

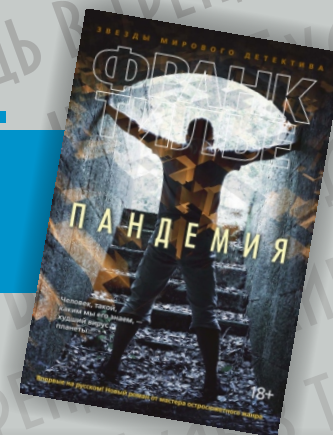


# ФРАНК ТИЛЬЕ «ПАНДЕМИЯ»



**ФРАНК  
ТИЛЬЕ**  
французский  
писатель

Франк Тилье (Franck Thilliez) – французский писатель и сценарист, автор детективных романов-триллеров. Родился 15 октября 1973 года в городе Анси. По образованию – инженер в области информатики. Дебютировал как писатель в 2002 году с романом «Conscience animale». «Комната мёртвых» (2005) – третий роман Тилье – в 2006 году получил премию читателей на фестивале детектива в Лионе (Quais du Polar), в 2007 году – премию SNCF за лучший детектив, в этом же году книга была экранизирована режиссером Альфредом Лотом с Мелани Лоран в главной роли. Успех романа позволил автору оставить работу в сфере информатики и полностью посвятить себя писательскому труду.



**Аннотация:** Равновесие штука хрупкая, минуты спокойствия преходящи. Комиссар Франк Шарко, начиная расследование убийства, даже не подозревал, что речь пойдет ни много ни мало о выживании человечества. А начинается все сравнительно безобидно: в заповеднике на севере Франции находят мертвых лебедей, в Париже несколько человек заболевают гриппом. Однако это не обычный осенний всплеск заболевания, служба биологической безопасности Института Пастера утверждает, что речь идет о совершенно новой, более того, искусственно выведенной разновидности вируса.

**Отзыв:** Книга произвела сильное впечатление, т.к. дала понять как не совершенна наша система, для защиты от биологических угроз. Для меня это больше хоррор, так как самый страшный враг - это невидимый и неизвестный. Читал в напряжении до самого конца книги и очень рад тому, что мне попало такое произведение, которое заставляет задуматься над своим поведением и выбором в жизни и обществе.

[ПОДРОБНЕЕ](#)