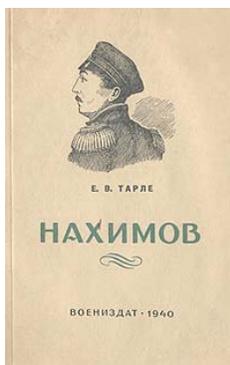


## «Войной испытанные строки»: книги, изданные в годы Великой Отечественной войны

(Часть 2: книги, изданные в 1942 году)



1942 год - год тяжелых потерь, год первых достижений и великих надежд на долгожданную победу. Необходимо было оперативно реагировать на стремительно развивающиеся события. Возникла острая потребность в большом количестве литературы агитационного характера, которая была удобна в условиях войны. Взят курс на выпуск массовой малообъемной книги, что привело при резком снижении количества названий к повышению тиража. Это была основная тенденция в книгоиздании первых полутора лет войны. Книги исторической тематики, изданные в 1942 г., рассказывают о великих победах нашего Отечества в войнах за независимость, о внешней политике российского государства, о памятных героических страницах России. Начали выпускаться книги о героизме советских солдат. Несмотря на тяжесть военного положения, продолжают издаваться учебники и учебные пособия, художественная литература, книги по искусству.



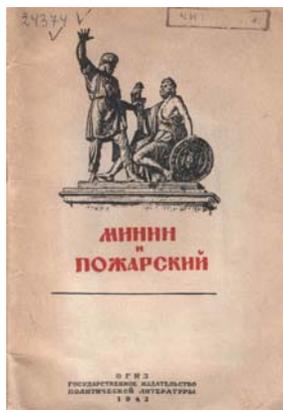
Тарле, Е. В. Нахимов / Е. В. Тарле ; Академия наук СССР. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1942. – 127 с. : портр.

Размышляя о героях-защитниках Крыма и Севастополя, автор вспоминает о былой славе обороны Севастополя, рассказывает о деятельности выдающегося русского флотоводца адмирала Нахимова (1802-1855), который в 1854-1855 гг. проявил стратегический подход к обороне города. Павел Степанович Нахимов

– воплощение лучших качеств русского человека, честно и мужественно жертвующего жизнью во имя Родины, ценившего подчиненных - матросов, которых он берег как своих сыновей, старался сделать их быт



легче. Нахимова любили все, «даже те, на которых он часто кричал и топал ногами за лень, или за оплошность, или за нерадение, или за опоздание» Он до конца жизни пользовался колоссальным авторитетом и нравственным влиянием на солдат и матросов. Солдаты отвечали ему своей любовью и уважением, звали его «отцом-благодетелем». Книга интересна еще и тем, что Е. В. Тарле при написании использовал архивные источники и многочисленную литературу о Крымской войне. Тираж 5000 экз.



**Бибиков, Г. Минин и Пожарский / Г. Бибиков. – Москва : Госполитиздат, 1942. – 65, [2] с. : ил.**

Брошюра рассказывает о страшном эпизоде жизни русского народа. Смутное время России, время глубокого политического, экономического, духовного и нравственного кризиса. Время тяжелых испытаний для всего российского общества и для каждого человека. Решающую роль в преодолении Смуты, сотрясавшей Русское государство почти три десятилетия, сыграло Народное ополчение под руководством нижегородского посадского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского. Благодаря инициативе нижегородцев удалось собрать военную силу, освободить Москву от польско-литовских захватчиков в 1612 году, восстановить российскую государственность. Поэтому подвиг Нижегородского ополчения навеки останется в исторической памяти как образец патриотизма, воинской доблести и гражданской ответственности за судьбу России, а имена Минина и Пожарского - символами верного служения Отчизне. Они вошли в историю как герои освободительной борьбы русского народа против иноземных захватчиков начала XVII в., как организаторы и одни из руководителей Второго ополчения. Автор отвечает на вопрос, какова же была в ту эпоху страна, на защиту которой Минин и Пожарский подняли весь русский народ? За годы вооруженной интервенции были опустошены целые области, люди гибли от голода, болезней; сгорела Москва. Неимоверными усилиями удалось восстановить национальную независимость. Прочитав эту книгу, фронтовики и те, кто трудился в тылу, обретали надежду на положительный и скорый исход войны. Такой силой обладало печатное слово. Издана книга в картонном переплете тиражом 30000.





