

Как сделать человека счастливым? Чтение в структуре досуга новокузнецчан: итоги исследования

К Году литературы в России

Е.Э. Протопопова,

главный специалист по библиотечному маркетингу МИБС г. Новокузнецка

Привейте человеку вкус к чтению и предоставьте ему возможность читать,
и Вы неизбежно сделаете его счастливым...

Джон Хершел

2015 год объявлен в России Годом литературы. Одной из главных задач всех мероприятий 2015 года библиотеки Новокузнецка видят в привлечении внимания к чтению и литературе.

Процесс информатизации, увеличивающийся поток и усложнение каналов получения информации, доминирование визуальной информации (телевидение, Интернет) привели к тому, что россияне мало читают.

Правда ли, что мы разучились читать, работать с книгой, верно понимать хорошую литературу? Ведь совсем недавно ценность книги и чтения в России была неоспорима. Престиж чтения в обществе, и особенно чтения «серьезной» литературы был очень велик еще каких-то 30 лет назад. Вспомните, как мы все массово занимались книгособирательством. Фраза «Россия - самая читающая страна» была аксиомой.

Сегодня мы слышим: «Дети перестали читать». «Телевизор, видео, компьютерные игры поглощают наше время, захватывают наши души».

Исследование, инициированное МБУ МИБС, поставило цель выяснить, какое же место занимают чтение и книга в досуге наших горожан. К опросу, кроме муниципальных библиотек подключились библиотека лицея № 111, научные библиотеки Сибирского государственного индустриального университета (СибГИУ) и Новокузнецкого филиала-института Кемеровского государственного университета (НФИ КемГУ).

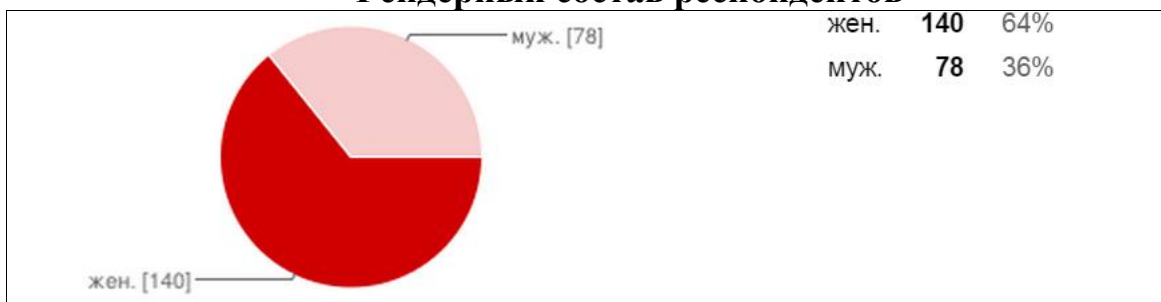
Новокузнецчанам было предложено ответить на вопросы [Анкеты «Любите ли вы читать?»](#) в двух режимах: традиционном и виртуальном. Заполненные печатные варианты анкет были занесены в автоматизированную форму. [Результаты опроса](#) видны в режиме реального времени на сайте МИБС.

Опрос был направлен на изучение чтения как такового (потребность в чтении, мотивация, предпочтения), а также на определение отношения читателей к библиотеке и формирование топ-листа самых популярных книг среди новокузнецчан, принявших участие в опросе.

