

Часть 3: книги, изданные в 1943 году



1943 год - перелом в ходе Великой Отечественной войны - год блестящих побед советского оружия под Сталинградом и Курском. Прорвана блокада Ленинграда. 5 августа в Москве прогремел первый салют в честь освобождения Орла и Белгорода. Началось освобождение Украины. Немцы отступали, историческая справедливость торжествовала. Примечательно, что в экстремальных условиях 1943 года духовная жизнь страны продолжалась, культура развивалась, книги издавались. В 1942-1943 году в целом издательская деятельность по сравнению с довоенным уровнем упала на 22%. Однако в 1943 году постепенно начинается рост книгоиздания. Выпуск большого числа малообъёмных произведений, особенно художественной литературы агитационного характера, не имел острой необходимости. Но, как и в прежние годы, акцент делается на книги о героизме фронтовиков, книги для ума и сердца. Издаются и книги научного, научно-популярного, производственного характера.

Сибиряки на защите Сталинграда : сборник очерков / [ред. А. Никулькова]. – Новосибирск : Новосибгиз, 1943. – 50, [2] с. : портр.



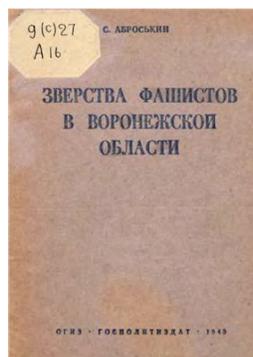
Время давно уже определило место этой победы среди великих свершений всемирной истории. Сталинград стал олицетворением неодолимой силы советского народа и его армии. О сражении под Сталинградом написано немало. Однако опросы свидетельствуют, что большая часть молодёжи не знает ни истинных масштабов этой победы, ни её цены и того вклада, который внесли в неё сибирские дивизии. 200 тысяч сибиряков пали смертью храбрых за Сталинград. В книге дана подборка очерков о воинах-сибиряках, участниках Сталинградской битвы, их бессмертном подвиге в боях с фашистскими оккупантами. Василий Гроссман пишет о героических действиях сибирских полков дивизии генерал-майора Л.Н. Гуртьева. Они сражались за стратегические высоты в предместьях Сталинграда. Старший лейтенант В. Белов повествует о героизме начальника штаба, старшего лейтенанта Игоря Митрохина, принявшего бой с тридцатью танками противника и заставившего их отступить ценой собственной жизни; об отважных действиях младшего лейтенанта Василия Калинина, уничтожившего пять немецких танков; о героических действиях в бою с превосходящими в десять раз силами противника командира группы Николая Косых. Сибиряки не дрогнули в бою. Здесь, на берегах великой русской реки Волги, в жестоких сражениях с июня 1942 г. по февраль 1943 г. воины-сибиряки стояли насмерть! В. Гроссман пишет: «Героизм стал бытом, героизм стал стилем дивизии и её людей, героизм сделался будничной, каждодневной привычкой. Героизм всюду и во всем». Книга вышла в мягком переплете карманного размера. Тираж 15000 экз.

Сибиряки в боях за Родину : сборник очерков и стихотворений / ред. И. А. Гольдберг. – Новосибирск : Новосибгиз, 1943. – 235, [1] с. : ил.



В сборнике, выпущенном к 25-летию Красной Армии, помещены произведения Василия Гроссмана, Николая Тихонова, Ильи Эренбурга, Михаила Шолохова и других известных советских писателей и журналистов, посвященные боевым делам сибиряков. Герои очерков с разных краев, областей, городов: Алтай, Иркутск, Омская область, Кузбасс. Для наших читателей интересен очерк Павла Нилина «Негасимый огонь» о Викторе Павловиче Малышеве и Василии Мецеракове, работавших до войны на Кузнецкстрое. Малышев был инженером, Мецераков бригадиром на домне. Иностранцы, консультировавшие стройку, смеялись над планами в рекордные сроки построить гигантский металлургический комбинат. Но, не зная характера русского человека, они просчитались. Строители выполнили жесткий план, чтобы поскорее завоевать независимость, стать богаче, крепче, сильнее. Как строили страну, так и защищали ее сибиряки. И. Эренбург заканчивает свой очерк «Сибирякам» словами: «Сибирь все давала Родине: хлеб и золото, ученых и рабочих. Теперь Сибирь дает Родине лучших бойцов, мужество, сибирскую верность». Книга в мягком переплете, удобного для фронтовиков карманного формата. Тираж 15000 экз.

