

Муниципальное учреждение
Централизованная библиотечная система им. Н.В.Гоголя
Новокузнецкий городской
клуб любителей фантастики
«КОНТАКТ»

ФАНТАСТИКА В ДРАМАТУРГИИ

Опыт библиографии

Составитель – Николай КАЛАШНИКОВ

От составителя. В библиографический указатель "Драматургия в фантастике" включены произведения драматического жанра: пьесы, сценки, киносценарии (если они написаны в жанре диалога), эстрадные произведения (в том же случае). Составитель придерживается мнения А. и Б. Стругацких, которые называют "фантастическим" всякое произведение, в котором используется специфический художественный прием - вводится элемент чего-то необычайного, небывалого, почти невозможного и даже невозможного вовсе". Поэтому в указатель включены произведения не только чисто фантастические, но и пьесы-сказки, пьесы-мифы, пьесы-легенды, пьесы-условности и т.д., если они соответствуют данному определению фантастического. Кроме того, в указатель включены пьесы о людях, сыгравших, на мой взгляд, значительную роль в развитии фантастики - о Томасе Море, Николае Копернике и Альберте Эйнштейне.

Для составителя это первый опыт достаточно крупного библиографического указателя (именно поэтому он и носит подзаголовок "Опыт библиографии"), поэтому он будет рад любым замечаниям и дополнениям по теме указателя. Ваши замечания и дополнения можно присылать по адресу: 654007, Кемеровская обл., Новокузнецк, Кузнецкстроевский, 30, кв. 43. Калашникову Н.Н. или по e-mail: kontaktnik@yandex.ru

Новокузнецк
1997

Фантастика в драматургии: Опыт библиографии / Сост. –
Калашников Н.Н. – Новокузнецк, 1997.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

И ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СНГ И ПРИБАЛТИКИ

1. Абашидзе Г. Путешествие в три времени: Фантазия в трех действиях / Пер. с груз. // Абашидзе Г. Собр. соч. в трех томах. Т. 1. – М.: Худож. лит., 1976. – С. 233–298; То же // Октябрь. – 1961. – N 5. – С. 100–143.
2. Алешин С. Ее превосходительство: Фантазия на международную тему в двух действиях // Алешин С. Тема с вариациями: Пьесы; Беседы о театре. – М.: Сов. писатель, 1984. – С. 207–256.
3. Алешин С. Мефистофель: Пьеса в четырех действиях // Там же. – С. 6–41.
4. Алешин С. Подкова, или В этом лучшем из миров: Комедия в трех действиях // Совр. драматургия. - 1992. - N 1. - С. 5-29.
5. Андреев Л.Н. Анатэма: Трагическое представление в семи картинах // Андреев Л.Н. Драматические произведения в двух томах. Т. 1. – Л.: Искусство, 1989. – С. 303–384.
6. Андреев Л.Н. Жизнь человека: Представление в пяти картинах с прологом // Там же. – С. 175–230.
7. Андреев Л.Н. К звездам: Драма в четырех действиях // Там же. – С. 44–98.
8. Андреев Л.Н. Океан: Трагедия в семи картинах // Там же. – С. 385–472.
9. Андреев Л.Н. Смерть Человека (Вариант пятой картины "Жизни Человека") // Андреев Л.Н. Полное собр. соч. Т. 1. – СПб.: Изд. Т-ва А.Ф.Маркс, 1913. – С. 221–230.
10. Андреев Л.Н. Тот, кто получает пощечины: Представление в четырех действиях // Андреев Л.Н.

Драматические произведения в двух томах. Т. 2. – Л.: Искусство, 1989. – С. 345–416.

11. Андреев Л.Н. Царь Голод: Представление в пяти картинах с прологом // Там же. Т. 1. – Л.: Искусство, 1989. – С. 231–302.
12. Андреев Л.Н. Черные маски: (Пьеса) // Андреев Л.Н. Полное собр. соч. Т. 1. – СПб.: Изд. Т-ва А.Ф.Маркс, 1913. – С. 231–272.
13. Антокольский А. Ключ серебряный: Новогодняя сказка // Антокольский А. Большой сбор: Пионерские пьесы. – М.: Сов. Россия, 1975. – С. 61–79.
14. Антокольский А. Лунный старт: Новогоднее представление // Антокольский А. Красная гвоздика: Пьесы для детей. – М.: Сов. Россия, 1967. – С. 104-115.
15. Антокольский А. О Диньке, необыкновенных очках, а также...: Удивительная новогодняя история // Антокольский А. Большой сбор: Пионерские пьесы. – М.: Сов. Россия, 1975. – С. 80–93.
16. Антокольский А. Про алые галстуки: Сказка новогодняя // Антокольский А. Высокое солнце: Сборник пьес для детей. – М.: Сов. Россия, 1975. – С. 62–77; То же // Вожатый. – 1963. – N 10. – С. 45–51.
17. Антокольский А. Розовый куст: Необыкновенная, но правдивая история, которая произошла где-то рядом // Антокольский А. Большой сбор: Пионерские пьесы. – М.: Сов. Россия, 1975. – С. 24–41.
18. Антокольский А. Спор волшебников: Сказка в одном действии // Антокольский А. Хрустальные фанфары: Пьесы для детей. – М.: Сов. Россия, 1963. – С. 117–133.
19. Антокольский А. Судьба планеты Конобы: Фантастическая сказка в двух частях // Антокольский А. Красная гвоздика: Пьесы для детей. – М.: Сов. Россия, 1967. – С. 22–35.

20. Антокольский А. Хрустальные фанфары: Сказка в одном действии // Антокольский А. Хрустальные фанфары: Пьесы для детей. – М.: Сов. Россия, 1963. – С. 103–117.

21. Анчаров М. [Пьеса о Франсуа Вийоне – фрагмент повести "Стройность"] // Анчаров М. Звук шагов. – М.: Изд. МП "Останкино", 1992. – (Б-ка авторской песни "Гитара и слово". Большая серия). – С. 176–224.

22. Анчаров М. Слово о полку: Фреска // Там же. – С. 250–290.

23. Бабаджан Р. Призраки мазара: Легкомысленная комедия в двух действиях, с мистикой, ревностью и вмешательством милиции / Пер. с арм. // Бабаджан Р. Избранные произведения в двух томах. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1981. – С. 304–354.

24. Баженов А.Н. Елка: Фантастическая шутка // Русская театральная пародия XIX – начала XX века. – М.: Искусство, 1976. – С. 143–181.

25. Баранов А. Срочно требуются чернила, или Пятна на совести: Сказка в трех картинах с прологом и эпилогом // Школьный театр. Вып. 3. – М.: Искусство, 1987. – С. 63–106.

26. Бартенев М. Жил-был Геракл: Пьеса в пяти подвигах, двух действиях, четырнадцати картинах // Совр. драматургия. – 1990. – N 1. – С. 55–105.

27. Башбеков Ш. Железная женщина: Серьезная комедия / Пер. с узб. // Совр. драматургия. – 1990. – N 2. – С. 3–23.

28. Белов В. Бессмертный Кощей: Сказка-пьеса // Белов В. Три пьесы. – М.: Сов. писатель, 1983. – С. 147–191; То же // Театр. – 1981. – N 7. – С. 177–191.

29. Белый А. Москва: Драма в пяти актах, семнадцати картинах // Театр. – 1990. – N 1. – С. 162–192.

30. Блок А. Балаганчик // Блок А. Собр. соч. в восьми томах. Т. 4. – М.-Л.: ГИХЛ, 1961. – С. 7–21.

31. Блок А. Король на площади // Там же. – С. 22–60.

32. Блок А. Незнакомка // Там же. – С. 72–102.

33. Богуславская Р. Волшебное слово: (Пьеса для театра кукол) // Пионерский театр: Сборник пьес для школьных драматических и кукольных кружков. – М.: Мол. гвардия, 1965. – С. 174–182.

34. Бродский И. Мрамор: (Пьеса) // Искусство Ленинграда. – 1990. – N 8. – С. 88–101; N 9. – С. 82–105.

35. Брюсов В. Диктатор: Трагедия в пяти действиях и семи сценах // Совр. драматургия. 1986. Вып. 4. – М.: Искусство, 1986. – С. 176–198.

36. Брюсов В. Земля: (Драматические сцены) // Брюсов В. Земная ось. – М.: Скорпион, 1907. – С. 115–116.

37. Брюсов В. Мир семи поколений: Драма в пяти действиях (незаконч.) // Звезда. – 1973. – N 12. – С. 203–211.

38. Булгаков М. Адам и Ева: Пьеса в четырех актах // Совр. драматургия. 1987. Вып. 3. – М.: Искусство, 1987. – С. 191–219; То же // Октябрь. – 1987. – N 6. – С. 137–175; То же // Прекрасные катастрофы: Забытые фантастические произведения советских авторов 20-х годов. – Ставрополь, 1990. – С. 236–284.

39. Булгаков М. Багровый остров: Генеральная репетиция пьесы гражданина Жюля Верна в театре Геннадия Панфиловича. С музыкой, извержением вулкана и английскими матросами: В 4-х действиях с прологом и эпилогом // Булгаков М. Собр. соч. в пяти томах. Т. 3. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 149–215; То же // Булгаков М. Пьесы 20-х годов. – Л.: Искусство, 1989. – С. 296–348; То же // Дружба народов. – 1987. – N 8. – С. 140–191.

40. Булгаков М. Блаженство (Сон инженера Рейна): В четырех действиях // Булгаков М. Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1987. – С. 605–649.

41. Булгаков М. Дневник доктора Борменталья: По мотивам повести "Собачье сердце". Пьеса // Театр писателей. Вып. 16. – М.: Сов. Россия, 1988. – С. 40–86.

42. Булгаков М. Иван Васильевич: Комедия в трех действиях // Булгаков М. Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1987. – С. 289–332.

43. Булгакова-Петренко О. Здравствуй, Земля! // Школьный театр. Вып. 4. – М.: Искусство, 1988. – С. 60–87.

44. Булышкина И. Итте - железный богатырь: Пьеса в трех действиях для театра кукол // В кукольном театре: Сборник пьес. – М.: Сов. Россия, 1973. – С. 109–127.

45. Буренин В.П. Венок и швабра, или Сюрприз драматургу: Мело-трагедия с недоразумениями в четырех картинах, с фантастическим прологом, небывалым эпилогом, хором и танцами петербургской Зги и разрушением театра // Русская театральная пародия XIX – начала XX века. – М.: Искусство, 1976. – С. 508–522.

46. Варфоломеев М. Бес: Комедия в двух действиях // Совр. драматургия. – 1988. – N 6. – С. 101–126.

47. Варфоломеев С. Святой и грешный: Трагикомедия в пяти картинах // Театр. – 1979. – N 5. – С. 149–167.

48. Ватолин В. Место назначения – Будущее!: Фантастическое обозрение в пяти картинах // Эстрада. 1961. Вып. 2. – М.: Сов. Россия, 1961. – С. 78–81.

49. Веллер М. Нежелательный вариант: Милая пьеска // Радуга (Таллинн). – 1989. – N 9. – С. 12–27.

50. Вентцель Н.Н. Лицедейство о господине Иванове: Моралите XX века // Русская театральная пародия XIX – начала XX века. – М.: Искусство, 1976. – С. 99–109.

51. Верещак Я. "Черная звезда": Коллапс гравитационный в двух действиях / Пер. с укр. // Совр. драматургия. – 1989. – N 2. – С. 76–100.

52. Вертинский А. Скажи свое имя, Солдат!: Современная сказка в двух действиях / Пер. с белорус. // Хоровод кукол: Репертуарный сборник. Вып. 5. – М.: Искусство, 1977. – С. 3–22.

53. Ветемаа Э. Святая Сусанна, или Школа мастеров: Комедия с чудесами в трех действиях / Пер. с эст. // Театр. – 1979. – N 11. – С. 164–188.

54. Вирт М., Качанов И. Две смерти доктора Флинна: (Пьеса) // Клуб и художественная самодеятельность. – 1971. – N 9. – С. 31–38.

55. Вирта Н. В одной стране...: Драма в четырех действиях // Звезда. – 1948. – N 11. – С. 3–48.

56. Вирта Н. Заговор обреченных: (Пьеса) // Вирта Н. Пьесы. – М.: Худож. лит., 1949. – С. 3–94.

57. Володин А. Две стрелы: Детектив каменного века // Володин А. Портрет с дождем: Пьесы. – Л.: Сов. писатель, 1980. – С. 177–237; То же // Володин А. Осенний марафон: Пьесы. – Л.: Сов. писатель, 1985. – С. 191–228.

58. Володин А. Ящерица: Пьеса // Совр. драматургия. 1984. Вып. 2. – М.: Искусство, 1984. – С. 147–164; То же // Володин А. Осенний марафон: Пьесы. – Л.: Сов. писатель, 1985. – С. 131–190.

59. Габбе Т. Авдотья Рязаночка: Драматическая сказка в четырех действиях и шести картинах по мотивам русских народных преданий и сказок // Габбе Т. Город мастеров: Пьесы-сказки. – М.: Детгиз, 1961. – С. 323–398.

60. Габбе Т. Город мастеров, или Сказка о двух горбунах: Представление в четырех действиях // Там же. – С. 1–92; То же // Два клена: Пьесы-сказки. – М.: Дет. лит., 1971. – С. 147–236.

61. Габбе Т. Оловянные кольца: Сказка-комедия в четырех действиях // Габбе Т. Город мастеров: Пьесы-сказки. – М.: Детгиз, 1961. – С. 155–248.

62. Габбе Т. Сказка про солдата и змею: Представление в четырех действиях и одиннадцати картинах // Там же. – С. 249–322.

63. Габбе Т. Хрустальный башмачок: Драматическая сказка в четырех действиях // Там же. – С. 93–154.

64. Галицкий Я., Смолин Д. Железная пята: Театральная парафраза в четырех актах. – М.: Гос. изд-во, 1922.

65. Гансовский С. Млечный Путь: (Радиопьеса) // Млечный Путь: Советские радиопьесы. – М.: Искусство, 1979. – С. 18–39; То же: Рассказ-пьеса // Фантастика 73–74. – М.: Мол. гвардия, 1975. – С. 3–20.

66. Гернет Н. Волшебная лампа Аладина: Сказка в трех действиях, двадцати картинах // Гернет Н. Сказка о маленьком каплике и еще десять сказок для театра кукол. – Л.: Искусство, 1975. – С. 66–89.

67. Герчиков Л. Когда я пришел на эту землю...: Театральная фантастика по мотивам повести Р.Брэдбери "451 градус по Фаренгейту" // Театр. жизнь. – 1984. – № 5. – С. 29–32.

68. Гиндин М., Рыжов К., Рябкин Г. Встреча с прошлым: (Сценка) // Молодежная эстрада. – 1964. – № 4. – С. 53–56.