**Осипов, К. Наши великие предки / К. Осипов. – Москва : Госполитиздат, 1942. – 69, [2] с.**

*В напряженной борьбе с гитлеровской Германией, солдаты нашей страны с особым чувством оглядываются в прошлое, на исторический путь, пройденный их отцами и дедками. Поэтому, очень своевременной оказалась книга К. Осипова, главные герои которой – Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов. Все эти имена роднит беззаветное служение Отечеству, готовность пожертвовать всем для спасения родины, величайший патриотизм. При чтении этой книги, образы героев вставали перед солдатами Великой Отечественной, как олицетворение мужества, самопожертвования и решимости русского народа до последней капли крови защищать свою страну от иноземцев. Сознание того, что над нашими предками не раз нависала опасность иноземного нашествия, но они всегда умели, пренебрегая лишениями и жертвами, победить, - это сознание придавало советским воинам гордость и непреклонную решимость. Книга в бумажном переплете, тираж 100000 экз.*



**Кафенгауз, Б. Б. Внешняя политика России при Петре I / Б. Кафенгауз. – Москва : Госполитиздат, 1942. – 86, [2] с.**

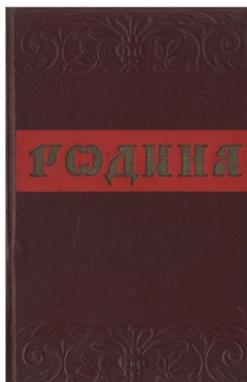


*Книга известного историка Кафенгауза, вышедшая в 1942 г., к большому сожалению, в дальнейшем не переиздавалась. Но она не потеряла своей научной ценности и до сих пор. Автор прослеживает основные военные вехи конца XVII начала XVIII в. Им описаны Азовские походы, Северная война. Б. Кафенгауз остановился подробно на Полтавской битве и Прутском походе и их значении. Военные историки отмечали в стратегии Петра сочетание двух противоположных качеств: осторожности и решительности. В Полтавской битве он разрабатывает план «активной обороны», которая в соответствующий момент*

*переходит в наступление. Автор утверждает, что внешняя политика Петра I имела прогрессивное, национальное значение. При нем российскому государству удалось пробиться к морю, что являлось необходимым для экономического и культурного развития страны. Приводятся слова, приписываемые Петру, в которых кратко сформулированы результаты петровской политики: «...мы доживем до того, что*



увидим таких храбрых... солдат и матросов русской крови, сынов, бывавших в чужих странах, доживем до того, что меня и вас станут уважать чужестранные государства». Книга издана тиражом 25000 экз.



**Родина : сборник высказываний русских писателей о родине / [под ред. А. Еголина и др.]. – Москва : Гослитиздат, 1942. – 164, [2] с., [13] л. портр. : ил.**

*История русского народа доказала человечеству свою мудрость, воинскую доблесть, талант. Отрывки из художественных произведений, критических и публицистических статей, собранных с сборнике «Родина», представляют самых выдающихся писателей и поэтов: М. В. Ломоносова, Дениса Давыдова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева и др. Все патриотические высказывания созвучны времени - русские писатели отразили в них национальные черты народа: его свободолюбие, любовь к родине, готовность бороться и умереть за родную землю.*

*«А слава тех не умирает,  
Кто за отечество умрет»  
Г. Г. Державин*

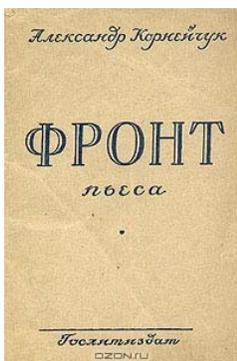
*1942 году можно предпослать слова Дениса Давыдова «Еще Россия не подымалась во весь исполинский рост свой, и горе ее неприятелям, если она когда-нибудь подыметя!». А. С. Пушкин ярко иллюстрирует будущую победу в освободительной борьбе советского народа в Великой Отечественной войне: «Да здравствует солнце, да скроется тьма!».*