Аброськин, С. Зверства фашистов в Воронежской области / С Аброськин. – Москва : Госполитиздат, 1943. – 47, [1] с. : ил.



Книга издана сразу после освобождения Воронежа от фашистских захватчиков. В ней описаны зверства фашистов в Воронежской области. Это выселение мирных жителей из сел, уничтожение культурных и исторических ценностей, разрушение фашистами промышленности и сельского хозяйства, массовое уничтожение людей. В Воронеже были уничтожены здание университета, университетской библиотеки, памятник петровской эпохи - яхт-клуб им. Петра Первого, Митрофаниевский монастырь. Список можно продолжать и продолжать. Это только в Воронеже. А что было сделано по области - не поддается и подсчету. Грабеж населения наблюдался повсеместно. Оккупанты говорили: «Мы вас завоевали, а теперь что хотим, то с вами и делаем». На территории области был обнаружен целый ряд мест массового захоронения советских людей, зверски уничтоженных фашистами. В лагерях военнопленных оказывались и мирные жители. Но они не смирились: помогали раненым бойцам, создавали партизанские отряды, боролись с захватчиками. Прочитав эту небольшую брошюру о чудовищных преступлениях фашистов, люди никогда не должны забывать об ужасах фашистского «нового порядка».

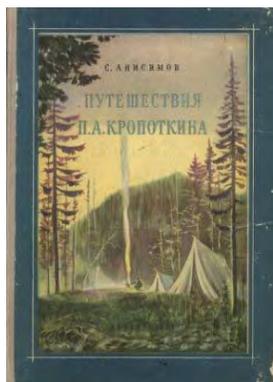


С. О. Макаров и завоевание Арктики: «Ермак» во льдах : материалы и документы о С. О. Макарове и ледоколе «Ермак» / сост. Д. А. Левоневский ; отв. ред., [предисл.] В. Ю. Визе. – Ленинград ; Москва : Изд-во Главсевморпути, 1943. – 330, [1] с. : 1 портр. – (Русские исследователи Арктики). – Библиогр.: с. 318-324 (210 назв.).

В осажденном Ленинграде выходит сборник трудов русского исследователя Арктики, великого флотоводца адмирала С.О. Макарова (1848-1904) по вопросам исследования и освоения Севера. В нем даны и различные материалы (в большинстве архивные), освещающие эту область деятельности Макарова. Бережное отношение к наследству и к памяти великих людей - свидетельство патриотизма нашего народа. Сборник был подготовлен к изданию накануне Великой Отечественной

войны. Поэтому хронологическая справка о ледоколе «Ермак» была доведена до 1940 года. В сборнике предполагалось издать очерк Д.А. Левоневского «С.О. Макаров как деятель Арктики», книгу С.О. Макарова «Ермак во льдах» (в сокращенном виде). В приложении к книге было решено дать дневник В. Н. Вебера и заметки по ледоведению (из дневника В. К. Неупкоева). Во втором разделе сборника была дана хронологическая справка к материалам и документам. А в третьем разделе сборника - библиографические материалы. В суровых условиях блокады 1941-1942 гг. удалось полностью сохранить все подготовленные материалы, и в 1943 году издать сборник в том виде, в каком задумывалось издание первоначально. Данный сборник представляет и в настоящее время не только исторический интерес, но и практический. Многие мысли, высказанные гениальным исследователем, не устарели. Книга выпущена в твердом переплете тиражом 5000 экз.

Анисимов, С. Путешествия П. А. Кропоткина / Сергей Анисимов ; Академия наук СССР. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1943. – 128, [2] с., [7] л. ил. : ил. – (Научно-популярная серия). – Библиогр.: с. 127-129.