69. Гиндин М., Рябкин Г., Рыжов К. Я помню чудное мгновенье...: Сценка // Эстрада. 1965. Вып. 1. – М.: Сов. Россия, 1965. – С. 55–59; То же // Эстрада. 1963. Вып. 3. – М.: Сов. Россия, 1963. – С. 55–61.

70. Глоба А. Стрелок Федот и король Далмат (Шах королю и мат): Занимательное, ради смеха и потехи представление, с волшебными превращениями, с шутками и прибаутками, пословицами в лицах, с былями в небылицах, с музыкой, барабанным боем, пушечной стрельбой, несусветной кутерьмой // Глоба А. Сказки дня и ночи: Сказки. – М.: Современник, 1976. – С. 156–207.

71. Горин Г. Дом, который построил Свифт: Театральная фантазия в двух частях // Горин Г. Комическая фантазия: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1986. – С. 197–262; То же // Театр. – 1983. – № 4. – С. 161–190.

72. Горин Г. "...Забыть Герострата!": Трагикомедия в двух частях // Горин Г. Комическая фантазия: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1986. – С. 3–62.

73. Горин Г. Тиль: Шутовская комедия в двух частях по мотивам народных фламандских легенд // Там же. – С. 63–138.

74. Горин Г. Тот самый Мюнхгаузен...: Комическая фантазия в двух частях о жизни и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена, ставшего героем многих веселых книг и преданий // Там же. – С. 139–196.

75. Гремина Е. Друг тоскующих: (Миниатюра) // Совр. драматургия. – 1994. – № 2. – С. 95–97.

76. Гринвальд Д. Замок: Сказка для почти взрослых / Пер. с лат. // Наши дебютанты. Вып. 5. – М.: Искусство, 1982. – С. 45–63.

77. Губарев В. Великий волшебник: Фантастическая комедия в трех действиях. – М.: Искусство, 1956. – 66 с.

78. Губарев В. Особый полет: Пьеса в двух действиях // Путь в космос: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1986. – С. 241–298.

79. Гуляев А., Ткаченко В. Такие разные ветры: (Новогодняя фантазия в двух частях) // Молодежная эстрада. – 1988. – № 6. – С. 14–39.

80. Гумилев Л.Н. Волшебные папиросы: Зимняя сказка // Советская литература. – № 1. – С. 51–72.

81. Гумилев Н.С. Актеон: Одноактная пьеса в стихах // Гумилев Н.С. Драматические произведения. Переводы. Статьи. – Л.: Искусство, 1990. – С. 56–69.

82. Гумилев Н.С. Дерево превращений: Пьеса в трех действиях для детей // Там же. – С. 212–229.

83. Гумилев Н.С. Дитя Аллаха: Арабская сказка в трех картинах // Там же. – С. 117–149.

84. Гумилев Н.С. Дон Жуан в Египте: Одноактная пьеса в стихах // Там же. – С. 39–51.

85. Гумилев Н.С. Красота Морни: Драма из ирландской жизни в четырех действиях (фрагменты) // Там же. – С. 247–254.

86. Гумилев Н.С. Охота на носорога: Пьеса в двух действиях из доисторической жизни // Там же. – С. 230–239.

87. Гусев В. "Держись, Боби!": Героико-фантастическая комедия в одном действии // Клуб и художественная самодеятельность. – 1972. – № 9. – С. 33–38.

88. Гусев В. Томик Пушкина, или Дуэль Пети Ватрушкина: Одноактная фантастическая комедия // Вожатый. – 1971. – № 5. – С. 43–47.

89. Гянджали Н. Сокровища сгоревшей планеты: Научно-фантастическая пьеса в шести картинах / Пер. с азерб. // Формула невозможного. – Баку: Азерб. гос. изд-во, 1964. – С. 145–188.

90. Дворецкий И. "Профессия" Айзека Азимова: Фантастическая история в двух частях // Дворецкий И. Веранда в лесу: Пьесы. – Л.: Сов. писатель, 1986. – С. 536–600.

91. Дзиган Е. Только один счастливый день: Пьеса в двух действиях по мотивам повести Александра Грина "Дорога никуда" // Театр. – 1979. – № 7. – С. 170–191.

92. Доризо Н. Звездная версия: Трагедия-памфлет // Доризо Н. Внукам нашей победы: Стихи, поэмы, песни. – М.: Мол. гвардия, 1986. – С. 74–107.

93. Драгунский В. Марк Твен обвиняет: Пьеса-памфлет в трех действиях // Совр. драматургия. 1984. Вып. 2. – М.: Искусство, 1984. – С. 203–230.

94. Дыховичный В., Слободской М. Ничего подобного: Комедия в двадцати пяти явлениях, видениях и снах // Дыховичный В., Слободской М. Разные комедии. – М.: Сов. писатель, 1965. – С. 247–338.

95. Елисеев Ю. Вредный витамин: (Пьеса) // Елисеев Ю. Неразменный рубль: Сборник пьес-сказок. – М.: Искусство, 1971. – С. 91–114.

96. Елисеев Ю. Неразменный рубль: (Пьеса) // Там же. – С. 3–38.

97. Жванецкий М. Голос... // Жванецкий М. Год за два: Сборник эстрадных произведений. – М.: Искусство, 1989. – С. 123–129.

98. Жемчужников А.М. Сродство мировых сил: Мистерия в одиннадцати явлениях // Жемчужников А.М. Избранные произведения. – М.-Л.: Сов. писатель, 1963. – (Б-ка поэта. Большая серия). – С. 250–257.

99. Жилинскойте В. Божественная комедия / Пер. с лит. // Жилинскойте В. Аплодисменты: Иронические рассказы. – М.: Сов. писатель, 1990. – С. 284–296.

100. Жилинскойте В. ...И не сказал ни слова / Пер. с лит. // Там же. – С. 230–234.

101. Жилинскойте В. Первый контакт / Пер. с лит. // Там же. – С. 360–362.

102. Жилинскойте В. Три импровизации на тему изгнания / Пер. с лит. // Там же. – С. 277–284.

103. Жиров А. Первый: Драматический сказ в двух частях // Путь в космос: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1986. – С. 3–44; То же // Театр. – 1981. – № 4. – С. 167–184; То же // Молодежная эстрада. – 1981. – № 2. – С. 3–34.

104. Жуковский В.А. Богатырь Алеша Попович, или Страшные развалины: Опера комическая // Жуковский В.А. Полное собр. соч. в двенадцати томах. Т. IV. – СПб.: Изд. Т-ва А.Ф.Маркс, 1902. – С. 78–109.

105. Жулевистов. Торжество супружеской верности, или Мексиканцы в Лапландии: Оперное либретто, составленное по новейшим образцам и в самом модном вкусе // Русская театральная пародия XIX – начала XX века. – М.: Искусство, 1976. – С. 99–109.

106. Жульев Г.Н. Гражданский брак, или Дух татарина: Программа для русского фантастического балета в трех действиях, без пролога и апофеоза, но с легким провалом и оптическими экспериментами // Там же. – С. 334–339.

107. Жуховицкий Л. Выпьем за Колумба: (Пьеса). – М.: Искусство, 1977. – 72 с. – ("Сегодня на сцене"); То же: Странная комедия в трех действиях // Жуховицкий Л. Песенка о любви и печали: Комедии и легенды. – М.: Сов. писатель, 1990. – С. 3–70.

108. Жуховицкий Л. Могила неизвестного поэта: Драматическая легенда в одном действии и двух картинах // Там же. – С. 249–272.

109. Жуховицкий Л. Последняя женщина сеньора Хуана: Пьеса в двух действиях // Там же. – С. 327–380.

110. Жуховицкий Л. Система тревоги: Пьеса в двух действиях // Там же. – С. 71–134.

111. Жуховицкий Л. Трубач на площади: Легенда в двух действиях с прологом // Жуховицкий Л. Трубач на площади. – М.: Искусство, 1987. – С. 291–352.

112. Заграевская И. Про война Мартти, его слугу Антса и красавицу Анелму: Пьеса для театра кукол по мотивам финского фольклора // Хоровод кукол. Вып. 13. – М.: Искусство, 1986. – С. 60–76.

113. Захаров М., Визбор Ю. Автоград-XXI: Сцены драматической фантазии // Высокое слово работа. – М.: Искусство, 1975. – С. 25–31.

114. Зейтунцян П. Люди и боги: Трагедия в двух частях / Пер. с арм. // Совр. драматургия. 1983. Вып. 1. – М.: Искусство, 1983. – С. 88–117.

115. Зиновьев А. Рука Москвы: Комедия о мирном существовании двух систем // Пульс-Информ. – 1991. – N 6. – С. 3–34.

116. Злотников С. Терех: Эксцентрическая комедия // Театр. – 1985. – N 7. – С. 167–191.

117. Зоценко М. Культурное наследие: Фантастическая комедия // Зоценко М. Избранное. – М.: Сов. Россия, 1988. – С. 378–384.

118. Зоценко М., Шварц Е. Под липами Берлина: (Комедия) // Театр. – 1987. – N 5. – С. 171–189.

119. Ибрагимова З. Сердце в кармане: Притча-фантазия в трех действиях // Сиб. огни. – 1981. – N 3. – С. 87–123.

120. Иванов А. Бес... конечное путешествие приятной компании в сопровождении козлиного голоса: Театр безвременья в двух частях с игровым антрактом // Совр. драматургия. – 1992. – N 3–4. – С. 23–51.

121. Иванов В. Вдохновение: (Пьеса) // Иванов В. Пьесы. – М.: Искусство, 1979. – С. 253–311.

122. Иванов В. Ключ от гаража: (Пьеса) // Там же. – С. 399–458.

123. Измайлов А. Спокойной ночи, или Необыкновенные приключения гидролога Пети Зудикова: Современный водевиль // Причал: Лит.-худ. сборник. – Л.: Сов. писатель, 1977. – С. 64–113.

124. Ильф И., Петров Е. Остров мира: Комедия в четырех актах // Ильф И., Петров Е. Собр. соч. в пяти томах. Т. 5. – М.: ГИХЛ, 1961. – С. 525–597.

125. Кабур Б. Ропс: Кибернетическая пьеса для детей в трех действиях / Пер. с эст. // Тихо! Идет репетиция: Пьесы эстонских детских писателей. – Таллинн: Ээсти раамат, 1979. – С. 399–448.

126. Кабур Б. Ропс помогает всем: Кибернетическая пьеса для детей в трех действиях / Пер. с эст. // Там же. – С. 449–501.

127. Казанцев А. Великий Будда, помоги им!: Пьеса-притча в двух действиях // Совр. драматургия. – 1988. – N 1. – С. 6–48.

128. Карамзин Н.М. Творение: (Сочинение Гайдена) // Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. – М.-Л.: Сов. писатель, 1966. – (Б-ка поэта. Большая серия). – С. 270–283.

129. Карим М. Коня Диктатору!: Фарс в двух частях / Пер. с башкир. // Карим М. Собр. соч. в трех томах. Т. 2. – М.:

Худож. лит., 1983. – С. 176–229; То же // Театр. – 1980. – N 12. – С. 161–185.

130. Карим М. Не бросай огня, Прометей!: Трагедия в шести картинах / Пер. с башкир. // Карим М. Собр. соч. в трех томах. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1983. – С. 413–550.

131. Карнаухова И., Браусевич Л. Аленький цветочек: Сказка в трех действиях // Театр кукол: Пьесы. – М.-Л.: Искусство, 1948. – С. 117–149.

132. Карнаухова И., Браусевич Л. Колокола-лебеди: Драматическая сказка в трех действиях // Там же. – С. 3–25.

133. Катаев В. Цветик-семицветик: Феерия // Театр. – 1962. – N 4. – С. 17–35.

134. Кац Л. Цветик-семицветик: Инсценировка по мотивам одноименной сказки В. Катаева // Пионерский театр: Репертуар для самодеятельных кукольных театров. – М.: Мол. гвардия, 1980. – С. 4–7.

135. Керова В. Сказка про крестьянского сына, летучий корабль и волшебный рушничок: Пьеса в четырех картинах по мотивам народных сказок // Для вас, ребята: Репертуарно-тематический сборник. – М.: Сов. Россия, 1978. – С. 83–92.

136. Кешоков А. "Летающая тарелка": Современный водевиль / Пер. с кабард. // Кешоков А. Собр. соч. в четырех томах. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1981. – С. 547–603; То же // Театр. – 1976. – N 10. – С. 168–191.

137. Кибирский С. Чарли и шоколадная фабрика: Пьеса для театра кукол по мотивам одноименной фантастической повести Р. Дала // Хоровод кукол. Вып. 14. – М.: Искусство, 1987. – С. 26–56.

138. Ким А. Прошло двести лет: Сны и фантазии в четырех картинах // Совр. драматургия. 1986. Вып. 2. – М.: Искусство, 1986. – С. 62–86.

139. Ким Ю. Баня во весь голос: Репетиция знаменитой сатиры Маяковского в наши дни // Ким Ю. Волшебный сон:

Фантазии для театра. – М.: Сов. писатель, 1990. – С. 135–180; То же // Народное творчество. – 1990. – N 1. – С. 19–27.

140. Ким Ю. Ной и его сыновья: Фантастическая притча в двух частях // Ким Ю. Волшебный сон: Фантазии для театра. – М.: Сов. писатель, 1990. – С. 57–92.

141. Ким Ю. Профессор Фауст: Пьеса в 4-х частях // Там же. – С. 181–290.

142. Киршон Б. Большой день: Фантастическая пьеса // Киршон Б. Избранное. – М.: Гослитиздат, 1958. – С. 399–474.

143. Княжнин Я.Б. Орфей: Мелодрама // Княжнин Я.Б. Избранные произведения. – Л.: Сов. писатель, 1961. – (Б-ка поэта. Большая серия). – С. 603–611.

144. Коган С. Девочка-звездочка: Пьеса-сказка для театра кукол в двух действиях // В кукольном театре: Сборник пьес. – М.: Сов. Россия, 1973. – С. 92–108.

145. Козланюк П. Паника в небесах: Комедия-сатира в одном действии, трех картинах / Пер. с укр. // Козланюк П. Крысы в бочке. – М.: Сов. писатель, 1959. – С. 243–258.

146. Козловский А. Эффект Редькина: Комедия-гротеск в двух действиях // Совр. драматургия. 1986. Вып. 1. – М.: Искусство, 1986. – С. 29–53.

147. Коломиец А. Планета Сперанта: Диалогия / Пер. с укр. // Театр. – 1966. – N 5. – С. 173–192.

148. Кони Ф.А. Принц с хохлом, бельмом и горбом: Волшебная сказка // Русский водевиль. Вып. 3. – М.: Искусство, 1991. – С. 103–142.

149. Корин А. Чудеса в ожидании лета: Фантастическая комедия в двух частях // Школьный театр. Вып. 2. – М.: Искусство, 1986. – С. 116–158; То же // Театр. – 1984. – N 7. – С. 171–190.

150. Коростылев В. Бригантина: (Пьеса) // Коростылев В. Семь пьес. – М.: Искусство, 1979. – С. 358–417.