**На дальних подступах к Москве : [сборник рассказов, стихов, очерков] / [под редакцией С. Л. Горского, Ив. Мартынова ; предисловие Головкина ; оформление Евг. Когана ; фото А. Зелонджева и др.]. – Москва : Гос. изд-во худож. лит., 1942. – 187, [1] с., [8] л. фото : ил.**

*В сборнике собраны наиболее значимые статьи, стихотворения, напечатанные в красноармейской печати. В них живое дыхание сражений на фронтах, рассказы о пережитом, лично виденном. Книга рассказывает об отдельных эпизодах войны, о героях, не щадивших своей жизни для защиты Родины. Среди авторов писатели, красноармейцы, командиры и политработники. Над подготовкой книги к изданию работал коллектив газеты «Разгромим врага». В сборнике несколько глав: «Под Брянском», «В боях за Тулу», «Ясная Поляна», «Калужский удар», «Крепнет боевое умение». Глава «Ясная Поляна» рассказывает об оскверненном фашистами заповедном доме и усадьбе великого русского писателя Л. Н.*



Толстого. Фашисты разрушили, а потом сожгли школу имени Толстого, амбулаторию и больницу, изрубили деревья, посаженные писателем, надругались над могилой Толстого, похоронив своих солдат у его изголовья, разворовали толстовские реликвии, уничтожили музейный инвентарь. Служители музея смогли отстоять дом от пожара, спасти некоторые экспонаты. Книга была издана в твердом переплете обычного формата тиражом 10000 экз.



**Корнейчук, А. Е. Фронт : пьеса : (перевод с украинского) / Александр Корнейчук. – Москва : Воениздат, 1942. – 86, [1] с.**

Корнейчук выступил против косности в военном искусстве, особенно опасной в условиях войны. Пьесу, отмечающую недостатки армии, заметил Сталин: «Нужно иметь мужество признать недостатки и принять меры к их ликвидации». Вышла пьеса в четырех номерах «Правды» (с 24 по 27 августа 1942 г.), а уже 30 августа издание было подписано к печати. Карманный формат, мягкая обложка отличала новую книжку, ставшую популярной среди солдат на фронтах. В пьесе главным объектом критики был не младший офицер, а командующий фронтом. Впервые в советской печати высший командный состав был представлен в карикатуре. Командующий фронтом Горлов храбро воевал в годы гражданской войны, неплохо служил в мирное время. Привыкший воевать по старинке, он упивается прежней славой, окружает себя «нужными» людьми. Но для победы необходимо воевать по-новому, учиться на опыте войны, работать над собой и постоянно развиваться. Автор говорит о необходимости выдвигать молодых, нестандартно мыслящих, талантливых полководцев. В 1943 году Корнейчук получил за пьесу Сталинскую премию в размере 100000 тыс. руб. и передал ее в Фонд обороны.



**Михайлов, Н. Лиза Чайкина / Н. Михайлов ; [художник С. Расторгуев]. – Москва : Молодая гвардия, 1942. - 30, [1] с. : ил. – (Герои Отечественной войны).**

Брошюра рассказывает о короткой, но яркой жизни Лизы Чайкиной – секретаря Пеновского подпольного райкома комсомола Калининской области (ныне Тверской), одного из организаторов партизанского движения области. В школе девочку звали Чайкой. Прозвище совпало с характером Лизы – смелая, дерзкая, настойчивая. Ходила в разведку, разговаривала с жителями населенных пунктов. Своим страстным, пламенным словом воодушевляла народ, поднимала на борьбу с

фашистскими оккупантами. 22 ноября 1941 г. Лиза получила задание пробиться в Пено с целью разведки численности вражеского гарнизона. По дороге зашла заночевать к подруге. На Лизу донесли, схватили и после жестоких пыток расстреляли 23 ноября. Последние ее слова: «За родину, за народ!». 6 марта 1943 года Лизе Чайкиной было присвоено звание Героя Советского Союза. Брошюра вызвала интерес не только среди фронтовиков, но и в тылу, так как была одним из первых изданий, рассказывающих о партизанском движении. Тираж брошюры 100000 экз.