Продолжается издание книг научно-популярной серии Академии наук СССР, редакторами которой были академики С.И. Вавилов, О.Ю. Шмидт, А.Е. Ферсман и др. известные ученые. Книга о П.А. Кропоткине - гениальном ученом-географе и замечательном путешественнике, привлекает читателей к огромным пространствам Восточной Сибири и Дальнего Востока. Кропоткин, к сожалению, не оставил описание путешествий по Сибири 1862-1867 гг. Лишь в научных журналах того времени помещены корреспонденции, из которых ясно, что ученый собрал ценный географический и геологический материал, установив в науке теорию о ледниковом периоде. Он приводит ряд доказательств в пользу сплошного ледникового покрова значительных пространств Сибири. В наше время теория распространения ледникового покрова на Сибирь окончательно восторжествовала. Из дневников, писем, опубликованных в книге, встает образ человека с универсальным умом, бесстрашного исследователя. Книга Анисимова интересна многочисленными фотографиями из экспедиций Кропоткина, факсимильными рисунками самого ученого. В конце книги дан список работ П.А. Кропоткина. Книга обычного формата в картонном переплете. Тираж 1000 экз.

Каган, В. Ф. Великий ученый Н. И. Лобачевский и его место в мировой науке / В. Ф. Каган ; Академия наук СССР. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1943. – 56 с., [1] л. портр. : ил., черт. – Библиогр.: с. 55-56.



В годы войны издание книг по естественным наукам и математике уменьшилось в 3,2 раза. Но, тем не менее, издательством Академии наук СССР продолжались издаваться научные, научно-популярные, биографические книги. Данная брошюра вышла к 150-летию со дня рождения Николая Ивановича Лобачевского (1792-1856), великого русского ученого, гениального творца неевклидовой геометрии. В геометрии, носящей имя Лобачевского, во всем его математическом творчестве, в фактах жизни, в самой его личности выступили замечательные явления человеческого духа и истории. Открытие Лобачевского (1826, опубликованное 1829-1830) совершило переворот в представлении о природе пространства, в основе которого более 2 тыс. лет лежало только учение Евклида. Появление новой геометрии явилось разрешением более чем двухтысячелетних усилий: доказать пятый постулат Евклида - аксиому о параллельных. Но появление новой геометрии имело гораздо большее значение, знаменуя переворот не только в геометрии, и даже не только в математике, но, можно сказать, в развитии человеческого мышления в целом. Недаром автор ставит Лобачевского в плеяде гениальных русских ученых на одно из первых мест в мировой науке. Брошюра вышла в картонном переплете. Тираж 5000 экз.

Струминский, В. Я. Константин Дмитриевич Ушинский, 1824-1870 / В. Я. Струминский. – Москва : Молодая гвардия, 1943. – 69, [2] с., [1] л. портр. – (Великие люди русского народа).



«Сделать как можно больше пользы моему отечеству - вот единственная цель моей жизни» (из юношеского дневника Ушинского). Трудно назвать другого педагога России середины XIX века, который бы пользовался таким авторитетом, такой любовью детей, родителей и учителей, как Константин Дмитриевич Ушинский. Это был поистине народный русский педагог в том смысле, в каком мы говорим о Пушкине как о народном русском поэте, о Глинке как о народном русском композиторе, о Суворове как о народном русском полководце. Для народной школы он создал гениально простые и интересные учебники, а для учителей - ряд замечательных руководств. Именно со времени Ушинского педагогика в России вступила на научную дорогу: учитель начал овладевать азбукой педагогической работы, которая стала простой и понятной. Об Ушинском написано немало, но В.Я. Струминскому удалось так увлекательно поведать читателям биографию великого педагога, что ее до сих пор читают. Книга карманного формата. Тираж 25000 экз.

Боссэ, Г. Витаминосные растения СССР и их пищевое использование / Г. Боссэ. – Москва : Советская наука, 1943. – 105, [2] с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 106.



Книгоиздательское дело не прекратилось, несмотря на чрезвычайно сложные условия работы. Издавались и естественнонаучные книги научного и практического характера. Автор книги «Витаминные растения СССР и их пищевое использование» рассказывает о растениях, образующих и накапливающих витамины в количествах, достаточных, чтобы служить сырьём для промышленности, производящей чистые препараты или концентраты витаминов, или источником обеспечения ими организма человека и животных. В книге исследованы важнейшие витамины, необходимые для человека, описано значение растений для питания человека, способы употребления витаминных растений в кулинарии в виде концентратов и настоев. Для облегчения приготовления блюд из зелени приведены примерные кулинарные рецепты. При написании книги автор обращался за помощью к витаминологам Н.С. Ярусову, В.А. Девяткину и др., которые помогли ценными практическими советами при опубликовании кулинарных рецептов. Какие же рецепты мы видим в книге: суп из свежей сныти с овсянкой, суп из свежего подорожника с картофелем, биточки из свежей сныти с манной крупой, котлеты из свежей лебеды с овсяной крупой. Книга вышла в мягком переплете. Тираж 15000 экз.