151. Коростылев В. Десять минут надежды: Сценическое раздумье о том, как умирают антуаны де сент-экзюпери и рождаются маленькие принцы // Там же. – С. 248–299.

152. Коростылев В. Дон Кихот ведет бой: Драматическая поэма в двух частях // Там же. – С. 144–195.

153. Коростылев В. Король Пиф-Паф, но не в этом дело: Романтическая комедия-сказка в трех действиях // Театр. – 1958. – N 7. – С. 4–31.

154. Коростылев В. Пиросмани, Пиросмани, Пиросмани...: Монологи // Театр. – 1974. – N 8. – С. 148–165.

155. Коростылев В. Посещение: Драматическая фантазия в двух частях // Театр. – 1989. – N 5. – С. 126–147.

156. Коростылев В. Через сто лет в березовой роще: Драматическая поэма в двух частях // Коростылев В. Семь пьес. – М.: Искусство, 1979. – С. 4–73.

157. Коростылев В., Львовский М. Димка в открытом море: Шутка в одном действии // Там же. – С. 56–67.

158. Коростылев В., Львовский М. Димка и чудо 46-51: Шутка в одном действии // Там же. – С. 70–86.

159. Коростылев В., Львовский М. Димка-невидимка: Шутка в одном действии // Школьный праздник: Сборник пьес для школьной самодеятельности. – М.: Детгиз, 1955. – С. 38–54.

160. Крапива К. Врата Бессмертия: Фантастическая комедия в четырех картинах / Пер. с белорус. // Крапива К. Драммы и комедии. – М.: Искусство, 1975. – С. 507–562; То же // Театр. – 1974. – N 3. – С. 131–152.

161. Крепс В. Визит сатаны: Пьеса в одном действии // Совр. драматургия. 1986. Вып. 4. – М.: Искусство, 1986. – С. 274–277.

162. Кржижановский С. Писаная торба: Условность в четырех актах, семи ситуациях // Совр. драматургия. – 1992. – N 2. – С. 187–204.

163. Кривин Ф. Бумажная роза: Пьеса-сказка // Кривин Ф. Калейдоскоп. – Ужгород: Карпаты, 1965. – С. 104–114.

164. Крученых А. Победа над солнцем: Опера в двух деймах, шести картинах // Совр. драматургия. – 1994. – N 3–4. – С. 163–168.

165. Крылов И.А. Илья богатырь: Волшебная опера в четырех действиях // Крылов И.А. Сочинения в двух томах. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1984. – С. 384–454; То же // Крылов И.А. Пьесы. – М.-Л.: Искусство, 1944. – С. 274–304.

165а. Кучкина О. Очередь: Фантастическая комедия // Театр. – 1987. – № 10. – С. 35–56.

166. Кушнир М. Джинны-джинсы: Сказка-пародия // Школьный театр. Вып. 2. – М.: Искусство, 1986. – С. 35–56.

167. Кюхельбекер В.К. Иван, купецкий сын: (Пьеса-сказка) // Кюхельбекер В.К. Избранные произведения в двух томах. Т. 2. – М.-Л.: Сов. писатель, 1967. – (Б-ка поэта. Большая серия). – С. 560–666.

168. Кюхельбекер В.К. Ижорский: Мистерия // Там же. – С. 275–443.

169. Лавренев В. Человек и глобус: Драматическая хроника начала Атомной эры. В трех действиях // Театр. – 1967. – N 10. – С. 156–192.

170. Левада А. Фауст и смерть: Трагедия в трех действиях, десяти картинах / Пер. с укр. // Левада А. Фауст и смерть: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1978. – С. 177–252; То же // Театр. – 1960. – N 12. – С. 3–32.

171. Левитин М. Случай с Неудивихиным: Сатирическая фантазия в одном действии // Левитин М. Всех касается. – М.-Л.: Искусство, 1959. – С. 41–58.

172. Ленч Л. Изгнание из рая: Комедия-памфлет // Ленч Л. В таком разрезе: Избранное. – М.: Сов. писатель, 1959. – С. 421–477; То же // Совр. драматургия. Альманах, кн. 6. – М.: Искусство, 1958. – С. 197–266.

173. Леонов Л. Бегство мистера Мак-Кинли. – М.: Искусство, 1961.

174. Лийв Я. По ягоды: Детская пьеса в одном действии / Пер. с эст. // Тихо! Идет репетиция: Пьесы эстонских детских писателей. – Таллинн: Ээсти раамат, 1979. – С. 53–68.

175. Лиходеев Л. Суэта, или Формула номер один: Пьеса в четырех картинах // Театр. – 1988. – N 1. – С. 31–51.

176. Луковский И. Каждый может стать волшебником: Комедия с чудесами в одном действии // Молодежная эстрада. – 1963. – N 2. – С. 104–119.

177. Луначарский А. Канцлер и слесарь // Луначарский А. Пьесы. – М.: Искусство, 1963. – С. 327–432.

178. Луначарский А. Поджигатели. – М.: Красная новь, 1924.

179. Луначарский А. Фауст и город // Луначарский А. Пьесы. – М.: Искусство, 1963. – С. 131–242.

180. Лунц Л. Город Правды: Пьеса в трех действиях // Совр. драматургия. – 1989. – N 1. – С. 220–231.

181. Лутс О. Мальчик с рожками: Детская сказка в четырех действиях / Пер. с эст. // Тихо! Идет репетиция: Пьесы эстонских детских писателей. – Таллинн: Ээсти раамат, 1979. – С. 19–52.

182. Лутс О. Старец из Юлемисте: Сказка в одном действии / Пер. с эст. // Там же. – С. 7–18.

183. Макаенок А. Дышите экономно // Совр. драматургия. 1983. Вып. 1. – М.: Искусство, 1983. – С. 33–64.

184. Макаенок А. Святая простота: Опасная комедия // Театр. – 1976. – N 4. – С. 168–192.

185. Максимов В. Кто боится Рэя Брэдбери?: Сценическая фантазия в двух актах и шести сценах // Совр. драматургия. – 1990. – N 1. – С. 55–105.

186. Маляревский П. Камень-птица: (Пьеса) // Маляревский П. Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1965. – С. 249–328; То же: Приключенческо-фантастическая пьеса в трех действиях, семи

картинах // Совр. драматургия. Альманах, кн. 6. – М.: Искусство, 1958. – С. 197–266.

187. Мамлин Г. В двух шагах от конца света: Пьеса-притча в двух действиях, восьми картинах // Мамлин Г. В двух шагах от конца света // Сосин О. Двое в пылающей реке. – М.: Сов. Россия, 1989. – С. 3–54.

188. Мамлин Г. Гений: Одноактная пьеса // Совр. драматургия. – 1992. – N 1. – С. 99–107.

189. Мамлин Г. Домашний эксперимент: Драматическая фантазия в двух действиях, с прологом на небесах // Совр. драматургия. 1985. Вып. 4. – М.: Искусство, 1985. – С. 55–79.

190. Маран И. Гвоздь программы: Пьеса с пантомимой в двух действиях / Пер. с эст. // Тихо! Идет репетиция: Пьесы эстонских детских писателей. – Таллинн: Ээсти раамат, 1979. – С. 281–328.

191. Маршак С. Горя бояться - счастья не видать: Сказка-комедия в трех действиях // Молодежная эстрада. – 1954. – N 5. – С. 45–69.

192. Маршак С. Двенадцать месяцев: Драматическая сказка // Маршак С. Собр. соч. в восьми томах. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1968. – С. 307–376.

193. Маяковский В.В. Баня: Драма в шести действиях с цирком и фейерверком // Маяковский В.В. Полное собр. соч. в тринадцати томах. Т. 11. – М.: Худож. лит., 1958. – С. 277–347.

194. Маяковский В.В. Клоп: Феерическая комедия // Там же. – С. 215–274.

195. Маяковский В.В. Мистерия-буфф: Героическое, эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи // Маяковский В.В. Полное собр. соч. в тринадцати томах. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1956. – С. 167–241.

196. Маяковский В.В. Мистерия-буфф: Героическое, эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи. Второй вариант // Там же. – С. 243–355.

197. Медведева И., Шишова Т. Улыбка судьбы: Пьеса для театров кукол в двух действиях // В кукольном театре. – М.: Сов. Россия, 1989. – С. 75–96.

198. Минко В. На хуторе близ Диканьки: Комедия-бурлеск в двух действиях с прологом и эпилогом / Пер. с укр. // Минко В. Не называя фамилий: Комедии. – М.: Сов. писатель, 1980. – С. 95–170.

199. Минко В. Притча о шлагбауме: Комедия-бурлеск с прологом и эпилогом / Пер. с укр. // Там же. – С. 231–302.

200. Минц К. Марк Твен – двадцатый век: Публицистическая сатира // Минц К. Под маской клоуна: Пьесы для радио и телевидения. – М.: Искусство, 1987. – С. 76–120.

201. Минц К., Ромм М. Гражданин с хризантемами: Телевизионная комедия с комментариями в двух эпохах // Там же. – С. 169–219.

202. Митрофанова Т. Маленький Змей Горыныч: Пьеса-сказка в двух действиях, шести картинах // Хоровод кукол. Вып. 11. – М.: Искусство, 1984. – С. 28–48.

203. Михалков С. Пассаж в Пассаже: Невероятное происшествие в двух частях, четырех картинах (По мотивам рассказа Ф.М.Достоевского) // Театр. – 1978. – N 8. – С. 148–167; То же: (Пьеса) // Михалков С. Собр. соч. в шести томах. Т. 5. – М.: Искусство, 1982. – С. 546–591.

204. Михалков С. Первая тройка, или Год 2001-й: Героическая феерия в двух частях, семи картинах, с двумя интермедиями // Михалков С. Собр. соч. в шести томах. Т. 4. – М.: Искусство, 1982. – С. 423–458; То же // Пионер. – 1970. – N 1. – С. 4–14.

205. Мухина О. Любовь Карловны: Пьеса в двух частях // Совр. драматургия. – 1994. – N 1. – С. 103–126.

206. Мяндр Х. Крокодил без хвоста: (Пьеса) / Пер. с эст. // Тихо! Идет репетиция: Пьесы эстонских детских писателей. – Таллинн: Ээсти раамат, 1979. – С. 173–206.

207. Мяндр Х. Три черных пера: Пьеса в девяти картинах / Пер. с эст. // Там же. – С. 329–384.

208. Набоков В. Изобретение Вальса: Драма в трех действиях // Набоков В. Пьесы. – М.: Искусство, 1990. – С. 169–230.

209. Набоков В. Русалка: Заключительная Сцена к пушкинской "Русалке" // Набоков В. Стихотворения и поэмы. – М.: Современник, 1991. – С. 424–427.

210. Набоков В. Смерть: Драма в двух действиях // Набоков В. Пьесы. – М.: Искусство, 1990. – С. 43–58; То же // Набоков В. Стихотворения и поэмы. – М.: Современник, 1991. – С. 477–496.

211. Набоков В. Событие: Драматическая комедия в трех действиях // Театр. – 1988. – N 5. – С. 165–190; То же // Набоков В. Пьесы. – М.: Искусство, 1990. – С. 103–168.

212. Наумов Л. Крепкий орешек: Кукольное представление в трех сценах // Хоровод кукол. Вып. 9. – М.: Искусство, 1983. – С. 58–65.

213. Николаев В. Звездный патруль: Легенда завтрашних дней // Наука и жизнь. – 1968. – N 2. – С. 97–108; N 3. – С. 97–109.

214. Новацкий В., Фридман Ю. Соломенный жаворонок: Фантазия на темы русского фольклора для театра кукол в двух частях // В кукольном театре: Сборник пьес. – М.: Сов. Россия, 1979. – С. 79–91.

215. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе: Пьеса-сказка в трех действиях, девяти картинах // Вожатый. – 1970. – N 6. – С. 33–47.

216. Островский А.Н. Иван-царевич: Волшебная сказка в пяти действиях и 16 картинах (незаконч.) // Островский А.Н. Полное собр. соч. Т. XIII. – М.: ГИХЛ, 1952. – С. 65–133.

217. Островский А.Н. Снегурочка: Весенняя сказка // Островский А.Н. Полное собр. соч. Т. 7. – М.: Худож. лит.,

1950. – С. 7–115; То же // Островский А.Н. Сказки. – М.: Сов. Россия, 1990. – С. 3–103.

218. Пальчинскайте В. День железной принцессы: Пьеса-сказка в двух частях / Пер. с лит. // Пальчинскайте В. День железной принцессы: Пьесы для детей. – Вильнюс: Витурис, 1987. – С. 51–110.

219. Пальчинскайте В. Роза Кристиана Андерсена (...из старых, но никогда не стареющих сказок): Пьеса в двух частях / Пер. с лит. // Там же. – С. 111–158.

220. Панфилова-Рыжкова М. Волшебная палочка, или Лесные приключения: Сказка в двух действиях // Школьный театр. Вып. 5. – М.: Искусство, 1989. – С. 77–108.

221. Перекалин О. Дым: Трагикомедия в двух действиях // Пьесы молодых драматургов. – М.: Сов. писатель, 1989. – С. 176–237.

222. Перекалин О. Заложники вечности: Пьеса в двух действиях // Там же. – С. 238–286; То же // Совр. драматургия. 1986. Вып. 1. – М.: Искусство, 1986. – С. 55–79.

223. Петров Е. Остров мира: Комедия в четырех актах // Новый мир. – 1947. – N 6. – С. 3–42.

224. Платонов А. 14 Красных избышек (Герой нашего времени): Пьеса в 1 действии // Сов. библиография. – 1988. – N 3. – С. 86–90.

225. Платонов А. 14 Красных избышек, или "Герой нашего времени": Пьеса в четырех действиях // Волга. – 1988. – N 1. – С. 38–70.

226. Платонов А. Шарманка: Пьеса в трех актах, шести картинах // Театр. – 1988. – N 1. – С. 3–28.

227. Погодин Н. Альберт Эйнштейн: Трагедия в девяти эпизодах, с прологом и эпилогом / Пьеса завершена А.Волгарем // Театр. – 1968. – N 9. – С. 159–189.

228. Погодин Р. Трень-брень: История в восьми картинах, двух частях, с прологом и эпилогом, но без начала и без конца // Театр. – 1966. – N 11. – С. 164–192.

229. Полонский Г. Медовый месяц Золушки: Фантазия на детскую и вечную тему в двух действиях // Жуховицкий Л. Трубач на площади // Полонский Г. Медовый месяц Золушки: Пьесы для юношества. – М.: Сов. Россия, 1988. – С. 49–95; То же // Театр. – 1988. – N 7. – С. 3–26.

230. Полонский Г. Перепелка в горящей соломе: Пьеса в двух действиях // Театр. – 1982. – N 7. – С. 128–152.

231. Принцев Ю., Хочинский Ю. Страна чудес: Пьеса в трех действиях, восьми картинах // Пьесы для детского самодеятельного театра. – М.-Л.: Искусство, 1950. – С. 76–126.