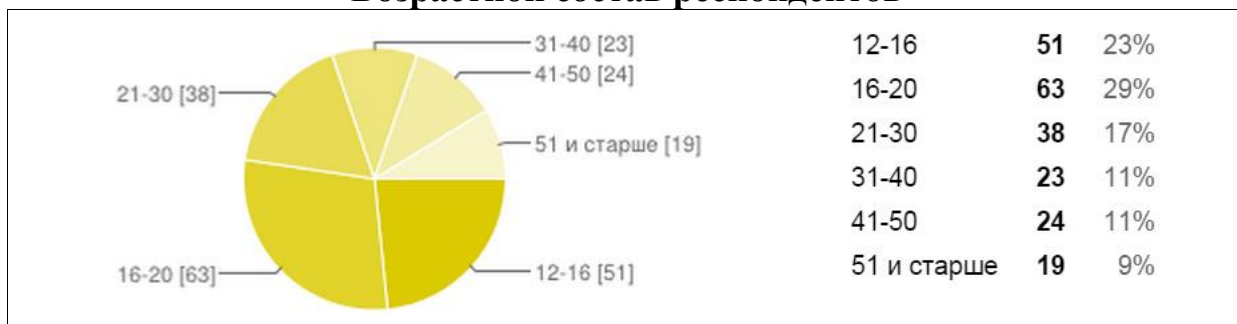
Анкета состояла из 13 вопросов с возможными вариантами ответов. Опрос проводился с 20 февраля по 15 марта 2015 г. Анкета, созданная с использованием облачного сервиса Google-Формы, была размещена на главной странице сайта МИБС, на сайтах библиотек СибГИУ и НФИ КемГУ, в официальных группах МИБС в соцсетях, электронная анкета была разослана по электронной почте в лицей и гимназии города, роздана студентам СибГИУ (35), учащимся лицея № 11 (52).

Общая выборка респондентов, принимавших участие в опросе, составила 218 человек в возрасте от 12 до свыше 60 лет. В опросе приняли участие 140 респондентов женского пола (64%) и 78 мужского (36%).¹

Гендерный состав респондентов



Возрастной состав респондентов



Наибольшую часть выборки – 29% – составили учащиеся и студенты в возрасте от 16 до 20 лет; 23 % – подростки от 12 до 16 лет; 17% – молодежь от 21 до 30 лет; по 11 % – респонденты в возрасте 31-40 и 41-50 лет; наименьшее число респондентов – старшее поколение от 51 года – 9%. Что вполне объяснимо: опрос был создан с использованием современных информационных технологий, которые ближе и понятней, конечно, молодому поколению.

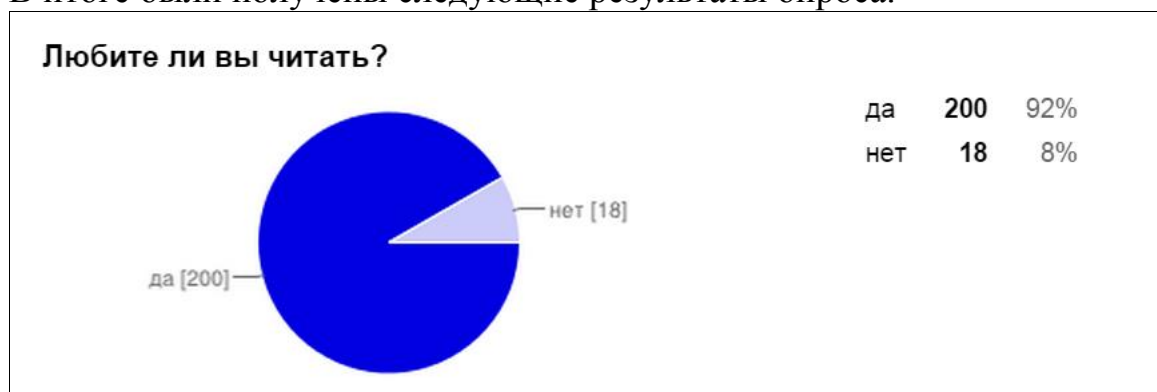
Профессиональный состав респондентов



Большинство опрошенных (39%) - учащиеся, служащие составляют 24%, студенты - 22%, аспиранты и преподаватели вузов - 6%, пенсионеры - 3%, рабочие – 5 %, предприниматели - 1%, прочие - 5%. В прочие вошли учителя, безработные, домохозяйки.

¹ Данные на 15 марта 2015 г. Анкета не удалена с сайта, опрос продолжается, результаты будут еще раз изучены в конце года.

В итоге были получены следующие результаты опроса.

