор МБУ «МИБС» г. Новокузнецка

Джафарова Ю. И., заведующая отделом национальных культур МБУ «ГЦКиТ»

Зеленина Т. Г., заведующая библиотекой «Куйбышевская»

Киреева Т. Н., главный библиограф отдела краеведения ЦГБ им. Н.В. Гоголя

Комарова О. В., методист МБУК «Дом творческих Союзов»

Ларченкова Н. Г., главный библиотекарь отдела управления фондами МБУ «МИБС»

Мысина Е. С., начальник ИЦОД МБУ «МИБС»

Никифорова Т. А., заведующая библиотекой «Кузнецкая»

Носова Е. П., начальник отдела культурно-досуговой деятельности Управления культуры администрации г. Новокузнецка

Протопопова Е. Э., главный специалист по библиотечному маркетингу МБУ «МИБС»

Сидорова З. Г., главный библиотекарь Отдела развития МБУ «МИБС»

Сычева Н. Д., главный библиограф Информационно-библиографического отдела МБУ «МИБС»

Тимонина С. В., главный библиотекарь Отдела управления фондами МБУ «МИБС»

Хоботнева Е. В., старший научный сотрудник МБУК музея-заповедника «Кузнецкая крепость»

Шабанова И. С., главный библиотекарь библиотеки «Веста»

Шадрина А. С., старший научный сотрудник МБУК «Новокузнецкий художественный музей»

Юрьева Р. Я., заведующая библиотекой «Экос»