232. Прокофьева С. Волшебник, явись!: Пьеса в двух действиях и семи картинах // Пионерский театр: Сборник пьес для школьных драматических и кукольных кружков. – М.: Мол. гвардия, 1965. – С. 20–35.

233. Прут И. Ну и ну!: Довольно странная история, изложенная в двух действиях и шести картинах // Прут И. Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1982. – С. 289–350.

234. Прутков К. Сродство мировых сил: Мистерия в одиннадцати явлениях // Прутков К. Драматические произведения. – М.: Искусство, 1974. – С. 97–112.

235. Пушкин А.С. Каменный гость // Пушкин А.С. Сочинения в трех томах. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1986. – С. 450–478.

236. Пушкин А.С. Русалка // Там же. – С. 486–506.

237. Рабадан В. Маленькая фея // Хоровод кукол: Сборник пьес для театров кукол. Вып. 2. – М.: Искусство, 1969. – С. 37–56.

238. Рабкин Б. Гость из космоса: Водевиль-шутка в двух действиях // Вожатый. – 1963. – N 1. – С. 40–54.

239. Рабкин Б. Космический гость: Водевиль-шутка в трех действиях // Открываем занавес: Сборник пьес для школьной самодеятельности. – М.: Дет. лит., 1962. – С. 240–284.

240. Радзинский Э. Наш Декамерон: (Пьеса) // Совр. драматургия. – 1989. – N 1. – С. 80–111.

241. Радзинский Э. Обольститель Колобашкин: (Фантастическая комедия) // Радзинский Э. Беседы с Сократом: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1982. – С. 63–124; То же // Театр. – 1968. – N 1. – С. 163–191.

242. Радзинский Э. Продолжение Дон Жуана // Радзинский Э. Беседы с Сократом: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1982. – С. 193–238.

243. Райнис Я. Огонь и ночь: Старое сказание в новом звучании / Пер. с лат. // Райнис Я. Стихотворения. Пьесы. – М.: Худож. лит., 1976. – С. 347–461.

244. Раскин А. Живой Прут: Драма в четырех погибелях, с прологом и катафалком (Пародия на произведения Иосифа Прута) // Советская литературная пародия. В двух книгах. Т. 2. – М.: Книга, 1988. – С. 142–144.

245. Рейснер Л. Атлантида: Пьеса в пяти действиях и восьми картинах // Альманах "Шиповник", кн. 21. – СПб., 1913. – С. 143–219.

246. Рерих Н. Милосердие: Наивное народное действо в семи картинах // Совр. драматургия. 1983. Вып. 3. – М.: Искусство, 1983. – С. 183–213.

247. Розовский М. История лошади: Пьеса Марка Розовского по повести Льва Толстого "Холстомер" // Розовский М. Превращение. – М.: Сов. Россия, 1983. – С. 41–75.

248. Рощин М. Седьмой подвиг Геракла: Комедия // Театр. – 1987. – N 1. – С. 69–96.

249. Саар Ю. Три дня в королевстве Мыльных пузырей: Пьеса для детей в двух действиях / Пер. с эст. // Тихо! Идет репетиция: Пьесы эстонских детских писателей. – Таллинн: Ээсти раамат, 1979. – С. 7–18.

250. Савченко В. Новое оружие: Повесть-пьеса // Савченко В. Похитители суеты: Фантастические повести. – Киев: Рад. письменник, 1988. – С. 71–146; То же: Пьеса в четырех действиях с прологом // Фантастика, 1966. Вып. 1. – М.: Мол.

гвардия, 1966. – С. 134–212; То же: Научно-фантастическая пьеса в четырех действиях с прологом // Знание – сила. – 1966. – N 7. – С. 36–42; N 8. – С. 37–46.

251. Садовский М. Синегория: Фантазия в двух действиях на тему рассказа Гая из повести Л.Кассиля "Дорогие мои мальчишки" // В кукольном театре: Сборник пьес. – М.: Сов. Россия, 1984. – С. 3–38.

252. Салынский А. Сладкая собачка, или Ошибка великого Васи Осокина: Сказка в двух действиях // Театр. – 1982. – N 2. – С. 148–165.

253. Сая К. Год быка: Музыкальная сказка в двух действиях / Пер. с лит. // Сая К. Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1985. – С. 5–64.

254. Сая К. Дом утешения: Фантастическая мелодрама в двух действиях / Пер. с лит. // Там же. – С. 149–202.

255. Северянин И. "Плимутрок": Комедия-сатира в одном акте // Совр. драматургия. 1987. Вып. 4. – М.: Искусство, 1987. – С. 140–162.

256. Сельвинский И. Пао-Пао // Сельвинский И. Собр. соч. в шести томах. Т. 3. – М.: Худож. лит., 1972. – С. 93–184.

257. Семенихин Г., Малашев Ю. Дерзкие земляне: Драматическая повесть в двух частях // Путь в космос: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1986. – С. 179–240.

258. Семенихин Г., Малашев Ю. Космонавты: Отрывки из пьесы // Клуб и художественная самодеятельность. – 1971. – N 3. – С. 34–37.

259. Сепп Р. "Гайя" должна стартовать: Радиопьеса / Пер. с эст. // Тихо! Идет репетиция: Пьесы эстонских детских писателей. – Таллинн: Ээсти раамат, 1979. – С. 668–690.

260. Сеф Р., Штейн В. Три толстяка: Пьеса в двух действиях для театра кукол по мотивам романа Ю.Олеши // В кукольном театре: Сборник пьес. – М.: Сов. Россия, 1973. – С. 30–57.

261. Симонов К. Четвертый: Драма // Симонов К. Собр. соч. в шести томах. Т. 6. – М.: Худож. лит., 1970. – С. 425–471.

262. Скворцов К. Бумажные птицы: Современная притча в двух действиях // Урал. – 1983. – N 7. – С. 3–31.

263. Славин-Боровский П. Отдельный случай: Фантазия на тему // Одноактные пьесы. – М.: Сов. Россия, 1981. – С. 104–123.

264. Случевский К.К. Элоа: Апокрифическое предание // Случевский К.К. Стихотворения и поэмы. – М.-Л.: Сов. писатель, 1962. – (Б-ка поэта. Большая серия). – С. 364–382.

265. Смуул Ю. Пока не пришли лисицы (Жизнь пингвинов): Пьеса в двух частях с песнями, проблемами и антистриптизом / Пер. с эст. // Смуул Ю. Пьесы. – М.: Искусство, 1974. – С. 275–352.

266. Соколова Г. Вставай, красавица, проснись!: Сказка в двух действиях для театра кукол // Хоровод кукол. Вып. 13. – М.: Искусство, 1986. – С. 3–39.

267. Соловьев В. Альсим: (Шуточная пьеса) // Соловьев В. Стихотворения и шуточные пьесы. – Л.: Сов. писатель, 1974. – (Б-ка поэта. Большая серия). – С. 201–213.

268. Соловьев В. Белая Лилия, или Сон в ночь на Покрова: Мистерия-шутка в 3-х действиях // Там же. – С. 214–254.

269. Сосин О. Средь шумного бала: Фантастическая комедия // Совр. драматургия. 1985. Вып. 3. – М.: Искусство, 1985. – С. 97–132.

270. Сотник Ю. Просто ужас!: Пьеса // Сотник Ю. Эликсир Купрума Эса: Повести, пьесы. – М.: Дет. лит., 1985. – С. 335–382.

271. Сотник Ю. Что натворила волшебница: Пьеса-шутка // Школьный праздник: Сборник пьес для школьной самодеятельности. – М.: Детгиз, 1956. – С. 147–160.

272. Стругацкий А., Стругацкий Б. Айсберг Тауматы: Поэтическая драма в трех действиях. По повести А.Стругацкого, Б.Стругацкого "Малыш" / Данилова Д.;

Репертуар Центрального Детского театра. – М.: ВААП-Информ, 1985. – 82 с.

273. Стругацкий А., Стругацкий Б. Без оружия: Отрывок из пьесы // Железнодорожник Поволжья (Саратов). – 1989. – 26 мая. – С. 4; То же // Время Ч (Черкаск). – 1989. – N 1. – С. 1.

274. Стругацкий А., Стругацкий Б. Без оружия: Пролог пьесы // Кузнецкий рабочий (Новокузнецк). – 1990. – 28 авг. – С. 4.

275. Стругацкий А., Стругацкий Б. Без оружия: Пьеса в двух действиях // Народное творчество. – 1991. – N 7. – С. 28–34; N 8. – С. 33–38; N 9. – С. 30–36; N 10. – С. 29–35; N 11. – С. 23–30.

276. Стругацкий А., Стругацкий Б. "Жиды города Питера", или Невеселые беседы при свечах: Пьеса // Стругацкий А., Стругацкий Б. Собр. соч., 1-й дополнительный том. – М.: Текст, 1993. – С. 301–342; То же: Комедия в двух действиях // Нева. – 1990. – N 9. – С. 92–115; То же // Слепящая тьма. – СПб.: Б-ка журнала "Нева", 1991. – С. 235–269; То же // Завтра. Альманах фантастики. Вып. 2. – М.: Текст, 1991. – С. 226–240.

277. Стругацкий А., Стругацкий Б. Сталкер (Пикник на обочине): (Сценарий) // Стругацкий А., Стругацкий Б. Пять ложек эликсира: Избранные сценарии. – М.: Наука, 1990. – С. 57–93.

278. Стругацкий А., Стругацкий Б. Сталкер: Литературная запись кинофильма // Стругацкий А., Стругацкий Б. Собр. соч., 1-й дополнительный том. – М.: Текст, 1993. – С. 343–380.

279. Стругацкий А., Стругацкий Б. Человек с далекой звезды (Без оружия): (Пьеса). – Новокузнецк, 1991. – 16 с. – (Спецвыпуск газеты "Пресс-курьер". – 1991. – N 10).

280. Тарутин О. Про человечка Пятью-Шесть: Фантастическая пьеса-сказка в стихах. – Л.: Дет. лит., 1983. – 28 с.

281. Ткаченко Б. Фантомозг // День за днем: Сборник телевизионных пьес. – М.: Искусство, 1974. – С. 153–183.

282. Токмакова И. Звездные мастера: Новогодняя сказка в двух действиях // Токмакова И. Звездные мастера: Сказки для чтения и представления. – М.: Дет. лит., 1985. – С. 56–95.

283. Токмакова И. Звездход Федя: Космическая сказка в двух действиях с прологом // Там же. – С. 4–55.

284. Толстой А.К. Дон Жуан: Драматическая поэма // Толстой А.К. Собр. соч. в четырех томах. Т. 4. – М.: Правда, 1980. – С. 5–118.

285. Толстой Л.Н. Первый винокур, или Как чертенок краюшку заслужил: Комедия // Толстой Л.Н. Собр. соч. в 22-х томах. Т. 11. – М.: Худож. лит., 1982. – С. 7–22.

286. Тонков В. Ваше подобие: Эксцентрическая фантастическая комедия для кукольного театра с куплетами и поучениями // Хоровод кукол. Вып. 14. – М.: Искусство, 1987. – С. 57–81.

287. Тургенев И.С. Испытание святого Антония: Драма в одном действии (незаконч.) // Тургенев И.С. Полное собр. соч. и писем в 28-ми томах. Сочинения. Т. 3. – М.-Л.: Наука, 1962. – С. 246–275; То же // Тургенев И.С. Стихотворения и поэмы. – Л.: Сов. писатель, 1970. – (Б-ка поэта. Большая серия). – С. 197–217.

288. Туричин И. Удивительный суд: Пьеса // У костра: Стихи, рассказы, сказки, пьесы, песни. – Л.: Детгиз, 1961. – С. 74–82.

289. Тэффи Н.А. Женский вопрос: Фантастическая шутка в одном действии // Тэффи Н.А. Юмористические рассказы; Из "Всеобщей истории, обработанной "Сатириконом". – М.: Худож. лит., 1990. – С. 372–389.

290. Успенский Э., Хайт А. Чудеса с доставкой на дом: Пьеса в двух действиях // Успенский Э., Хайт А. Чудеса с доставкой на дом: Для вас, ребята!. – М.: Сов. Россия, 1975. – С. 3–28.

291. Устинов Л. Большое путешествие: Сказка в двух действиях // Театр. – 1986. – N 12. – С. 3–26.

292. Устинов Л. Великий капитан: Притча в двух действиях // Устинов Л. Театральные сказки: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1985. – С. 163–216.

293. Устинов Л. Город без любви: Сказка в двух действиях // Театр. – 1966. – N 10. – С. 171–191.

294. Устинов Л. Единственный берег: Притча в двух действиях // Театр. – 1988. – N 8. – С. 25–52.

295. Устинов Л. Иван-дурак и черти: Пьеса в двух действиях // Устинов Л. Театральные сказки: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1985. – С. 495–525.

296. Устинов Л. Маленький шарманщик: Сказка в двух действиях // Театр. – 1969. – N 4. – С. 175–192.

297. Устинов Л. Мудрость доброты: Сказка в двух действиях // Театр. – 1977. – N 3. – С. 163–187.

298. Устинов Л. Недотепино королевство: Сказка в двух действиях // Устинов Л. Театральные сказки: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1985. – С. 261–316; То же // Совр. драматургия. 1983. Вып. 4. – М.: Искусство, 1983. – С. 111–138.

299. Устинов Л. Последний бедняк: Сказка в двух действиях // Устинов Л. Сказки для театра. – М.: Искусство, 1975. – С. 475–512; То же // Театр. – 1975. – N 4. – С. 172–192.

300. Устинов Л. Похитители чудес: Сказка в двух действиях // Устинов Л. Театральные сказки: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1985. – С. 3–52; То же // Театр. – 1979. – N 8. – С. 142–161.

301. Устинов Л. Свободное лето: Легенда в двух действиях // Театр. – 1970. – N 2. – С. 176–192.

302. Устинов Л. Хрустальное сердце: Сказка в двух действиях // Театр. – 1973. – N 7. – С. 172–192.

303. Устинов Л. Цыганская сказка: (Пьеса в двух действиях) // Театр. – 1983. – N 10. – С. 141–161.

304. Устинов Л., Табаков О. Белоснежка и семь гномов: Сказка в двух действиях // Устинов Л. Сказки для театра. – М.: Искусство, 1975. – С. 7–60.

305. Ушаков В. Культпоход: Комедия в одном действии // Совр. драматургия. 1987. Вып. 1. – М.: Искусство, 1987. – С. 116–128.

306. Фет А.А. Семела: (Мифологическая пьеса) // Фет А.А. Полное собр. соч. Т. 2. – СПб.: Изд. Т-ва А.Ф.Маркс, 1912. – С. 331–353.

307. Френкель П. А вы загадали?: Вполне реальная фантазия в двух частях для детей // Школьный театр. Вып. 2. – М.: Искусство, 1986. – С. 35–56.

308. Хазин А. Волшебники живут рядом: Невероятная история с прологом, эпилогом и интермедиями в двух действиях // Хазин А. Волшебники живут рядом: Сценки. Монологи. Фельетоны. Пьеса. – Л.: Искусство, 1967. – С. 79–155.