Белинский, В. Г. Избранное / В. Г. Белинский ; подготовка текста и вступ. ст. А. С. Мясникова ; [под ред. А. М. Еголина и др.]. – Москва : Гослитиздат, 1943. – 55, [1] с. – (Писатели-патриоты великой родины).



Брошюра содержит отрывки из статей крупнейшего литературного критика, теоретика искусства о русских классиках М.В. Ломоносове, Н.М. Карамзине, А.С. Грибоедове, А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове, Н.В. Гоголе, И.А. Крылове, А.В. Кольцове. Автор неоднократно повторял, что история нашей родины – героическая история. И с этой героической историей он связывал творчество русских писателей. Белинский видел в них лучшие черты нашего народа и определил их значение в истории развития отечественной литературы. Именно он первым отметил в Лермонтове крупнейшего поэта. В статьях о Пушкине он осветил основные этапы роста русской литературы и дал непревзойденный анализ творчества Пушкина: «...мы не знаем на Руси более нравственного, при великости таланта, как Пушкин».

Белинский говорит о народности искусства и о русском народе: «Дух народа... выказывается вполне только в критические минуты, по которым одним можно безошибочно судить о его силе». Эти слова как нельзя лучше подходят к тому времени, когда была издана брошюра. Книга в бумажном переплете карманного формата. Тираж 25000 экз.

Кружева СССР: Вологда : [альбом] / Упр. пром. кооперации при СНК РСФСР, НИИ худож. промыслов ; [предисл. А. А. Федорова-Давыдова]. – Москва : Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1943. – 96 с. : ил.



Удивительным было издание альбома о русском декоративно-прикладном искусстве. Вологодское кружево, техника плетения которого ставила его в один ряд с венецианскими и брюссельскими кружевами, - главный герой альбома. Вместе с тем из многочисленных иллюстраций (их 83 страницы), помещенных в альбоме, видно, что русским кружевам присущ свой собственный оригинальный характер, свой стиль. Отсюда богатство и разнообразие мотивов русского кружева. На Парижской международной выставке в 1937 г. Вологодскому кружевосоюзу за новизну кружевных изделий была присуждена высшая награда. И только второе полугодие 1941 г. выпало из кружевного дела. Вологодские кружевные артели

переключились на выработку изделий для нужд Красной Армии. Но уже во втором полугодии 1942 г. появляется интерес на кружевные изделия. В связи с этим началось восстановление вологодского кружевного промысла. Книга ценна тем, что в ней прослеживается не только история вологодского кружевного дела, начиная с XVI в., но и кружевоплетение 1942-1943 гг. Альбом замыслился как пособие для практиков кружевоплетения. Тем не менее, он интересен всем читателям, интересующимся декоративно-прикладным искусством.

Ленинград. Архитектурно-планировочный обзор города : [альбом] / Ленингр. гор. Совет депутатов трудящихся, Исполн. комитет, Архитектурно-планировочное упр. ; [редкол: Баранов Н. В. и др. ; худож. Каминский В. А. ; фото Рахмилович А. С.]. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1943. – 402, [1] с. : ил.



Издания блокадного Ленинграда особенно интересны. Тем более альбомного вида. 27 мая 1943 года исполнилось 240 лет со дня основания Санкт-Петербурга - Ленинграда - национальной гордости нашей страны. За сравнительно короткий исторический срок город в архитектурном облике стал образцом градостроительного искусства. Зодчие, мастера градостроительства, нашли прекрасное сочетание строительства города с природными условиями. Книга богато иллюстрирована фотографиями городских видов. Альбом этот является библиографической редкостью, так как, хотя и был заявлен тиражом в 2500 экз., неизвестно, вышел ли весь тираж в 1943 году. Посмотрим на содержание книги: статьи С.М. Земцова

«Развитие города в XVIII век»; С. Яцевича «Развитие города в XIX веке»; Б.Р. Рубаненко «Развитие города с 1917 по 1935 гг.»; Н.В. Баранова «Генеральный план развития Ленинграда». Со страницы 85 по 395 иллюстрации и фотографии городских улиц, площадей, парков. Книга отличается хорошей для Великой Отечественной войны полиграфией. Альбом в твердом переплете, большого формата (27,5x36 см.). Тираж 2500 экз.