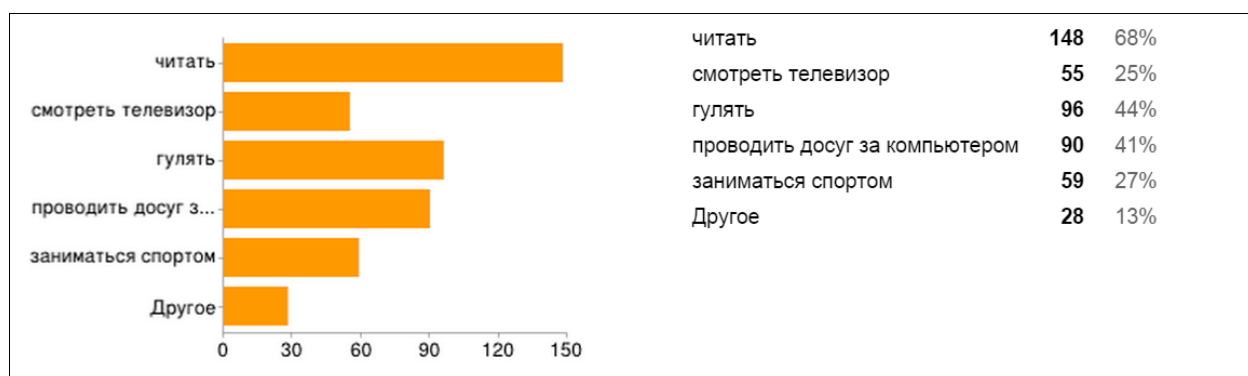


Вопрос «Любите ли вы читать?» был поставлен достаточно жестко, предполагая только два варианта ответов: либо да, либо нет. На что 92% респондентов ответили утвердительно, и только 18 человек (8%) честно признались в своей нелюбви к чтению. Практическое большинство опрошенных новокузнецан говорит чтению «да». Если сопоставить результаты ответов на вопросы «Любите ли Вы читать?», «Как часто вы читаете?» и «Чем вы предпочитаете заниматься в свободное время?», то становится очевидным, что распространенное мнение «люди перестали читать», по крайней мере, нельзя считать утверждением. Большинство ответивших на вопросы и любят читать и читают.

На основании таких результатов в условиях полной анонимности заполнения анкет рискнем предположить, что ставшее очевидным утверждение о том, что люди сегодня разлюбили читать, основано вовсе не на отсутствии интереса к чтению, а скорее на нехватке свободного времени для этого. Новокузнецане любят читать, но в свете современных реалий не имеют на это свободного времени.

Из респондентов, ответивших на вопрос о любви к чтению отрицательно, абсолютное большинство учащиеся и студенты. Отсюда вывод: чем больше усилий общество направляет на продвижение книги и чтения, чем раньше детей приобщают к книге, к самостоятельному чтению, к библиотеке, тем больше вероятность того, что чтение станет и останется одним из его любимых досуговых занятий.

Ответы на **вопрос «Чем вы предпочитаете заниматься в свободное время?»** распределились следующим образом:



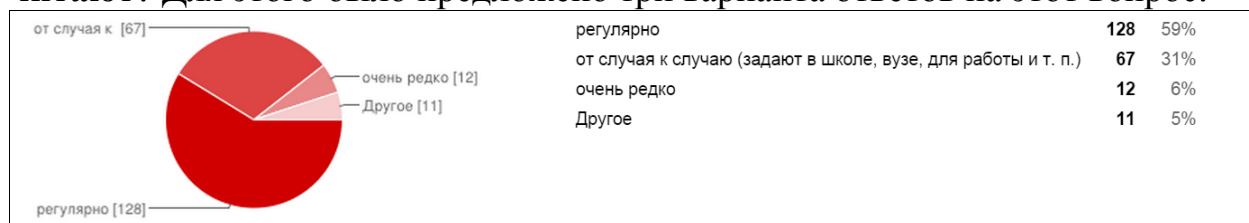
68% опрошенных предпочитают в свободное время почитать, 44% опрошенных гуляют, 41% - посидивает у компьютера, 27% - занимаются спортом, 25% смотрят телевизор. Варианты другое (13%) включают: занятия рисованием, творчеством, рукоделием, танцами, балетом, музыкой, пением, играми, моделированием, разгадыванием кроссвордов, а также просмотр кинофильмов и мультфильмов, общественную студенческую работу, общение с близкими, шопинг и дачу.

