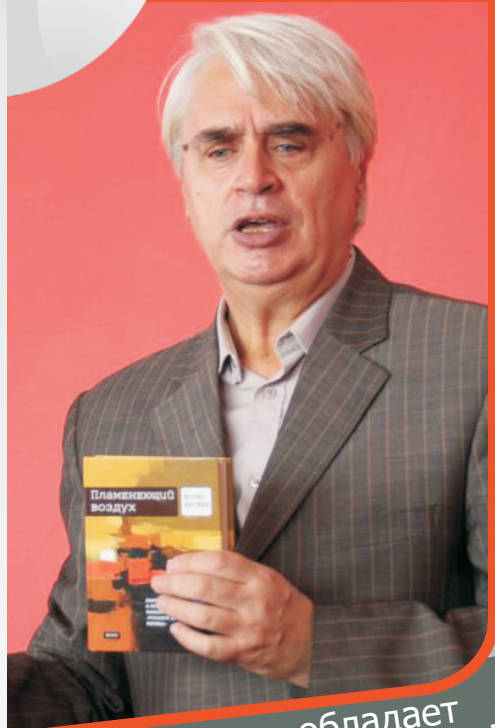




БОРИС ЕВСЕЕВ «ПЛАМЕНЕЮЩИЙ ВОЗДУХ»



Борис Тимофеевич Евсеев (10 ноября 1951, Херсон) — русский писатель, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры 2012 г.; лауреат Бунинской премии 2011 г.; финалист «Большой книги», «Русского Букера»; «Ясной Поляны»; лауреат премии «Венец»; обладатель Горьковской литературной премии в номинации «художественная проза».

«Роман обладает витальной силой и мощной энергетикой. Персонажи Евсеева - живые. Они плачут, смеются, орут, обретают, теряют. Дерутся. Занимаются любовью. предают и прощают друг друга. А иногда не предают и не прощают. Они не устают жить...» (Александр Киров, к.ф.н.).

«Автор определил жанр романа, как «плутовской». Читается легко, как говорится «на одном дыхании». Написан с юмором и иронией. Вам предстоит наслаждение текстом».

«Книга предназначена всем любителям исторических тайн, фантастических научных теорий и мистических учений, кто готов следовать за автором в миры Воланда, Фауста, Голема и Оригена...»



Борис Евсеев находит такие темы и таких героев, что соперников в их описании и разработке у него чаще всего нет — это художественные открытия. Их нельзя не заметить. Вот и роман «Пламенеющий воздух» — это не просто лирический гротеск и психологическая драма, но и единственное литературное произведение, посвященное загадке эфирного ветра. Казалось бы, представления о нем сохранились лишь в учебниках физики позапрошлого века. Но нет: группа современных ученых с помощью новейших экспериментов пытается вернуться к разгадке этой «пятой сущности» материального мира. И становится ясно: в XXI веке мы не можем больше сбрасывать со счетов запретные или признанные «неудобными» темы и альтернативные формы знания.