**Кожевников, С. Сибиряки: страницы боевой истории / С. Кожевников. – Новосибирск : Новосибгиз, 1942. – 90, [2] с.**



Главная ценность книги в том, что автор останавливается на боевых традициях воинов-сибиряков, на ратных подвигах дедов и прадедов. История боевых традиций прослеживается с XIII века. Именно в героических поступках своих предков черпают сибиряки моральные силы, которые так необходимы на полях сражений Великой Отечественной. Боевые традиции - источник стойкости и отваги наших земляков.

И хотя Сибирь далека от фронта, кажется, что живущие в Сибири, слышат лязг и скрежет танковых колонн, видят взрывы артиллерийских снарядов. Фронт проходит по Сибири. Автор рассказывает о тех, кто трудился на заводах Новосибирска. Много дала фронту сибирская

тайга: пушнину для одежды, лыжи для «снежной кавалерии», рыбу для красноармейских кухонь. Барабинская степь славилась как всесоюзная маслоделка. А мощное индустриальное сердце – Кузбасс! Забои живут как дзоты: ни на минуту не прекращается треск отбойных молотков. Вырастают горы черного золота. Легендарный КМК выплавляет новые марки стали, новые виды проката. В ковши мартеновских цехов идет непрерывным потоком легированная сталь – для вооружения. Кузбасс послал наказ на фронт своим землякам: «Не жалейте снарядов – металл будет!»

Книга Кожевникова не только популяризирует боевое прошлое сибиряков, раскрывает страницы боевой истории русского народа Сибири, но и рассказывает о доблести и героизме сибиряков на фронтах Великой Отечественной войны.

*Нет краше, страна родная,  
Счастья – тебе служить,  
Идем мы, смерть презирая,  
Не умирать, а жить!*

*Евг. Березницкий, сибирский поэт*



**Сибиряки-гвардейцы** : [сборник] / [редкол.: И. А. Гольдберг и др.]. – Новосибирск : Новосибгиз, 1942. – 189, [2] с., [3] л. портр. : ил.

*Предлагаемая книга – первая из изданных в годы войны и рассказывающих о подвиге сибирских дивизий. Сборник составлен из очерков и стихов писателей-фронтовиков и писателей, работавших в тылу. Среди писателей и поэтов сборника Борис Емельянов, Илья Мухачев, Александр Смердов и др. Так А. Смердов опубликовал поэму «Мои земляки», в которой есть такие строки:*

*В бой решительный и правый  
Шлет Сибирь полки.  
Все слышней на фронте слава  
Наша, земляки!*

*Есть строчки в поэме, посвященные Кузбассу:*

*Над Кузбассом черной вьюгой  
С раннего утра  
Из забоев - уголь, уголь,  
Лавой на-гора!»*

*Многие очерки написаны служившими на фронтах капитаном Ф. Бубенновым, политруками А Рожковым, Г. Кацем, А. Варакиным, гвардии младшим сержантом Н. Мейсаком. Цель книги - познакомить читателей с героями-сибиряками, их ратным подвигом. Воспитанных на славных боевых традициях воинов-сибиряков за их исключительную выносливость, военное мастерство и смекалку даже немецкие журналисты называли в своих репортажах цветом советской армии. Недаром сибиряк на фронте стал грозой для немца.*



*Я вас славлю за героизм,  
за умение воевать,  
за решительное свойство  
никогда не унывать.*

*Сергей Васильев*

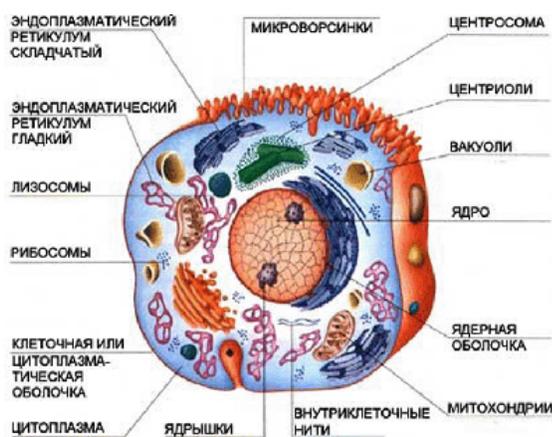
*Десятки тысяч сибиряков с гордостью носили на груди знаки гвардейцев. Среди героев книги полковники И.М. Некрасов, М.С. Бартаков, старшина Н.Я. Тотмин, младший лейтенант И.С. Черных и мн. др. Ольга Зив пишет о кемеровской девушке Леле Федориной. Студентка 2-го курса Ленинградского мединститута, уходит на фронт санинструктором. Очерк изобилует многочисленными отрывками из писем Лели своим родственникам в Кемерово, из которых встает образ чудесной девушки с чистой и ясной душой, незаметной и скромной героини, рядовой участницы Великой Отечественной войны. Книга интересна еще и тем, что иллюстративный материал был выполнен художником-фронтовиком, заместителем политрука И.В. Титковым. Книга стандартного размера в твердом переплете вышла тиражом 15000.*