Говоря о досуговых предпочтениях респондентов можно отметить активность женщин практически по всем позициям, кроме занятия спортом и сидением «у компьютера». Как положительный факт отметим, что ответ «заниматься спортом» очень характерен для молодых респондентов.

Интересно, что ответ «гулять» у учащихся и студентов встречается намного чаще, чем «проводить время за компьютером». Данный факт свидетельствует, на наш взгляд, вовсе не о том, что компьютеры стали занимать молодое поколение меньше. Скорее, о том, что теперь все свои гаджеты (планшеты и смартфоны) они носят с собой на все свои занятия в свободное время.

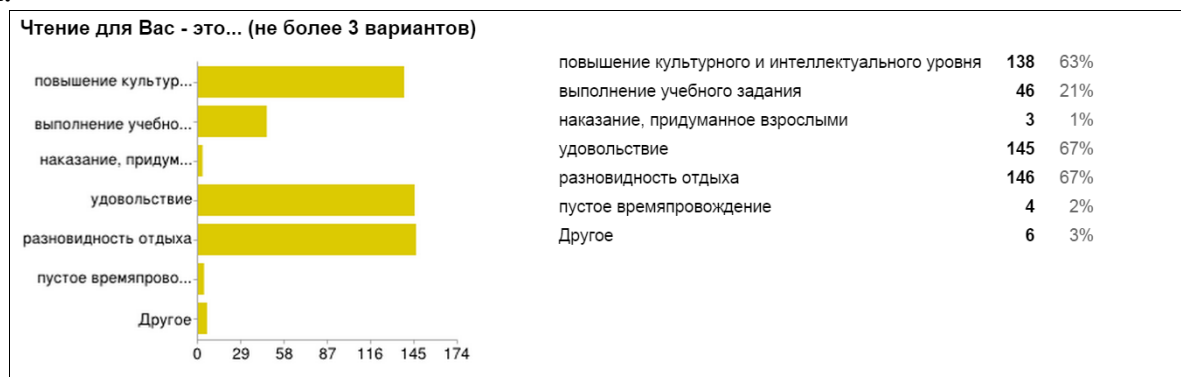
Респонденты старше 41 года предпочитают чтение, поездки за город (дача), общение с близкими, имеют хобби. Реже остальных возрастных групп они проводят время у компьютера.

В ходе опроса мы пытались выяснить также, **как часто новокузнецкие читают?** Для этого было предложено три варианта ответов на этот вопрос.



59% респондентов ответили, что читают регулярно; 31% - читает от случая к случаю (задают в школе, вузе, для работы и т. п.). И только 12 человек из числа тех, кто читать не любит, ответили, что читают очень редко. Таким образом, 128 человек – это как раз те самые горожане, которые и любят читать и находят на это время. 11 человек из опрошенных (вариант «другое») читают в свободное время; временами с перерывом; если книга интересная; когда появляется свободное время.

На вопрос о личном отношении к процессу чтения горожане ответили так.



67% опрошенных получают от чтения удовольствие, столько же считает его разновидностью отдыха. 63 % респондентов полагают, что чтение способствует повышению культурного и интеллектуального уровня. Интересно, что выбирая три варианта из всех возможных, абсолютное большинство соединила в единое такие характеристики чтения: повышение культурного и интеллектуального уровня, удовольствие, разновидность отдыха. 21% опрошенных (учащиеся и студенты) обращаются к книгам и другим источникам информации для выполнения учебных заданий. Что совершенно нормально. Ответы 6 респондентов по варианту «другое» включали такое обращение к чтению: для оказания помощи детям в учебе, для самообразования, как возможность поразмышлять или вести диалог с автором книги, как лечебное средство («гарантию хорошего сна»).

