



## Владимир ЛИДСКИЙ «УЛЕТИ НА НЕБО»



**Владимир  
ЛИДСКИЙ**  
русский прозаик,  
поэт, драматург

Владимир Лидский – псевдоним Михайлова Владимира Леонидовича – русского прозаика, поэта, драматурга, историка кино. В 2012 году в петербургском издательстве «Лимбус пресс» вышел роман «Русский садизм». В конце 2013 года издательство «Франтирер» (США) выпустило второй роман автора – «Избиение младенцев». В мае 2016-го московское издательство «РИПОЛ классик» опубликовало повесть «Улети на небо», удостоенную «Русской премии» 2014 года, а в мае 2017-го в том же издательстве вышел роман «Сказки нашей крови», также удостоенный «Русской премии» – за 2016 год. Член Союза кинематографистов Кыргызской Республики. Живет в Бишкеке.



**Аннотация:** Когда дрожат последние рубежи, только вера одного человека может спасти целую армию. Герой этого романа – белогвардейский полковник, проживший более ста лет и ставший свидетелем удивительных времен в России: на его глазах одна страна сменила другую, и неизменными остались только... божьи коровки, к которым старый полковник всегда питал слабость. Владимир Лидский написал удивительно красивую историю жизни и судьбы военного, для которого настоящим испытанием стала не война, а мир. А настоящей любовью - не человек, а природа.

**Отзыв:** Глубокий роман. Герой произведения - свидетель и участник гражданской войны. Его воспоминания свидетельствуют о качествах, поступках людей, отношении к себе, окружающим, Родине. Тем, кто знаком с историей Гражданской войны в России, интересующихся историей, роман будет понятен и прочитан с живой легкостью.

[ПОДРОБНЕЕ](#)



# Гийом МЮССО «ПОТОМУ ЧТО Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»



**Гийом МЮССО**

писатель,  
сценарист Франции

**Гийом Мюссо** — один из самых популярных современных писателей и сценаристов Франции. Родился 6 июня 1974 года в Антибе, Франция. Детство провёл за чтением книг и в один прекрасный день понял, что хочет сам писать романы. В 19 лет, после окончания французской школы, он поехал в США. Он прожил несколько месяцев в Нью-Йорке, зарабатывая на жизнь продажей мороженого. Когда он приехал домой — в голове уже был план романа. Вернувшись на родину, он получил специальность экономиста и стал преподавать экономику в высшей школе. «Skidamarink» — первый опубликованный в 2001 году триллер — рассказывает о краже портрета Джоконды из Лувра. Он — № 2 во Франции по проданным книгам. Сегодня продано более 25 миллионов экземпляров его книг, которые переведены на 40 языков. По двум из них сняты фильмы, ещё два произведения — в процессе экранизации.

**Аннотация:** Марк и Николь были счастливы, пока в их жизнь не пришло страшное несчастье - их дочь Лейла исчезла, и никто не мог найти ее. Марк, не справившись с горем, бросил все и ушел бродяжничать.

И вот, спустя пять лет Лейлу нашли в том самом месте, где она пропала. Радости Марка не было предела. Он немедленно вылетел за дочерью, чтобы вместе вернуться домой.

Но почему Лейла молчит? Где она была все это время? И чем объяснить странное поведение Николь, которая отказалась лететь за дочерью вместе с мужем?

**Отзыв:** Потрясающая книга, сложно в нескольких словах рассказать, как она хороша. Сюжет необычный, захватывающий, достаточно тяжелый, до последнего не знаешь, чем всё это закончится. По моему мнению, концовка данной книги именно такая, какая и должна быть. Книга не отпускала до тех пор, пока я не дошла до развязки.