309. Хлебников В. Госпожа Ленин // Хлебников В. Творения. – М.: Сов. писатель, 1987. – С. 414–416.

310. Хлебников В. Ошибка смерти // Там же. – С. 424–428.

311. Хлебников В. Снежимочка: Рождественская сказка // Там же. – С. 381–390.

312. Хлебников В. Чертик: Петербургская сказка на рождение "Аполлона" // Там же. – С. 391–403.

313. Хмелик А. А все-таки она вертится, или Гуманоид в небе мчится...: Шутка в двух действиях // Школьный театр. Вып. 3. – М.: Искусство, 1987. – С. 3–62; То же // Театр. – 1981. – N 7. – С. 130–155.

314. Цветаева М. Ариадна: Трагедия // Цветаева М. Театр. – М.: Искусство, 1988. – С. 235–289.

315. Цветаева М. Каменный Ангел: Пьеса в шести картинах в стихах // Там же. – С. 93–129.

316. Цветаева М. Приключение: В пяти картинах // Там же. – С. 131–166.

317. Цветаева М. Феникс: Пьеса в трех картинах, в стихах // Там же. – С. 167–232; То же // Цветаева М. Сочинения в двух томах. Т. 1. – М.: Худож. лит., 1988. – С. 456–537; То же // Совр. драматургия. 1983. Вып. 3. – М.: Искусство, 1983. – С. 183–213.

318. Цветаева М. Фортуна: Пьеса в пяти картинах, в стихах // Цветаева М. Театр. – М.: Искусство, 1988. – С. 55–91; То же // Театр. – 1987. – N 3. – С. 177–191.

319. Цветаева М. Червонный Валет: Пьеса в двух действиях, в стихах // Цветаева М. Театр. – М.: Искусство, 1988. – С. 25–54.

320. Цетлин М. Женихи Пенелопы: Откровенная профанация в шести картинах // Октябрь. – 1962. – N 11. – С. 108–124.

321. Чеповецкий В. Непоседа, Мякиш и Нетак (Новые приключения): Пьеса-сказка для кукольного театра в трех действиях // Пионерский театр: Сборник пьес для школьных драматических и кукольных кружков. – М.: Мол. гвардия, 1965. – С. 83–95.

322. Чехов А.П. Беседа пьяного с трезвым чертом: (Инсценировка А.Юдина) // Молодежная эстрада. – 1963. – N 4. – С. 70–71.

323. Чехов А.П. "Кавардак в Риме": Комическая странность в трех действиях, пяти картинах, с прологом и двумя провалами // Чехов А.П. Полное собр. соч. и писем. В 30-ти томах. Сочинения. Т. 3. – М.: Наука, 1975. – С. 66–68.

324. Шагинян А. Счастливый Принц: Сказка в двух действиях / Пер. с арм. // Театр. – 1980. – N 7. – С. 162–180.

325. Шагинян М. Разлука по любви: Драма // Шагинян М. Собр. соч. в девяти томах. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1986. – С. 125–154.

326. Шах Г. Тринадцатый подвиг Геракла: Героическая поэма // Театр. – 1977. – N 5. – С. 166–188.

327. Шварц Е. Дракон: Сказка в трех действиях // Шварц Е. Пьесы. – Л.: Сов. писатель, 1982. – С. 245–310.

328. Шварц Е. Золушка: Киноповесть // Там же. – С. 483–520.

329. Шварц Е. Обыкновенное чудо: Сказка в трех действиях // Там же. – С. 355–420; То же // Пьесы советских писателей в шести томах. Т. 1. – М.: Искусство, 1972. – С. 329–390.

330. Шварц Е. Сказка о потерянном времени: Пьеса в трех действиях // Шварц Е. Кукольный город: Пьесы для театра кукол. – Л.-М.: Искусство, 1959. – С. 129–161.

331. Шварц Е. Снежная королева: Сказка в четырех действиях на андерсоновские темы // Шварц Е. Пьесы. – Л.: Сов. писатель, 1982. – С. 119–176.

332. Шварц Е. Тень: Сказка в трех действиях // Там же. – С. 177–244.

333. Шергин Б. Сказка о дивном гудочке: Народное представление в четырех действиях // Совр. драматургия. – 1989. – N 4. – С. 183–191.

334. Шерстобитов Е. Сказка о Мальчише-Кибальчише (по одноименной сказке А.Гайдара) // Вожатый. – 1963. – N 11. – С. 42–51.

335. Шibaев В. Я запомню: Фантастическая пьеса в десяти картинах // Школьный театр. Вып. 1. – М.: Искусство, 1985. – С. 81–105.

336. Штейн А. Версия: Фантазии на темы Александра Блока // Театр. – 1976. – N 4. – С. 140–167.

337. Штерн Б. Остров Змеиный, или Флот не подведет?: (Двухактная военно-морская пьеса Змея Горыныча, состоящая из одного-единственного слова из двух букв, с сексуальной финальной сценой и ремарками для режиссера) // Фантакрим-МЕГА. – 1993. – N 1. – С. 66–68.

338. Шток И. Божественная комедия: Подробная история мира, создания природы и человека, первого грехопадения,

изгнания из рая и того, что из этого вышло. В двух актах // Шток И. Пьесы. – М.: Искусство, 1977. – С. 291–348.

339. Шукшин В. До третьих петухов: Сатирическая сказка, инсценированная Г.Дробот по одноименной повести В.Шукшина // Театр писателей. – М.: Сов. Россия, 1981. – С. 114–160.

340. Эдлис Ю. Игра теней: Диалоги // Театр. – 1981. – N 11. – С. 171–192.

341. Юхма М. Пюрнеске, или Приключения соломенного мальчика: Пьеса в двух действиях для кукольного театра / Пер. с чуваш. // В кукольном театре: Сборник пьес. – М.: Сов. Россия, 1984. – С. 34–66.

342. Якобсон А. Ангел-хранитель из Небраски: Драматическая сатира в трех действиях / Пер. с эст. // Звезда. – 1953. – N 2. – С. 60–105.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

343. Абэ К. Друзья: "Черная" комедия в двух действиях / Пер. с яп. // Совр. драматургия. 1984. Вып. 3. – М.: Искусство, 1984. – С. 113–146.

344. Абэ К. Крепость: (Пьеса) / Пер. с яп. // Абэ К. Пьесы. – М.: Искусство, 1975. – С. 123–190.

345. Абэ К. Охота на рабов: (Пьеса) / Пер. с яп. // Там же. – С. 191–272; То же // Избранные произведения драматургов Азии: Сборник. – М.: Радуга, 1983. – С. 440–498.

346. Абэ К. Призраки среди нас: (Пьеса) / Пер. с яп. // Абэ К. Пьесы. – М.: Искусство, 1975. – С. 5–122.

347. Альберти Р. Ночь войны в музее Прадо: Одноактный офорт с прологом / Пер. с исп. // Альберти Р. Избранное. – М.: Худож. лит., 1977. – С. 494–533.

348. Альберти Р. Чудище: Притча о любви и старухах / Пер. с исп. // Там же. – С. 445–493.

349. Андерсен Х.К. Бузинная матушка: Фантастическая пьеса в одном действии / Пер. с дат. // Андерсен Х.К. Пьесы-сказки. – М.: Искусство, 1963. – С. 131–166.

350. Андерсен Х.К. Дороже жемчуга и злата: Сказочная комедия в четырех действиях / Пер. с дат. // Там же. – С. 25–72.

351. Андерсен Х.К. Оле Лукойе: Сказка-комедия в трех действиях / Пер. с дат. // Там же. – С. 73–130.

352. Ануй Ж. Генералы в юбках (Штаны): Чисто французская история с антрактом / Пер. с фр. // Совр. драматургия. – 1989. – № 3. – С. 210–231.

353. Арден Д. Тихая пристань: (Пьеса) / Пер. с англ. // Арденн Д. Пьесы. – М.: Искусство, 1971. – С. 103–196.

354. Аристофан. Всадники: (Комедия) / Пер. с др.-греч. // Аристофан. Комедии. Т. 1. – М.: Искусство, 1983. – С. 73–152.

355. Аристофан. Женщины в народном собрании: (Комедия) / Пер. с др.-греч. // Там же. Т. 2. – М.: Искусство, 1983. – С. 331–470.

356. Аристофан. Лисистрата: (Комедия) / Пер. с др.-греч. // Там же. – С. 103–180.

357. Аристофан. Лягушки: (Комедия) / Пер. с др.-греч. // Там же. – С. 245–330.

358. Аристофан. Облака: (Комедия) / Пер. с др.-греч. // Там же. Т. 1. – М.: Искусство, 1983. – С. 153–234.

359. Аристофан. Осы: (Комедия) / Пер. с др.-греч. // Там же. – С. 235–320.

360. Аристофан. Птицы: (Комедия) / Пер. с др.-греч. // Там же. Т. 2. – М.: Искусство, 1983. – С. 5–102.

361. Аристофан. Тишина (Мир): (Комедия) / Пер. с др.-греч. // Там же. Т. 1. – М.: Искусство, 1983. – С. 321–394.

362. Байрон Д.Г. Земля и небо: Мистерия / Пер. с англ. // Байрон Д.Г. Полное собр. соч. Т. 3. – Изд. 4-е. – СПб., 1894. – С. 43–65.

363. Байрон Д.Г. Каин: Мистерия / Пер. с англ. // Байрон Д.Г. Пьесы. – М.: Искусство, 1959. – С. 295–362.

364. Байрон Д.Г. Манфред: Драматическая поэма / Пер. с англ. // Там же. – С. 23–68.

365. Байрон Д.Г. Небо и Земля: Мистерия / Пер. с англ. // Байрон Д.Г. Мистерии. – М.-Л.: Академия, 1933. – С. 263–322; То же // Бунин И.А. Собр. соч. в пяти томах. Т. 5. – М.: Правда, 1956. – С. 232–254.

366. Барбюс А. Иисус против бога: Мистерия с музыкой и кинофильмом. – М.: Искусство, 1971. – 78 с.

367. Бахман И. Добрый бог Манхеттена: (Радиопьеса) / Пер. с нем. // Модель: Сборник зарубежных радиопьес. – М.: Искусство, 1978. – С. 153–191.

368. Блажек В. Третье желание: Комедия с волшебством в трех действиях, трех картинах и восьми просцениумах / Пер. с чеш. // Москва. – 1961. – № 5. – С. 141–179.

369. Болт Р. Человек для любой поры: (Пьеса о Т.Море) / Пер. с англ. // Семь английских пьес. – М.: Искусство, 1968. – С. 263–379.

370. Брехт Б. Добрый человек из Сезуана: Пьеса-притча в десяти картинах с прологом и эпилогом / Пер. с нем. // Иностранная литература. – 1957. – № 2. – С. 5–69.

371. Брехт Б. Добрый человек из Сычуани: Пьеса-парабола / Пер. с нем. // Брехт Б. Стихотворения. Рассказы. Пьесы. – М.: Худож. лит., 1972. – С. 511–602.

372. Брошкевич Е. Конец книги шестой: Историческая комедия в двух действиях (Пьеса о Н.Копернике) / Пер. с пол. // Театр. – 1969. – № 11. – С. 166–192.

373. Брэдбери Р. Луг: (Радиопьеса) / Пер. с англ. // Падение города: Сборник американских радиопьес. – М.: Искусство, 1974. – С. 180–194.

374. Брэдбери Р. Чикагская бездна: Пьеса в одном действии / Пер. с англ. // Совр. драматургия. 1985. Вып. 4. – М.: Искусство, 1985. – С. 164–175.

375. Ваннус С. Слон, ваше величество...: Притча в четырех картинах / Пер. с араб. // Ваннус С. Голова мамлюка Джабера и другие пьесы. – М.: Радуга, 1984. – С. 133–150.

376. Ваннус С. Султан есть султан, или Что тот султан что этот: Игра в двух частях / Пер. с араб. // Избранные произведения драматургов Азии: Сборник. – М.: Радуга, 1983. – С. 205–259.

377. Варма С. Человек с пятью лицами: Комедия в двух действиях / Пер. с хинди // Совр. драматургия. 1983. Вып. 1. – М.: Искусство, 1983. – С. 152–178.

378. Видал Г. Гости из Галактики (Визит на маленькую планету): Отрывок из пьесы / Пер. с англ. // Лит. газета. –1987. – 11 марта. – С. 15.

379. Воннегут К. С днем рождения, Ванда Джун!: Пьеса в трех действиях / Пер. с англ. // Совр. драматургия. 1984. Вып. 1. – М.: Искусство, 1984. – С. 124–157.

380. Воннегут К. Сила духа: (Телепьеса) / Пер. с англ. // Химия и жизнь. – 1983. – N 8. – С. 84–92.

381. Восковец И., Верих Я. Цезарь: Античная феерия в одиннадцати картинах / Пер. с чеш. // Чешская и словацкая драматургия первой половины XX века. В двух томах. Т. 2. – М.: Искусство, 1985. – С. 245–316.

382. Гауптман Г. А Пиппа пляшет!: Сказка стеклянного завода в четырех действиях / Пер. с нем. // Гауптман Г. Полное собр. соч. Т. 3. – СПб.: Изд. Т-ва А.Ф.Маркс, 1908. – С. 373–434.

383. Гауптман Г. Ганнеле: Драма-сновидение в двух актах / Пер. с нем. // Там же. Т. 2. – СПб.: Изд. Т-ва А.Ф.Маркс, 1908. – С. 279–319.

384. Гауптман Г. Затмение: Реквием / Пер. с нем. // Совр. драматургия. – 1994. – N 1. – С. 244–251.

385. Гауптман Г. Потонувший колокол: Драматическая сказка в пяти действиях / Пер. с нем. // Гауптман Г. Пьесы. Т. 1. – М.: Искусство, 1959. – С. 375–502.

386. Гендон И. Три Маргариты: Пьеса в трех актах, четырех картинах / Пер. с фр. // Театр. – 1975. – N 1. – С. 163–192.

387. Гете И.В. Боги, герои и Виланд: Фарс / Пер. с нем. // Гете И.В. Собр. соч. в десяти томах. Т. 4. – М.: Худож. лит., 1977. – С. 104–115.

388. Гете И.В. Пандора: Представление / Пер. с нем. // Гете И.В. Собр. соч. в тринадцати томах. Т. 4. – М.-Л.: Гослитиздат, 1933. – С. 393–435.

389. Гете И.В. Пробуждение Эпименида: Праздничное представление / Пер. с нем. // Там же. – С. 437–478.

390. Гете И.В. Прометей: Драматический отрывок / Пер. с нем. // Гете И.В. Собр. соч. в десяти томах. Т. 5. – М.: Худож. лит., 1977. – С. 72–88.

391. Гете И.В. Сатир, или Обоготворенный леший: Драма / Пер. с нем. // Там же. – С. 89–110.