Читательские предпочтения респондентов по видам литературы распределились таким образом:

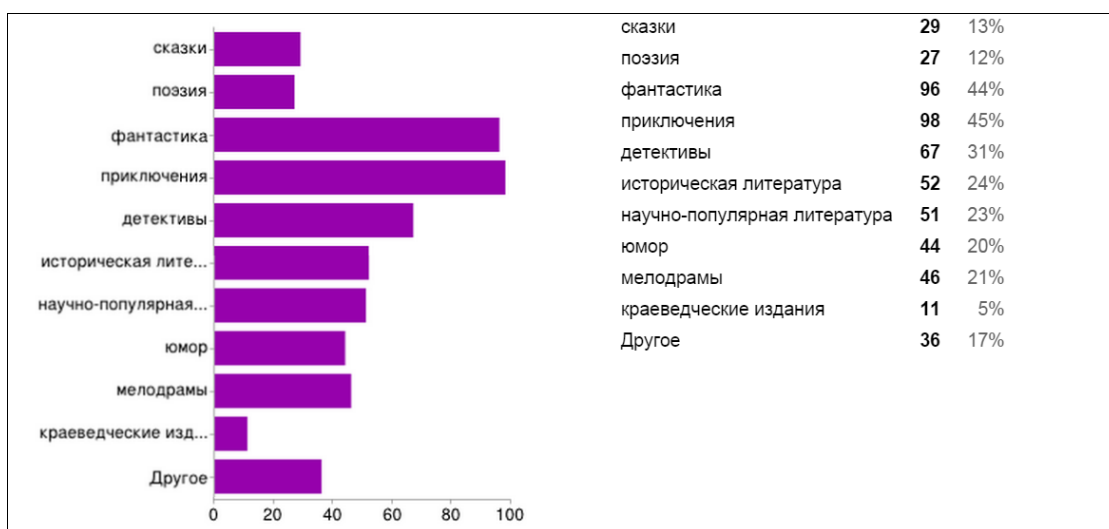


Полученный в ходе опроса рейтинг источников информации, показал, что печатная книга не утратила своих передовых позиций. 87% респондентов отдали свои голоса ее Величеству Книге. 35% предпочитают цифровой формат – 77 человек отдали свои голоса за e-book.

Если сравнивать возрастные предпочтения книги традиционной и электронной, то большая половина опрошенных нами регулярно читающих студентов и учащихся предпочитает читать электронные книги. На наш взгляд, это - очень положительный момент. Электронная книга – всегда под рукой (гаджеты молодежь носит с собой), поэтому любая свободная минута может быть отдана чтению!

30% опрошенных продолжают отдавать предпочтение чтению журналов, и только 13% - чтению газет. Полученные данные подтверждают необходимость отдельного изучения спроса на периодические издания и пересмотра на государственном уровне политики комплектования в современных библиотеках.

Жанровые читательские предпочтения аккумулированы в сводке ответов на вопрос: «**Книги какого жанра вы предпочитаете?**».



Результаты доказывают, что чтение художественной литературы остается частью духовной жизни современного человека. Среди жанров художественной литературы абсолютным лидером являются фантастика (44%) и приключения (45%). Далее идут детективы (31%), историческая литература (24%), научно-популярная литература (23%). В сравнении с аналогичными российскими исследованиями последних лет в нашем случае упал спрос на мелодрамы (21%). Предпочтение юмористическим жанрам отдали 20% респондентов. Интересно, что возросший интерес к юмористическим произведениям остается актуальным на протяжении последних лет. Имеют своих поклонников и сказки – 13 %, и поэзия - 12%. Замыкает список краеведческая литература, но и даже эти 5 % очень позитивны в понимании библиотечных работников. Среди других жанров респонденты отметили комиксы и манги² (возрастная аудитория - учащиеся), антиутопии и фэнтези (возрастная аудитория - студенты), биографическую литературу, классические романы, мемуары, психологическую и духовную литературу, документальные рассказы, триллеры, ужасы, вампирские романы.

