



ВОДОЛАЗКИН ЕВГЕНИЙ «СОВСЕМ ДРУГОЕ ВРЕМЯ»



Награды и премии:

- роман «Соловьёв и Ларионов» вошёл в шорт-лист премии «Большая книга» (2010); роман «Лавр» удостоен этой премии в 2013 году;
- «Лавр» получил также премию «Ясная Поляна» и премию конвента «Портал»;
- в 2015 году награждён сербской премией «Милован Видакович»;
- в 2016 году за роман «Лавр» награждён итальянско-русской Премией Горького (Сорренто).

Евгений Германович Водолазкин — российский литературовед и писатель. Родился 21 февраля 1964 года в Киеве. Живёт в Санкт-Петербурге. Окончил филологический факультет КГУ им. Т. Г. Шевченко (1986). В том же году поступил в аспирантуру Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом), в Отдел древнерусской литературы, возглавляемый академиком Д. С. Лихачевым. В течение трёх лет писал диссертацию о переводе византийской Хроники Георгия Амартола и после защиты, с 1990 года работает там же. Доктор филологических наук, защитился в 2000 году, тема диссертации: «Всемирная история в литературе Древней Руси. В 2015 году написал текст «Тотального диктанта».

Аннотация: В сборник вошло несколько рассказов, а также повесть «Близкие друзья», где прослеживается судьба немецкого солдата, который однажды дошел до Сталинграда и спустя десятилетия должен пройти этот путь еще раз. Включенный в сборник роман «Соловьёв и Ларионов» тоже говорит о связи людей и времен: биографические исследования молодого историка таинственным образом связывают его жизнь с судьбой белого генерала Ларионова.

Отзыв: Водолазкин соблюдает традицию, в том смысле, что он верен постулатам своего учителя Лихачева, - времени нет. Точнее есть, но это «Совсем другое время»: всеобъемлющее, цельное, и посредством этой целостности, лишенное дискретности и привычного детерминизма. Своеобразное и вечное здесь и сейчас, протяженное настоящее, в котором все и вся существуют одновременно. Время у Водолазкина созвучно пониманию времени у Св.Августина. Помимо прочего автор традиционен и в смысле великолепного русского языка, упакованного в замечательную стилистику.