392. Гете И.В. Фауст: Трагедия / Пер. с нем. // Гете И.В. Избранные произведения в двух томах. Т. 2. – М.: Правда, 1985. – С. 123–628.

393. Гловацкий Я. Фортинбрас спился: Пьеса в двух актах / Пер. с пол. // Совр. драматургия. – 1992. – N 1. – С. 109–136.

394. Гоцци К. Ворон: Трагикомическая сказка в пяти действиях / Пер. с ит. // Гоцци К. Сказки для театра. – М.: Искусство, 1956. – С. 107–192.

395. Гоцци К. Дзеим, царь джиннов, или Верная раба: Трагикомическая сказка в пяти действиях / Пер. с ит. // Там же. – С. 787–866.

396. Гоцци К. Женщина-Змея: Трагикомическая сказка для театра в трех действиях / Пер. с ит. // Там же. – С. 365–440.

397. Гоцци К. Зеленая Птичка: Философская сказка для театра в пяти действиях / Пер. с ит. // Там же. – С. 695–785.

398. Гоцци К. Зобеида: Сказочная трагедия в пяти действиях / Пер. с ит. // Там же. – С. 441–526.

399. Гоцци К. Король-Олень: Трагикомическая сказка для театра в трех действиях / Пер. с ит. // Там же. – С. 193–263.

400. Гоцци К. Любовь к трем Апельсинам: Драматическое представление, разделенное на три действия / Пер. с ит. // Там же. – С. 77–105.

401. Гоцци К. Синее Чудовище: Трагикомическая сказка в пяти действиях / Пер. с ит. // Там же. – С. 607–694.

402. Гоцци К. Счастливые нищие: Трагикомическая сказка в трех действиях / Пер. с ит. // Там же. – С. 527–606.

403. Гоцци К. Турандот: Китайская трагикомическая сказка для театра в пяти действиях / Пер. с ит. // Там же. – С. 265–364.

404. Дрда Я. Прделки с чертом: Комедия в десяти картинах / Пер. с чеш. // Современные чехословацкие пьесы. – М.: Искусство, 1960. – С. 423–490.

405. Дрюон М. Путешественник, или Нет пророка в своем отечестве: Комедия-притча в одном действии / Пер. с фр. // Зарубежные пьесы. – М.: Искусство, 1988. – С. 3–23.

406. Дык В., Буриан Э.Ф. Крысолов: Сценическая поэма в двух частях / Пер. с чеш. // Чешская и словацкая драматургия первой половины XX века. В двух томах. Т. 2. – М.: Искусство, 1985. – С. 473–522.

407. Дюрренматт Ф. Авария: Радиопьеса / Пер. с нем. // Дюрренматт Ф. Комедии. – М.: Искусство, 1969. – С. 277–317;

То же // Модель: Сборник зарубежных радиопьес. – М.: Искусство, 1978. – С. 49–76.

408. Дюрренматт Ф. Ангел приходит в Вавилон: Фрагментарная комедия в трех действиях / Пер. с нем. // Дюрренматт Ф. Комедии. – М.: Искусство, 1969. – С. 83–175.

409. Дюрренматт Ф. Геркулес и Авгиевы конюшни: Комедия / Пер. с нем. // Там же. – С. 413–478.

410. Дюрренматт Ф. Двойник: Радиопьеса / Пер. с нем. // Дюрренматт Ф. Поручение, или О наблюдении за наблюдающим за наблюдателями: Драматургия и проза. – М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 3–26.

411. Дюрренматт Ф. Метеор: Комедия в двух актах / Пер. с нем. // Иностранная литература. – 1967. – N 2. – С. 134–168.

412. Дюрренматт Ф. Операция "Вега": (Радиопьеса) / Пер. с нем. // Дюрренматт Ф. Зимняя война в Тибете: Фантастическая повесть и радиопьесы. – М.: Известия, 1990. – С. 120–154; То же // Антология фантастических рассказов. – М.: Мол. гвардия, 1966. – (Б-ка совр. фантастики. Т. 5). – С. 231–265.

413. Дюрренматт Ф. Портрет планеты: (Пьеса) / Пер. с нем. // Дюрренматт Ф. Поручение, или О наблюдении за наблюдающим за наблюдателями: Драматургия и проза. – М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 37–90.

414. Дюрренматт Ф. Процесс из-за тени осла (По Виланду, но не очень): (Пьеса) / Пер. с нем. // Звезда. – 1973. – N 4. – С. 110–125.

415. Дюрренматт Ф. Страницкий и Национальный герой: (Радиопьеса) / Пер. с нем. // Дюрренматт Ф. Зимняя война в Тибете: Фантастическая повесть и радиопьесы. – М.: Известия, 1990. – С. 155–186; То же // Концерт для четырех голосов: Радиопьесы. – М.: Искусство, 1972. – С. 260–285.

416. Жироду Ж. Амфитрион-38: Комедия в трех действиях / Пер. с фр. // Жироду Ж. Пьесы. – М.: Искусство, 1981. – С. 145–246.

417. Жироду Ж. Троянской войны не будет: Пьеса в двух действиях / Пер. с фр. // Там же. – С. 339–420.

418. Жотев Д. Одевание Венеры: Комедия / Пер. с болг. // Москва. – 1968. – N 2. – С. 3–34.

419. Жулавский Е. Эрос и Психея: Драматическая поэма / Пер. с пол. – Киев: Л.Идзиковский, 1906.

420. Ибсен Г. Пер Гюнт: Драматическая поэма в пяти действиях / Пер. с норв. // Ибсен Г. Собр. соч. в четырех томах. Т. 2. – М.: Искусство, 1956. – С. 381–636.

421. Ивашкевич Я. Космогония: Рассказ в двух действиях / Пер. с пол. // Современная польская пьеса. – М.: Искусство, 1974. – С. 591–634.

422. Ионеско Э. Воздушный пешеход: (Пьеса) / Пер. с фр. // Ионеско Э. Носорог: Пьесы и рассказы. – М.: Текст, 1991. – С. 89–144.

423. Ионеско Э. Король умирает: (Пьеса) / Пер. с фр. // Там же. – С. 145–196; То же // Совр. драматургия. 1987. Вып. 4. – М.: Искусство, 1987. – С. 140–162.

424. Ионеско Э. Носорог: (Пьеса) / Пер. с фр. // Ионеско Э. Носорог: Пьесы и рассказы. – М.: Текст, 1991. – С. 3–88.

425. Ионеско Э. Пробел: (Пьеса) / Пер. с фр. // Там же. – С. 223–232.

426. Ионеско Э. Урок: (Пьеса) / Пер. с фр. // Там же. – С. 197–222.

427. Ионеско Э. Этюд для четверых: (Пьеса) / Пер. с фр. // Там же. – С. 233–240.

428. Ирасек А. Фонарь: Пьеса-сказка в четырех действиях / Пер. с чеш. // Классическая драматургия стран народной демократии: Сборник пьес. Т. 1. – М.: Искусство, 1955. – С. 411–492.

429. Каринти Ф. Волшебное кресло: Сатирическая комедия / Пер. с венг. // Молодежная эстрада. – 1970. – N 4. – С. 82–90.

430. Карпович Т. Зеленые перчатки: Средневековая баллада в шести картинах / Пер. с пол. // Современная польская пьеса. – М.: Искусство, 1974. – С. 301–381.

431. Кашниц М.Л. Свадебный гость: (Радиопьеса) / Пер. с нем. // Модель: Сборник зарубежных радиопьес. – М.: Искусство, 1978. – С. 192–214.

432. Киносита Д. Журавлиные перья: Пьеса в одном действии / Пер. с яп. // Театр. – 1955. – N 12. – С. 3–16.

433. Козленко У. А дьявол-то славный малый! / Пер. с англ. // Американские театральные миниатюры. – Л.-М.: Искусство, 1961. – С. 171–207.

434. Копит А. Конец света с последующим симпозиумом: Пьеса в двух действиях / Пер. с англ. – М.: Искусство, 1987. – 117 с.

435. Корвин Н. Явление богини: (Радиопьеса) / Пер. с англ. // Падение города: Сборник американских радиопьес. – М.: Искусство, 1974. – С. 128–134.

436. Краль М. Волшебная Роза: Пьеса-сказка / Пер. с пол. // Пионерский театр: Репертуар для самодеятельных кукольных театров. – М.: Мол. гвардия, 1980. – С. 50–57.

437. Кубатова М. Как контрабас на небо угодил: Крконошская небылица в пяти картинах / Пер. с чеш. // Драматургия Чехословакии. – М.: Искусство, 1976. – С. 209–265.

438. Кундера М. Поворот ключа: Драма с четырьмя видениями / Пер. с чеш. // Театр. – 1963. – N 3. – С. 149–192.

439. Куссани А. Семпронио: (Пьеса) / Пер. с исп. // Пьесы писателей Латинской Америки: Сборник. – М.: Искусство, 1970. – С. 57–101.

440. Лем С. Верный робот: Одноактная пьеса / Пер. с пол. // Юмор друзей: Рассказы, сценки, пьеса. Вып. 2. – М.: Искусство, 1965. – С. 84–105; То же: Фантастический сценарий в четырех частях // Химия и жизнь. – 1965. – N 5. – С. 77–86.

441. Лем С. Приемные часы профессора Тарантоги: Радиопьеса / Пер. с пол. // Техника – молодежи. – 1987. – N 5. – С. 58–62.

442. Лем С. Путешествия профессора Тарантоги: Постановка в шести частях / Пер. с пол. // На суше и на море. – М.: Мысль, 1964. – С. 494–543.

443. Лем С. Слоеный пирог: Киносценарий / Пер. с пол. // Искатель. – 1972. – N 4. – С. 142–159; То же // Маги на стадионе: Фантастические рассказы о спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – С. 75–89; То же, под назв. Бутерброд // Нежданно-негаданно: Сборник научно-фантастических рассказов. – М.: Мир, 1973. – С. 125–145; То же, под назв. Мозаика // Польша. – 1972. – N 9. – С. 39–44.

444. Лем С. Странный гость профессора Тарантоги: Телевизионное зрелище / Пер. с пол. // Альманах научной фантастики. Вып. 2. – М.: Знание, 1965. – С. 213–242.

445. Лем С. Существуете ли Вы, мистер Джонс? / Пер. с пол. // Лем С. Вторжение с Альдебарана: Научно-фантастические рассказы. – М.: Изд-во иностр. лит., 1960. – С. 5–13.

446. Лем С. Черная комната профессора Тарантоги: Телевизионный сценарий // Сов. радио и телевидение. – 1968. – N 2. – С. VII–VIII; N 3. – С. V–VIII; N 4. – С. VII–VIII.

447. Ленц З. Время невиновных: (Пьеса) / Пер. с нем. // Минотавр: Сборник одноактных пьес. – М.: Искусство, 1988. – С. 90–122; То же: (Радиопьеса) // Концерт для четырех голосов: Радиопьесы. – М.: Искусство, 1972. – С. 86–115.

448. Лондон Д. Первобытный поэт / Пер. с англ. // Лондон Д. Собр. соч. в четырнадцати томах. Т. 12. – М.: Правда, 1961. – С. 381–389.

449. Лоренц Д., Ли Р. В голове у мальчишки: (Радиопьеса) / Пер. с англ. // Падение города: Сборник американских радиопьес. – М.: Искусство, 1974. – С. 237–248.

450. Люцканов И., Минчев А. Операция "Козерог": Научно-фантастическая сатира в пяти действиях / Пер. с болг. – М.: Искусство, 1961. – 92 с.

451. Мадач И. Трагедия человека / Пер. с венг. – М.: Искусство, 1964. – 239 с.

452. Маклин А. Падение города: (Радиопьеса) / Пер. с англ. // Падение города: Сборник американских радиопьес. – М.: Искусство, 1974. – С. 29–45.

453. Мариво П.К. Арлекин, воспитанный любовью: Комедия в одном действии / Пер. с фр. // Мариво П.К. Комедии. – М.: Искусство, 1961. – С. 31–59.

454. Мариво П.К. Остров Разума, или Маленькие человечки: Комедия в трех действиях с прологом / Пер. с фр. // Там же. – С. 133–206.

455. Марло К. Трагическая история доктора Фауста: (Пьеса) / Пер. с англ. // Марло К. Сочинения. – М.: ГИХЛ, 1961. – С. 211–277.

456. Маткович М. Раненая птица: (Пьеса) / Пер. с хорватско-серб. // Маткович М. Ярмарка снов и другие пьесы. – М.: Прогресс, 1975. – С. 149–222; То же // Драматургия Югославии. – М.: Искусство, 1986. – С. 149–222.

457. Метерлинк М. Ариана и Синяя борода, или Тщетное избавление: Сказка в трех действиях / Пер. с фр. // Метерлинк М. Полное собр. соч. Т. 1. – Пгр.: Изд. Т-ва А.Ф.Маркс, 1915. – С. 231–248.

458. Молина Т. Севильский озорник, или Каменный гость: Комедия в трех актах, восемнадцати картинах / Пер. с исп. // Молина Т. Театр. – М.-Л.: Академия, 1935. – С. 311–466.

459. Мольер Ж. Дон Жуан, или Каменный гость: Комедия в пяти действиях / Пер. с фр. // Мольер Ж. Полное собр. соч. Т. 2. – СПб.: Изд. Т-ва А.Ф.Маркс, 1913. – С. 187–241; То же // Мольер Ж. Полное собр. соч. в четырех томах. Т. 2. – М.: Искусство, 1966. – С. 205–275.

460. Мольер Ж. Психея: Трагедия-балет в пяти действиях / Пер. с фр. // Мольер Ж. Полное собр. соч. Т. 4. – СПб.: Изд. Т-ва А.Ф.Маркс, 1913. – С. 67–126.

461. Мольнар Ф. Лилиом: Легенда городской окраины в семи картинах / Пер. с венг. // Мольнар Ф. Комедии. – М.: Искусство, 1967. – С. 115–192.

462. Мольнар Ф. Черт: Комедия в трех действиях / Пер. с венг. // Там же. – С. 23–114.

463. Моравиа А. Маскарад: Пьеса в трех действиях / Пер. с ит. // Современная итальянская пьеса. – М.: Искусство, 1973. – С. 271–388.

464. Муберг В. Сказочный принц: Комедия о волшебстве в четырех актах с эпилогом / Пер. с швед. // Муберг В. Избранное. – Л.: Худож. лит., 1979. – С. 433–533.

465. Мюллер Х. Гамлет-машина / Пер. с нем. // Совр. драматургия. – 1994. – N 2. – С. 126–129.

466. Мюллер Х. Плот мертвецов: Пьеса в двух частях / Пер. с нем. // Совр. драматургия. – 1989. – N 1. – С. 137–166.

467. Нгуен Динь Тхи. Боец и смерть: Героическая притча в трех действиях / Пер. с вьет. // Совр. драматургия. 1985. Вып. 4. – М.: Искусство, 1985. – С. 145–159.