Очевидно, что респонденты склоняются в сторону популярного чтения, т.е. чтения книг развлекательных жанров (детективы, приключения, фантастика), облегченных для восприятия и понимания, особо не требующих включения мыслительного процесса для обдумывания и осмысления содержания текста. Приятно, что в среди читающих новокузнецчан есть и те, кто читает историческую, научно-популярную литературу, интересуется поэзией. Как видим, литературные предпочтения наших горожан разнообразны. Чтение поэзии, научно-популярной и исторической литературы пользуется большей популярностью у возрастной аудитории после 41 года.

Проводя опрос, мы не могли не поинтересоваться отношением местного сообщества к библиотеке. На **вопрос «Как часто вы посещаете библиотеку?»** было предложено три варианта ответов: каждую неделю, по мере необходимости, редко.

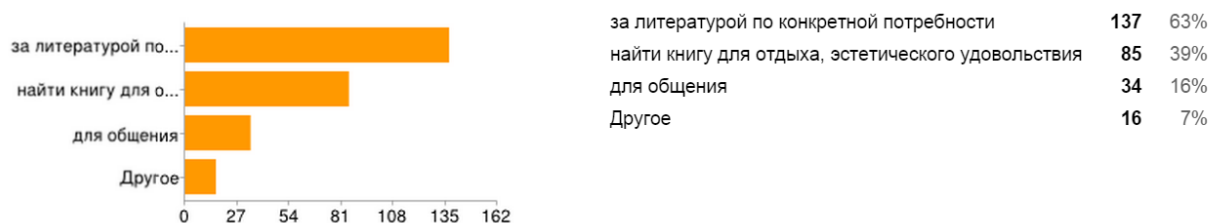
² Манга - японские комиксы.



Результаты общей выборки проведенного опроса говорят о том, большая часть горожан приходит в библиотеку по мере необходимости (48%). Данный факт подтверждается и данными библиотечной статистики. Каждую неделю библиотеку посещают 27% респондентов, а редко здесь бывают 25% опрошенных (из числа тех, в чьи интересы чтение не входит). Интересен факт, что большинство респондентов, посещающих библиотеку каждую неделю, - это учащиеся лица № 111. Значит, речь идет об их школьной библиотеке.

Мотивация похода в библиотеку оценивалась по 4 вариантам:

Обычно вы обращаетесь в библиотеку



Результаты опроса показали, что 63 % читателей приходят в библиотеку за литературой по конкретной потребности. Причем у студентов и учащихся этот мотив – преобладает в 90% ответов. Просто за тем, чтобы почитать что-нибудь интересное – «найти книгу для отдыха или эстетического удовольствия» в библиотеку приходят 39% опрошенных.

16% респондентов посещают библиотеку, чтобы общаться. Это ответы посещающих библиотеку «каждую неделю». Получается, что из этих 59 человек 34 (59%) дали ответ – «за общением». Думаю, здесь есть повод для размышления.

Что еще явилось поводом для посещения библиотеки, можно узнать, посмотрев варианты «другое»: 16 человек приходят в книжный храм для получения доступа к wi-fi, для выхода в Интернет, на кружок пения, на праздники и концерты, на курсы изучения языка.

Итак, среди мотивов посещения библиотеки, можно выделить один, значительно преобладающий - **за литературой по конкретной потребности**. Но сравнение возрастных характеристик респондентов показывает, что доля компенсаторного и гедонистического чтения увеличивается с возрастом и также уменьшается доля прагматического и познавательного чтения.

В заключение нашей анкеты мы просили назвать книгу, которая запомнилась в прошедший год, а также написать названия и авторов трех любимых произведений.

Отраслевые издания (не художественные книги) отметило соответственно 15 опрошенных (Л. Гумилев «От Руси до России», книги по психологии,

Библия, немецко-русский словарь, философская литература, исторические книги, большой толковый словарь русского языка, В. Медиков «Русский волхв и Великий князь»). Это показывает, что отраслевые издания, безусловно, читают, но в памяти остаются художественные произведения, т.е. чтение «для души».

