

# ЭЛЕНА ФЕРРАНТЕ «ДНИ ОДИНОЧЕСТВА»



**Элена  
ФЕРРАНТЕ**  
загадочная  
писательница

Элена Ферранте — загадочная писательница европейской литературы XXI столетия. Книги автора расходятся большими тиражами, интерес к персоне растет в геометрической прогрессии. В 2016 году Ферранте была включена в список 100 влиятельных людей мира по версии журнала Time. Среди опубликованных книг, подписанных фамилией Ферранте, наибольшей популярностью пользуются произведения, составляющие цикл под названием «Неаполитанские романы». По жанру сочинения автора напоминают женские романы, философскую прозу, путевые очерки и другое. Такое жанровое смешение пришлось по вкусу читателям, причем не только в Италии, но и далеко за пределами страны.



18+

**Аннотация:** Это тонкая и психологически выверенная проза, итальянский роман о женщине, которую бросил муж, оставив ее с двумя детьми и собакой. Ольга, главная героиня, она же и рассказчица, проходит через тяжелейшее испытание, едва не скатывается от горя и унижения в безумие, но удерживается на краю пропасти и продолжает жить - и любить. Создавший образ этой женщины автор, Элена Ферранте, - личность загадочная, предпочитающая оставаться в тени своих книг. Неизвестно даже, пользуется ли она псевдонимом или пишет под собственным именем. Ее романы переведены на 40 языков, и в 2016 году она вошла в список 100 самых влиятельных людей мира по версии еженедельника Time.

**Отзыв:** Для «Дней одиночества» важно подобрать момент. Момент, когда необходимо прожить свой страх, боль или плохое предчувствие. Ведь многие сталкиваются с предательством и разводом. В этой книге подробно показана прелесть изнанки чувств во всей красе: когда не понимаешь кто ты, что ты можешь и как жить дальше. Так подробно об агонии разрыва редко пишут, но иногда необходимо окунуться в эту боль через текст, чтобы в реальности стало легче.

[ПОДРОБНЕЕ:](#)