468. Незвал В. Сегодня еще зайдет солнце над Атлантидой: Пьеса в пяти действиях / Пер. с чеш. // Незвал В. Избранное в двух томах. Т. 1. – М.: Худож. лит., 1988. – С. 495–580; То же // Драматургия Чехословакии. – М.: Искусство, 1976. – С. 267–335.

469. Несин А. Война торговцев свистками с торговцами щеток: Пьеса в трех действиях, шести картинах с прологом / Пер. с тур. // Несин А. Пьесы. – М.: Искусство, 1985. – С. 187–261.

470. Пандуро Л. Где моя голова?: (Радиопьеса) / Пер. с дат. // В стороне: Сборник скандинавских радиопьес. – М.: Искусство, 1974. – С. 117–138.

471. Парнис А. Крылья Икара: Драматическая легенда в трех частях / Пер. с греч. // Новый мир. – 1961. – N 8. – С. 63–101.

472. Пиранделло Л. Это так: Притча в трех действиях / Пер. с ит. // Пиранделло Л. Обнаженные маски: Театр. – М.-Л.: Академия, 1932. – С. 203–286.

473. Плавт Т.М. Амфитрион: (Комедия) / Пер. с др.-греч. // Плавт Т.М. Комедии. Т. 1. – М.: Искусство, 1967. – С. 5–74.

474. Пристли Д.Б. Время и семья Конвей: Пьеса / Пер. с англ. // Пристли Д.Б. Избранное. В двух томах. Т. 1. – М.: Искусство, 1987. – С. 172–267.

475. Пристли Д.Б. Они пришли к городу: Пьеса / Пер. с англ. // Там же. – С. 467–542.

476. Пристли Д.Б. Опасный поворот: Пьеса / Пер. с англ. // Там же. – С. 6–81.

477. Рафаэльсон С. Генерал Шезлонг: (Радиопьеса) / Пер. с англ. // Падение города: Сборник американских радиопьес. – М.: Искусство, 1974. – С. 146–159.

478. Ростан Э. Шантеклер: Пьеса в четырех действиях в стихах / Пер. с фр. // Ростан Э. Пьесы. – М.: Искусство, 1983. – С. 405–592.

479. Руссо Ж.Ж. Галантные музы: Балет / Пер. с фр. // Руссо Ж.Ж. Избранные сочинения в трех томах. Т. 1. – М.: ГИХЛ, 1961. – С. 389–414.

480. Руссо Ж.Ж. Пигмалион: Лирическая сцена / Пер. с фр. // Там же. – С. 505–512.

481. Самен А. Полифем: Два акта в стихах / Пер. с фр. размером подлинника Н.Гумилева // Гумилев Н.С. Драматические произведения. Переводы. Статьи. – Л.: Искусство, 1990. – С. 308–347.

482. Словацкий Ю. Балландина: Трагедия в пяти актах / Пер. с пол. // Словацкий Ю. Избранные сочинения в двух томах. Т. 2. – М.: ГИХЛ, 1960. – С. 7–175.

483. Словацкий Ю. Лилла Венета: Трагедия в пяти актах / Пер. с пол. // Там же. – С. 267–380.

484. Стринберг А. Соната призраков: (Пьеса) / Пер. с швед. // Стринберг А. Избранные произведения в двух томах. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1986. – С. 395–419.

485. Тагор Р. Карточное королевство: (Пьеса) / Пер. с бенг. // Тагор Р. Собр. соч. в двенадцати томах. Т. 10. – М.: Худож. лит., 1965. – С. 407–442.

486. Тагор Р. Колесница времени: (Пьеса) / Пер. с бенг. // Там же. Т. 9. – М.: Худож. лит., 1965. – С. 477–508.

487. Тыл Й.К. Видение Иржика: Народная сказка в пяти действиях / Пер. с чеш. // Тыл Й.К. Театр. – М.: Искусство, 1957. – С. 375–436.

488. Тыл Й.К. Лесная дева, или Путешествие в Америку: Шуточная сказка в четырех действиях / Пер. с чеш. // Там же. – С. 437–494.

489. Тыл Й.К. Упрямая женщина, или Влюбленный помощник учителя: Подлинная народная сказка в трех действиях / Пер. с чеш. // Там же. – С. 313–374.

490. Устинов П. Фото-финиш: Пьеса в трех действиях / Пер. с англ. // Театр. – 1967. – N 1. – С. 158–192.

491. Уэллс Г. Облик грядущего: (Киносценарий) / Пер. с англ. // Уэллс Г. Собр. соч. в пятнадцати томах. Т. 13. – М.: Правда, 1964. – С. 401–514.

492. Фигейреду Г. Дон Хуан: (Пьеса) / Пер. с порт. // Пьесы писателей Латинской Америки. – М.: Искусство, 1970. – С. 183–208.

493. Филиппо Э. Вор в раю: Комедия в двух действиях / Пер. с ит. // Знамя. – 1958. – N 4. – С. 108–139.

494. Флобер Г. Испытание святого Антония / Пер. с фр. // Флобер Г. Собр. соч. в четырех томах. Т. 1. – М.: Правда, 1971. – С. 383–525.

495. Фриш М. Бидерман и поджигатели: Назидательная пьеса без морали / Пер. с нем. // Фриш М. Пьесы. – М.: Искусство, 1970. – С. 131–208.

496. Фриш М. Биография: (Пьеса) / Пер. с нем. // Там же. – С. 389–500.

497. Фриш М. Дон Жуан, или Любовь к геометрии: Комедия в пяти актах / Пер. с нем. – М.: Искусство, 1967. – 83 с.

498. Фриш М. Опять они поют: Пьеса-реквием / Пер. с нем. // Фриш М. Пьесы. – М.: Искусство, 1970. – С. 71–130.

499. Фриш М. Рип ван Винкль: (Радиопьеса) / Пер. с нем. // Концерт для четырех голосов: Радиопьесы. – М.: Искусство, 1972. – С. 218–259.

500. аль-Хаким Т. Еда для всех: Фантастическая комедия в трех действиях / Пер. с араб. // аль-Хаким Т. Пьесы. – М.: Искусство, 1979. – С. 227–295.

501. аль-Хаким Т. Пигмалион: Драма в четырех действиях / Пер. с араб. // Там же. – С. 4–63.

502. Хакс П. Адам и Ева: Комедия в трех действиях / Пер. с нем. // Хакс П. Пьесы. – М.: Искусство, 1979. – С. 311–398.

503. Хакс П. Амфитрион: Комедия в трех действиях с прологом / Пер. с нем. // Там же. – С. 167–252.

504. Хакс П. Омфала: (Пьеса) / Пер. с нем. // Там же. – С. 255–308.

505. Хаммель К. Янки при дворе короля Артура: Пьеса из старых источников / Пер. с нем. // Хаммель К. "Рим, или Второе сотворение мира" и другие пьесы: Сборник. – М.: Прогресс, 1982. – С. 274–331.

506. Харламб Ш. Слушается дело о женитьбе: Комедия в одном акте с прологом и эпилогом / Пер. с рум. // Театр. – 1965. – N 10. – С. 117–124.

507. Хедаят С. Легенда о сотворении мира: Пьеса для театра марионеток / Пер. с перс. // Хедаят С. Избранные произведения. – М.: Наука, 1969. – С. 387–400.

508. Хикмет Н. Корова: Комедия в трех действиях / Пер. с тур. // Хикмет Н. Пьесы. – М.: Искусство, 1962. – С. 137–210.

509. Хикмет Н. Легенда о любви: Пьеса в трех действиях, пяти картинах / Пер. с тур. // Хикмет Н. Избранные сочинения в двух томах. Т. 2. – М.: Гослитиздат, 1957. – С. 123–190.

510. Хикмет Н. Череп: Драма в трех действиях, четырнадцати картинах / Пер. с тур. // Там же. – С. 5–59.

511. Хильдесхаймер В. Жертвоприношение Елены: (Радиопьеса) / Пер. с нем. // Модель: Сборник зарубежных радиопьес. – М.: Искусство, 1978. – С. 108–191.

512. Цукмайер К. Крысолов: (Пьеса) / Пер. с нем. // Цукмайер К. Пьесы. – М.: Искусство, 1984. – С. 535–667.

513. Чаган С. Фабрика ног: Пьеса в девяти эпизодах / Пер. с тур. // Современная турецкая пьеса. – М.: Искусство, 1977. – С. 368–455.

514. Чапек К. RUR: Коллективная драма в трех действиях со вступительной комедией / Пер. с чеш. // Чапек К. Собр. соч. в семи томах. Т. 4. – М.: Худож. лит., 1976. – С. 123–202.

515. Чапек К. Адам-творец: Комедия в семи картинах / Пер. с чеш. // Чапек К. Там же. – М.: Худож. лит., 1976. – С. 375–444.

516. Чапек К. Белая болезнь: Драма в трех действиях и четырнадцати картинах / Пер. с чеш. // Там же. – С. 445–516.

517. Чапек К. Из жизни насекомых: Комедия в трех актах с прологом и эпилогом / Пер. с чеш. // Там же. – С. 203–278.

518. Чапек К. Мать: (Пьеса) / Пер. с чеш. // Там же. – С. 517–588.

519. Чапек К. Почтальонская сказка / Инсценировка Ал. Розановой // Открываем занавес: Сборник пьес для школьной самодеятельности. – М.: Дет. лит., 1962. – С. 179–190.

520. Чапек К. Средство Макропулоса: Комедия в трех действиях с эпилогом / Пер. с чеш. // Собр. соч. в семи томах. Т. 4. – М.: Худож. лит., 1976. – С. 279–356.

521. Шекспир У. Буря: (Пьеса) / Пер. с англ. // Шекспир У. Полное собр. соч. в восьми томах. Т. 8. – М.: Искусство, 1960. – С. 119–212.

522. Шекспир У. Гамлет, принц Датский: (Пьеса) / Пер. с англ. // Там же. Т. 6. – М.: Искусство, 1960. – С. 5–157.

523. Шекспир У. Зимняя сказка: (Пьеса) / Пер. с англ. // Там же. Т. 8. – М.: Искусство, 1960. – С. 5–118.

524. Шекспир У. Макбет: (Трагедия) / Пер. с англ. // Там же. Т. 7. – М.: Искусство, 1960. – С. 5–100.

525. Шекспир У. Сон в Иванову ночь: (Пьеса) / Пер. с англ. // Шекспир У. Полное собр. соч. в восьми томах. Т. 1. – М.-Л.: Академия, 1937. – С. 143–237.

526. Шекспир У. Сон в летнюю ночь: (Комедия) / Пер. с англ. // Шекспир У. Полное собр. соч. в восьми томах. Т. 3. – М.: Искусство, 1958. – С. 131–309.

527. Шекспир У. Цимбелин: (Пьеса) / Пер. с англ. // Там же. Т. 7. – М.: Искусство, 1960. – С. 623–760.

528. Шелли П.Б. Прометей освобожденный: (Пьеса) / Пер. с англ. // Шелли П.Б. Избранное. – М.: ГИХЛ, 1962. – С. 191–278.

529. Шелли П.Б. Эллада: Лирическая драма / Пер. с англ. // Там же. – С. 373–408.

530. Шиллер Ф. Семела: (Пьеса) / Пер. с нем. // Шиллер Ф. Собр. соч. в переводе русских писателей. Т. 1. – СПб.: Изд. Акц. Общ. Брокгауз-Ефрон, 1901. – С. 157–171.

531. Шиллер Ф. Турандот, принцесса китайская: Сказочная трагикомедия / Пер. с нем. // Там же. Т. 3. – СПб.: Изд. Акц. Общ. Брокгауз-Ефрон, 1901. – С. 172–219.

532. Шойинка В. Танец Леса: (Пьеса) / Пер. с англ. // Бейлис В.А. Воле Шойинка. – М.: Наука, 1977. – С. 167–237; То же // Избранные произведения драматургов Африки. – М.: Радуга, 1983. – С. 303–371.

533. Шоу Б. Горько, но правда: Политический гротеск / Пер. с англ. // Шоу Б. Полное собр. соч. в шести томах. Т. 5. – Л.: Искусство, 1980. – С. 577–656.

534. Шоу Б. Женева: Еще одна политическая экстраваганца / Пер. с англ. // Там же. Т. 6. – Л.: Искусство, 1981. – С. 293–390.

535. Шоу Б. Избранник судьбы: Пустячок / Пер. с англ. // Там же. Т. 1. – Л.: Искусство, 1978. – С. 469–514.

536. Шоу Б. Назад к Мафусаилу: Метаболическая пенталогия / Пер. с англ. // Там же. Т. 5. – Л.: Искусство, 1980. – С. 5–308.

537. Шоу Б. Притчи о далеком будущем / Пер. с англ. // Там же. Т. 6. – Л.: Искусство, 1981. – С. 533–567.

538. Шоу Б. Простачок с Нежданных островов: Пьеса с прологом в двух актах / Пер. с англ. // Там же. – С. 133–197.

539. Шоу Б. Человек и сверхчеловек: Комедия с философией / Пер. с англ. // Там же. Т. 2. – Л.: Искусство, 1979. – С. 353–548.

540. Штраль Р. Арно принц Волькенштейн: Комедия / Пер. с нем. // Штраль Р. Адам женится на Еве и другие пьесы. – М.: Радуга, 1988. – С. 131–197.

541. Штраль Р. Визит в небесную канцелярию: Представление со смертью и чертом в трех действиях / Пер. с нем. // Там же. – С. 199–266.

542. Штраль Р. Испытание фактом: Монодрама / Пер. с нем. // Там же. – С. 267–290.

543. Эйкборн А. Невероятный иллюзион Эрни: Пьеса в одном действии / Пер. с англ. // Совр. драматургия. 1987. Вып. 2. – М.: Искусство, 1987. – С. 158–166.

544. Эленшлегер А.Г. Представление в ночь на Ивана Купала / Пер. с дат. // Эленшлегер А.Г. Избранное. – Л.: Худож. лит., 1984. – С. 117–168.

545. Эленшлегер А.Г. Смерть Бальдура: (Пьеса в стихах) / Пер. с дат. // Там же. – С. 169–202.

546. Юхах Ф. Ночные виденья: (Драматическая поэма) / Пер. с венг. // Иностранная литература. – 1971. – N 10. – С. 24–33.

547. Якобсдоттир С. Со всеми удобствами: Пьеса в шести картинах / Пер. с исл. // Театр. – 1987. – N 8. – С. 171–187.