**Полонский, М. Н. Краткое руководство по ходьбе на протезе / М. Н. Полонский ; Санитарный отдел Сибирского военного округа. – Новосибирск : Новосибгиз, 1942. – 13, [1] с. : ил.**

*С фронтов возвращались изувеченные люди, которым необходимо было адаптироваться к мирной жизни, найти применение своим силам. В этом плане весьма показательным является популярное руководство по вопросам правильного пользования протезом при ходьбе. В нем многочисленные иллюстрации по использованию протезов. До 1943 года подобных пособий не было. Тираж руководства составил 10000 экз.*



**Залкинд, С. Я. Учение о клетке / С. Я. Залкинд ; Академия наук СССР. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1942. – 135, [4] с. : ил. – (Научно-популярная библиотека).**



*Продолжались издаваться научно-популярные книги, одновременно интересные специалистам и широким слоям читателей. О цитологии, важнейшей части гистологии, читатели знали недостаточно. О клетке, ее строении, функциях, истории цитологии написано было немало книг, трактующих тему с различных точек зрения - морфологической, физико-химической. Однако научно-популярных книг до 1942 года не было. Автору удалось дать краткий, достаточно полный научно-популярный очерк о состоянии цитологии. Только физиологическая трактовка развития*

*тканевой клетки делает интересной книгу для медицины и ветеринарии. С.Я. Залкинд познавательного и доходчиво говорит о значении цитологии, которое определяется тем, что клетка является краеугольным камнем всего живого.*

**Величко, И. П. Металловедение : учебник для техникумов / Величко И. П. – Москва : Металлургиздат, 1942. – 198, [2] с. : ил.**

*Шла война. Но институты, техникумы работали, выпускались молодые специалисты. Для этого нужны были учебники и учебные пособия. И они не переставали издаваться. В «Металловедении» И. П. Величко излагаются основные законы кристаллизации и условия образования металлического слитка. Даны понятия о сплавах, о механической и термической обработке металлов и сплавов железа, вольфрама, никеля, алюминия, магния, цинка, а также сплавов благородных металлов. Тираж учебника 12000 экз. Учебник не утратил актуальности и в настоящее время.*

**Сокольников, М. Великий русский художник Суриков / Мих. Сокольников. – Москва : Госкиноиздат, 1942. – 34, [1] с. : ил.**



*Эта книга до сих пор интересна читателям, как когда-то была интересна среди советских солдат на фронтах войны. Великий русский исторический живописец Суриков (1848-1916) привлек особое внимание М. Сокольникова, его поразил широкий охват художником исторических тем, глубина проникновения в сущность*

*событий, изображение самых различных слоев народной массы. Суриковские картины отлично иллюстрируют отдельные эпохи развития российского государства. В картинах Сурикова яркие, горячие краски, колорит цветных народных узоров. Родина Василия Ивановича Сурикова – Красноярск. Поэтому так трепетно он относился к теме истории Сибири. «В Сибири народ другой, чем в России, - говорил художник, - вольный, смелый». Самые известные полотна – «Меньшиков в Березове» (1883), «Утро стрелецкой казни» (1881), «Боярыня Морозова» (1887), «Покорение снежного городка» (1891), «Покорение Сибири Ермаком» (1895), «Переход Суворова через Альпы в 1799 году» (1899). Автор книги рассказывает о каждой картине Сурикова, отмечая их актуальность и злободневность тем, анализирует каждого героя. Знакомясь с суриковскими картинами, читатель находит живой родник искусства, в котором утверждается героическое начало русского народа.*