Доля произведений современной зарубежной литературы очень велика в возрастной группе до 30 лет. Доля произведений современной отечественной литературы возрастает с увеличением возраста респондентов.

Среди художественных книг лидируют: «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова (25), «Гарри Поттер» Джоан Роулинг (19), «Преступление и наказание» Федора Михайловича Достоевского (12), «Три товарища» Эрих-Мари Ремака (9), «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо (9), «Властелин колец» Джона Толкина (9), «Война и мир» Льва Толстого (7), «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо (7), «Судьба человека» Михаила Шолохова (5), «100 лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса (4), «Идиот» Федора Михайловича Достоевского (4), «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда (4), «50 оттенков серого» Эрика Джеймса (4), «Поющие в терновнике» Колин Маккалоу (4), «Парфюмер» Патрика Зюскинда (3).

Наш город имеет отношение к судьбе великого русского писателя Ф. М. Достоевского, поэтому вдвойне приятно отметить, что 17 из опрошенных горожан назвали книги Федора Михайловича самыми любимыми. Кроме перечисленных выше были названы «Униженные и оскорбленные», «Подросток», «Записки из мертвого дома», «Братья Карамазовы».

Респонденты отметили любимыми как произведения последних лет: В. Пелевин «Чапаев и пустота», С. Лукьяненко «Дневной дозор», Т. Толстая «Кысь», П. Санаев «Похороните меня за плинтусом», Дж. Белфорт «Волк с Уолл-стрит», Б. Шлинк «Чтец», Д. Рубина «Русская канарейка», Дж. Харрис «Ежевичное вино», Я. Вишневский «Одиночество в сети», Мураками Рю «Дети с камеры хранения», А. Борисова «Креативщик», Дж. Фокс «Жутко громко и запредельно близко», романы Б. Акунина, Л. Е. Улицкой, так и книги, популярные на протяжении многих десятилетий: Толстой Л. Н. «Анна Каренина», Пушкин А. С. «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» и «Дубровский», Гоголь Н. В. «Тарас Бульба», Булгаков М. «Записки юного врача», Лермонтов М. «Маскарад», Сенкевич Г. «Камо грядеши», Ильф И. и Петров Е. «12 стульев», Оруэлл Д. «1984», Фицджеральд С. «Великий Гэтсби», Сэлэнджер Д. «Над пропастью во ржи», Ли Харпер «Убить Пересмешника», Иванов А. «Вечный зов».

Примечательно, что многие популярные среди горожан произведения имеют недавнюю экранизацию. Что подтверждает выводы науки, что среди медийных методов продвижения чтения наиболее действенным является экранизация художественных произведений.

Говоря о жанрах, можно отметить необыкновенную популярность фантастики и ее разновидностей (фэнтези, мистика), особенно в молодежной

среде. Пальму первенства, конечно, держат мэтры: Стивен Кинг, Джон Толкин, Джоан Роулинг, братья Стругацкие, Рэй Брэдбери.

В меньшей степени, чем фантастика и приключения, популярны детективы, где самыми популярными остаются Артур Конан-Дойль и Джеймс Хэдли Чейз. Интересны горожанам и такие авторы, как Чак Паланик, Александра Маринина, Стиг Ларссон, Дэн Браун, Татьяна Устинова, Юлия Шилова.

Любители мелодрам и романов отметили Викторию Токареву, Галину Щербакову, Джейми Макгвайр, Александра Грина, Александра Куприна, Шарлотту и Эмили Бронте, Екатерину Вильмонт.

Поэзия представлена именами А. Пушкина, М. Лермонтова, С. Есенина, С. Маршака.

Популярная детская литература - такими произведениями: Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Железников В. «Чучело», Твен М. «Том Сойер» и «Таинственный остров», А. Куприн «Белый пудель», Шварц Е. «Сказки», Троепольский Г. «Белый Бим черное ухо», А. Рыбаков «Кортик», Е. Хрусталева «Город самолетов», К. Матюшкина «Кот Давинчи», В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», Н. Носов «Фантазеры».