Алфавитный указатель названий произведений

А все-таки она вертится, или Гуманоид в небе мчится... 313

А вы загадали? 307

А дьявол-то славный малый! 433

А Пиппа пляшет! 382

Авария 407

Авдотья Рязаночка 59

Автоград-XXI 113

Адам и Ева 38; 502

Адам-творец 515

Айсберг Тауматы 272

Актеон 81

Аленький цветочек 131

Альберт Эйнштейн 227

Альсим 267

Амфитрион 473; 503

Амфитрион-38 416

Анатэма 5

Ангел приходит в Вавилон 408

Ангел-хранитель из Небраски 342

Ариадна 314

Ариана и Синяя борода, или Тщетное избавление 457

Арлекин, воспитанный любовью 453

Арно принц Волькенштейн 540

Атлантида 245

Багровый остров 39

Балаганчик 30

Балландина 482

Баня 193

Баня во весь голос 139

Бегство мистера Мак-Кинли 173
Без оружия 273; 274; 275
Белая болезнь 516
Белая Лилия, или Сон в ночь на Покрова 268
Белоснежка и семь гномов 304
Бес 46
Бес... конечное путешествие приятной компании в сопровождении козлиного голоса 120
Беседа пьяного с трезвым чертом 322
Бессмертный Кощей 28
Бидерман и поджигатели 495
Биография 496
Блаженство (Сон инженера Рейна) 40
Богатырь Алеша Попович, или Страшные развалины 104
Боги, герои и Виланд 387
Боец и смерть 467
Божественная комедия 99; 338
Большое путешествие 291
Большой день 142
Бригантина 150
Бузинная матушка 349
Бумажная роза 163
Бумажные птицы 262
Буря 521
Бутерброд 442
В голове у мальчишки 449
В двух шагах от конца света 187
В одной стране... 55
Ваше подобие 286
Великий Будда, помоги им! 127
Великий волшебник 77
Великий капитан 292
Венок и швабра, или Сюрприз драматургу 45
Верный робот 440
Версия 336
Вдохновение 121
Видение Иржика 487
Визит в небесную канцелярию 541
Визит сатаны 161
Война торговцев свистками с торговцами щеток 469
Волшебная лампа Аладдина 66
Волшебная палочка, или Лесные приключения 220

Волшебная Роза 436
Волшебник, явись! 232
Волшебники живут рядом 308
Волшебное кресло 429
Волшебное слово 33
Волшебные папиросы 80
Вор в раю 493
Ворон 394
Врата Бессмертия 160
Вредный витамин 95
Время и семья Конвей 474
Время невиновных 447
Всадники 354
Вставай, красавица, проснись! 266
Встреча с прошлым 68
Выпьем за Колумба 107
"Гайя" должна стартовать 259
Галантные музы 479
Гамлет, принц Датский 522
Гамлет-машина 465
Ганнеле 383
Гвоздь программы 190
Где моя голова? 470
Генерал Шезлонг 477
Генералы в юбках (Штаны) 352
Гений 188
Геркулес и Авгиевы конюшни 409
Год быка 253
Голос... 97
Город без любви 293
Город мастеров, или Сказка о двух горбунах 60
Город Правды 180
Горько, но правда 533
Горя бояться - счастья не видать 191
Госпожа Ленин 309
Гости из Галактики (Визит на маленькую планету) 378
Гость из космоса 238
Гражданин с хризантемами 201
Гражданский брак, или Дух татарина 106
Две смерти доктора Флинна 54
Две стрелы 57
Двенадцать месяцев 192

Девочка-звездочка 144
День железной принцессы 218
Дерево превращений 82
"Держись, Боби!" 87
Дерзкие земляне 257
Десять минут надежды 151
Джинны-джинсы 166
Дзеим, царь джиннов, или Верная раба 395
Диктатор 35
Димка в открытом море 157
Димка и чудо 46-51 158
Димка-невидимка 159
Дитя Аллаха 83
Дневник доктора Борменталья 41
До третьих петухов 339
Добрый бог Манхэттена 367
Добрый человек из Сезуана 370
Добрый человек из Сычуани 371
Дом, который построил Свифт 71
Дом утешения 254
Домашний эксперимент 189
Дон Жуан 284
Дон Жуан в Египте 84
Дон Жуан, или Каменный гость 458
Дон Жуан, или Любовь к геометрии 497
Дон Кихот ведет бой 152
Дон Хуан 492
Дороже жемчуга и злата 350
Дракон 327
Друзья 343
Друг тоскующих 75
Дым 221
Дышите экономно 183
Еда для всех 500
Единственный берег 294
Ее превосходительство 2
Елка 24
Железная женщина 27
Железная пята 64
Женева 534
Женихи Пенелопы 320
Женский вопрос 289

Женщина-Змея 396
Женщины в народном собрании 355
Жертвоприношение Елены 511
Живой Прут 244
"Жиды города Питера", или Невеселые беседы при свечах 276
Жизнь человека 6
Жил-был Геракл 26
Журавлиные перья 432
"...Забыть Герострата!" 72
Заговор обреченных 56
Заложники вечности 222
Замок 76
Затмение 384
Звездная версия 92
Звездные мастера 282
Звездный патруль 213
Звездодод Федя 283
Здравствуй, Земля! 43
Зеленая Птичка 397
Зеленые перчатки 430
Земля 36
Земля и небо 362
Зимняя сказка 523
Зобеида 398
Золушка 328
...И не сказал ни слова 100
Иван Васильевич 42
Иван, купецкий сын 167
Иван-дурак и черти 295
Иван-царевич 216
Игра теней 340
Ижорский 168
Из жизни насекомых 517
Избранник судьбы 535
Изгнание из рая 172
Изобретение Вальса 208
Иисус против бога 366
Илья богатырь 165
Искушение святого Антония 287; 494
Испытание фактом 542
История лошади 247
Итте - железный богатырь 44

К звездам 7
"Кавардак в Риме" 323
Каждый может стать волшебником 176
Каин 363
Как контрабас на небо угодил 437
Каменный Ангел 315
Каменный гость 235
Камень-птица 186
Канцлер и слесарь 177
Карточное королевство 485
Клоп 194
Ключ от гаража 122
Ключ серебряный 13
Когда я пришел на эту землю... 67
Колесница времени 486
Колокола-лебеди 132
Конец книги шестой 372
Конец света с последующим симпозиумом 434
Коня Диктатору! 129
Корова 508
Король на площади 31
Король Пиф-Паф, но не в этом дело 153
Король умирает 423
Король-Олень 399
Космический гость 239
Космогония 421
Космонавты 258
Красота Морни 85
Крепкий орешек 212
Крепость 344
Крокодил без хвоста 206
Крылья Икара 471
Крысолов 338; 512
Кто боится Рэя Брэдбери? 185
Культпоход 305
Культурное наследие 117
Легенда о любви 509
Легенда о сотворении мира 507
Лесная дева, или Путешествие в Америку 488
"Летающая тарелка" 136
Лилиом 461
Лилла Венета 483

Лисистрата 356
Лицедейство о господине Иванове 50
Луг 373
Лунный старт 14
Любовь к трем Апельсинам 400
Любовь Карловны 205
Люди и боги 114
Лягушки 357
Макбет 524
Маленькая фея 237
Маленький Змей Горыныч 202
Маленький шарманщик 296
Мальчик с рожками 181
Манфред 364
Марк Твен – двадцатый век 200
Марк Твен обвиняет 93
Маскарад 463
Мать 518
Медовый месяц Золушки 229
Место назначения – Будущее! 48
Метеор 411
Мефистофель 3
Милосердие 246
Мир семи поколений 37
Мистерия-буфф 195; 196
Млечный Путь 65
Могила неизвестного поэта 108
Мозаика 443
Москва 29
Мрамор 34
Мудрость доброты 297
На хуторе близ Диканьки 198
Назад к Мафусаилу 536
Наш Декамерон 240
Не бросай огня, Прометей! 130
Небо и Земля 365
Невероятный иллюзион Эрни 543
Недотепино королевство 298
Нежелательный вариант 49
Незнакомка 32
Незнайка в Солнечном городе 215
Непоседа, Мякиш и Нетак 321

Неразменный рубль 96
Ничего подобного 94
Новое оружие 250
Ной и его сыновья 140
Ночные виденья 546
Ночь войны в музее Прадо 347
Ну и ну! 233
О Диньке, необыкновенных очках, а также... 15
Облака 358
Облик грядущего 491
Обольститель Колобашкин 241
Обыкновенное чудо 329
Огонь и ночь 243
Одевание Венеры 418
Океан 8
Оле Лукойе 351
Оловянные кольца 61
Омфала 504
Они пришли к городу 475
Опасный поворот 476
Операция "Вега" 412
Операция "Козерог" 450
Опять они поют 498
Орфей 143
Особый полет 78
Остров Змеиный, или Флот не подведет? 337
Остров мира 119; 223
Остров Разума, или Маленькие человечки 454
Осы 359
Отдельный случай 263
Охота на рабов 345
Очередь 165а
Ошибка смерти 310
Падение города 452
Пандора 388
Паника в небесах 145
Пао-Пао 256
Пассаж в Пассаже 203
Пер Гюнт 420
Первая тройка, или Год 2001-й 204
Первобытный поэт 448
Первый 103

Первый винокур, или Как чертенок краюшку заслужил 285
Первый контакт 101
Перепелка в горящей соломе 230
Пигмалион 480; 501
Пиромани, Пиромани, Пиромани... 154
Писаная торба 162
Планета Сперанта 147
"Плимутрок" 255
Плот мертвецов 466
По ягоды 174
Победа над солнцем 164
Поворот ключа 438
Под липами Берлина 118
Поджигатели 178
Подкова, или В этом лучшем из миров 4
Пока не пришли лисицы (Жизнь пингвинов) 265
Полифем 481
Портрет планеты 413
Посещение 155
Последний бедняк 299
Последняя женщина сеньора Хуана 109
Потонувший колокол 385
Похитители чудес 300
Почтальонская сказка 519
Представление в ночь на Ивана Купала 544
Приемные часы профессора Тарантоги 441
Призраки мазара 23
Призраки среди нас 346
Приключение 316
Принц с хохлом, бельмом и горбом 148
Притча о шлагбауме 199
Притчи о далеком будущем 537
Про алые галстуки 16
Про воина Мартти, его слугу Антса и красавицу Анелму 112
Про человечка Пятью-Шесть 280
Пробуждение Эпименида 389
Проделки с чертом 404
Продолжение Дон Жуана 242
Прометей 390
Прометей освобожденный 528
Простачок с Нежданных островов 538
Просто ужас! 270

"Профессия" Айзека Азимова 90
Профессор Фауст 141
Процесс из-за тени осла (По Виланду, но не очень) 414
Прошло двести лет 138
Психея 460
Птицы 360
Путешественник, или Нет пророка в своем отечестве 405
Путешествие в три времени 1
Путешествия профессора Тарантоги 442
Пюрнеске, или Приключения соломенного мальчика 341
Пьеса о Франсуа Вийоне – фрагмент повести "Стройность" 21
Разлука по любви 325
Раненая птица 456
Рип ван Винкль 499
Роза Кристиана Андерсена 219
Розовый куст 17
Ропс 125
Ропс помогает всем 126
Рука Москвы 115
Русалка 209; 236
RUR 514
С днем рождения, Ванда Джун! 379
Сатир, или Обогащенный леший 391
Свадебный гость 431
Свободное лето 301
Святая простота 184
Святая Сусанна, или Школа мастеров 53
Святой и грешный 47
Севильский озорник, или Каменный гость 458
Сегодня еще зайдет солнце над Атлантидой 468
Седьмой подвиг Геракла 248
Семела 306; 530
Семпронио 439
Сердце в кармане 119
Сила духа 380
Синегория 251
Синее Чудовище 401
Система тревоги 110
Скажи свое имя, Солдат! 52
Сказка о дивном гудочке 333
Сказка о Мальчише-Кибальчише 334
Сказка о потерянном времени 330

Сказка про крестьянского сына, летучий корабль и волшебный рушничок 135
Сказка про солдата и змею 62
Сказочный принц 464
Сладкая собачка, или Ошибка великого Васи Осокина 252
Слово о полку 22
Слоеный пирог 443
Слон, ваше величество... 375
Случай с Неудивихиным 171
Слушается дело о женитьбе 506
Смерть 210
Смерть Бальдура 545
Смерть Человека 9
Снегурочка 217
Снежимочка 310
Снежная королева 331
Со всеми удобствами 547
Событие 211
Сокровища сгоревшей планеты 89
Соломенный жаворонок 214
Сон в Иванову ночь 525
Сон в летнюю ночь 526
Соната призраков 484
Спокойной ночи, или Необыкновенные приключения гидролога Пети Зудикова 123
Спор волшебников 18
Средство Макропулоса 520
Средь шумного бала 269
Сродство мировых сил 98; 234
Срочно требуются чернила, или Пятна на совести 25
Сталкер 277; 278
Старец из Юлемисте 182
Страна чудес 231
Страницкий и Национальный герой 415
Станный гость профессора Тарантоги 444
Стрелок Федот и король Далмат (Шах королю и мат) 70
Судьба планеты Конябы 19
Суэта, или Формула номер один 175
Султан есть султан, или Что тот султан что этот 376
Существуете ли Вы, мистер Джонс? 445
Счастливые нищие 402
Счастливый Принц 324

Такие разные ветры 79
Танец Леса 532
Творение 128
Тень 332
Терех 116
Тиль 73
Тихая пристань 353
Тишина (Мир) 361
Только один счастливый день 91
Томик Пушкина, или Дуэль Пети Ватрушкина 88
Торжество супружеской верности, или Мексиканцы в Лапландии 105
Тот, кто получает пощечины 10
Тот самый Мюнхгаузен... 74
Трагедия человека 451
Трень-брень 228
Третье желание 368
Три дня в королевстве Мыльных пузырей 249
Три импровизации на тему изгнания 102
Три Маргариты 386
Три толстяка 260
Три черных пера 207
Тринадцатый подвиг Геракла 326
Троянской войны не будет 417
Трубач на площади 111
Турандот 403
Турандот, принцесса китайская 531
Удивительный суд 288
Улыбка судьбы 197
Упрямая женщина, или Влюбленный помощник учителя 489
Фабрика ног 513
Фантомозг 281
Фауст 392
Фауст и город 179
Фауст и смерть 170
Феникс 317
Фонарь 428
Фортинбрас спился 393
Фортуна 318
Фото-финиш 490
Хрустальное сердце 302
Хрустальные фанфары 20
Хрустальный башмачок 63

Царь Голод 11
Цветик-семицветик 133; 134
Цезарь 381
Цимбелин 527
Цыганская сказка 303
Чарли и шоколадная фабрика 137
Человек для любой поры 369
Человек и глобус 169
Человек и сверхчеловек 539
Человек с далекой звезды (Без оружия) 279
Человек с пятью лицами 377
Червонный Валет 319
Через сто лет в березовой роще 156
Череп 510
"Черная звезда" 51
Черная комната профессора Тарантоги 446
Черные маски 12
Черт 462
Чертик 312
Четвертый 261
14 Красных избушек 224; 225
Чикагская бездна 374
Что натворила волшебница 271
Чудеса в ожидании лета 149
Чудеса с доставкой на дом 290
Чудище 348
Шантеклер 478
Шарманка 226
Эллада 529
Элоа 264
Эрос и Психея 419
Это так 472
Эффект Редькина 146
Я запомню 335
Я помню чудное мгновенье... 69
Явление богини 435
Янки при дворе короля Артура 505
Ящерица 58