

ЯНА ВАГНЕР «ВОНГОЗЕРО»



**Яна
ВАГНЕР**

российская
писательница

Яна Вагнер родилась в Москве, в 1973 году, в двуязычной семье. Вагнер – фамилия ее матери, которая приехала в Советский Союз в конце шестидесятых из Чехословакии учить русский язык и литературу. Закончила РГГУ, некоторое время работала переводчиком с английского, диктором на радио, более десяти лет занималась транспортной логистикой, что позволило ей попутешествовать по Африке, Европе и Латинской Америке. Всю жизнь прожила в Москве, сейчас живет под Звенигородом с мужем, сыном и тремя собаками.

Аннотация: Книга «Вонгозеро» родилась из серии постов в Живом журнале, которые автор писала в разгар эпидемии свиного гриппа, так что некоторые пользователи ЖЖ принимали повествование за хронику действительных событий... Несмотря на то, что книга написана в жанре апокалипсиса «Вонгозеро» отличается опасная близость к реальности. Новый вирус гриппа оказывается намного сильнее предшествующих - это исходная посылка, а вот что может за этим последовать - и есть содержание. Москву закрывают на карантин, даже вводят комендантский час, но и это не помогает, слишком стремительно наступает пандемия. Люди умирают, работы над вакциной не приносят результатов. Кто-то пытается бежать. В центре романа обычные люди - наши современники, две молодые семьи, застигнутые эпидемией врасплох. Не обладая никакими сверхспособностями, они вынуждены бороться за жизнь в наступившем хаосе. И каждую минуту делать выбор в пользу человечности, - чтобы не оскотиниться перед лицом общей беды. Никаких гарантий, никакой защиты, никакой правды - кроме той, которая поможет выжить. Дебютный роман Яны Вагнер был номинирован сразу на две крупных литературных премии - «Национальный бестселлер» и «НОС», переведен на 11 языков, по мотивам романа в 2018 году выйдет остросюжетный фантастический многосерийный триллер. Интервью с Яной Вагнер о книге «Вонгозеро» и ее творчестве можно посмотреть [здесь](#).

Отзыв: «Я благодарна молодому современному русскому автору Яне Вагнер за то, что она смогла мою нелюбимую тему апокалипсиса превратить в хорошую захватывающую историю. Язык легкий, все происходящее можно реально представить как в плане катастрофы, так и в плане отношений. Герои книги - ЖИВЫЕ ЛЮДИ, такие же, как мы. Поэтому читать особенно страшно. Много эмоций и «неудобных» мыслей. Много вопросов к себе. Много информации к размышлению. В общем, не книга, а бомба!»