Один опрошенный назвал любимой книгой «Mein Kampf» Адольфа Гитлера. Это – серьезный звонок всем нам. Радует то, что поклонников Библии в опросе было все же больше: трое.

В целом, результаты читательских предпочтений нас удивили: в ответах отразилось удивительное переплетение интереса к классической литературе с современными литературными жанрами. Например, один человек мог выбрать в качестве своих любимых произведений одновременно Джека Лондон «Зов предков», Анатолия Рыбакова «Выстрел» и Дэна Брауна «Ангелы и демоны» – книги абсолютно разные и по жанру, и по содержанию, и вообще по всем параметрам. Или, например, М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Э. Бронте «Грозовой перевал», Э. Джеймс «50 оттенков серого». И таких разнообразных выборов было очень много. И все-таки победила классика. Максимальное количество голосов отдано классической литературе.

На основании итогов исследования издан указатель популярных среди наших произведений литературы, который размещен на сайте МИБС в разделе «[Будь в тренде. Читай!](#)» - «Библиотека рекомендует».

Выводы.

В целом результаты проведенного исследования доказывают, что чтение по-прежнему является одним из главных досуговых занятий наших горожан, хотя, далеко не единственным и не определяющим. Новокузнецкие любят читать, но не имеют на это достаточно свободного времени.

Горожане не перестали читать, читающий Новокузнецк все-таки читает. И читает не только бульварную прессу и развлекательные романы. Очень много литературы из разряда классики являются любимыми книгами наших горожан.

Молодежь, наряду с литературой из учебной программы читает и то, что им просто интересно. Поэтому нельзя однозначно утверждать, что для значительной части нынешней молодежи чтение – всего лишь обыденная учебная деятельность, не доставляющая радости и удовлетворения.

В мотивации чтения преобладает прагматический мотив (63 %) - для выполнения учебного задания, повышения профессионального мастерства. Затем следует познавательный мотив (39%). 3-е место занимает компенсаторно-релаксационный мотив (16%) - с целью отвлечения от неприятной ситуации, для отдыха. Что, в принципе, совпадает с данными других исследований.

Мир не стоит на месте, все меняется, и литературные вкусы тоже, поэтому в копилке читающего Новокузнецка есть и современная литература, богатая не только интересным содержанием, но и способная пробуждать эмоциональные переживания. Главное - чтение художественной литературы по-прежнему остается частью духовной жизни современного человека. А современная литература, переходя в разряд модной, поднимает престиж чтения в глазах молодежи, постепенно пробуждая интерес к действительно качественной литературе.

Механизм возникновения любви к чтению до сих пор научно не обозначен, но достоверно известно, что человек не станет увлеченным читателем, пока не найдет книгу, созвучную его душе и интеллекту. Призывая читать, не стоит давать только установку, что только книга – источник знаний. И совсем не обязательно «лучше», чем другие информационные источники. В основе такого понимания книги лежит пропагандистская, идеологическая традиция, связанная с использованием чтения как инструмента революционной пропаганды, идейного воспитания и т. п. Новому времени нужны новые философские лозунги: «Книга – источник эмоций!». Для кого-то это - более веское основание в выборе сферы досуга. Книга должна восприниматься не просто как банальный инструмент получения знаний. Нужно формировать интерес к чтению, как к источнику получения и знаний, и удовольствия одновременно. Только тогда чтение книги (традиционной или электронной) станет важной частью жизни человека, а телевидение и Интернет – просто дополнительным источником получения знаний.

Библиотечное сообщество Новокузнецка полно больших надежд на возвращение книги в культурное пространство России, где она была исторически, но откуда за последние два десятилетия «выпала» в силу разных причин. 24 декабря 2014 г. Президентом РФ были подписаны «Основы государственной культурной политики», в которых появились понятия «книжный магазин», «книгораспространение», «чтение». Возможно, это первый шаг, который позволит обществу осознать, что книга и чтение в большей степени культурная и социальная деятельность, нежели коммерческая.