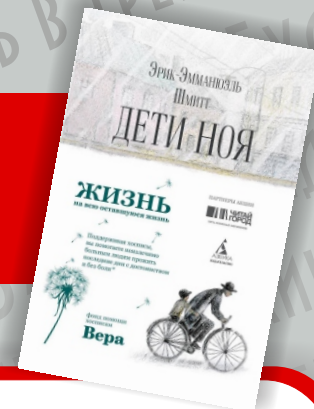




ЭРИК-ЭММАНЮЭЛЬ ШМИТТ «ДЕТИ НОЯ»



ЭРИК-ЭММАНЮЭЛЬ ШМИТТ

писатель,
драматург

Аннотация: Новая книга Эрика-Эмманюэля Шмитта, блистательного драматурга и, по единодушному мнению критики, одного из самых ярких представителей европейской литературы начала XXI века. "Дети Ноя" наряду с книгами "Оскар и Розовая Дама" и "Мсье Ибрагим и цветы Корана" составляют "Цикл Незримого". Трогательная история дружбы католического священника отца Понса и бельгийского мальчика Жозефа на фоне трагедии Второй мировой войны.

Отзыв: Не очень люблю книги о войне, поэтому начиная читать эту, много не ожидала. Однако была приятно удивлена. Читается легко и быстро, книга небольшая, но очень милая и трогательная. С одной стороны кажется детской, так как очень мало про саму войну, а больше о жизни и дружбе еврейского мальчика и католического священника на фоне войны. А с другой стороны, в ней затронуты темы самопожертвования, долга, религии и особенностей различных народов. Рекомендую к прочтению. Думаю, что вне зависимости от возраста, каждый почерпнет из нее что-то для себя. [ПОДРОБНЕЕ](#)

Эрик-Эмманюэль Шмитт — французский и бельгийский писатель и драматург. Эрик-Эмманюэль Шмитт родился в 1960 году, в детстве с большим увлечением занимался музыкой, играл на фортепиано. Намеревался стать композитором, но оставил эту затею, поступив в колледж, где преподаватели заметили и поощряли его литературный талант. Мировые религии нашли богатое отражение в его творчестве, что ярко проявилось в «Цикле Незримого» — четырёх повестях Шмитта:

- * Миларепа — буддизм в Тибете
- * Месье Ибрагим и цветы Корана — суфизм и иудаизм
- * Оскар и Розовая Дама — христианство
- * Дети Ноя — христианство и иудаизм

Роман 2001 года «Другая судьба» вызвал бурную критику. В нём описываются два параллельных мира: в одном из них Адольф Гитлер успешно сдаёт вступительные экзамены в Венскую академию изобразительных искусств в 1908 году и не становится диктатором, а в другой Шмитт описывает реальное историческое развитие событий. В 2001 году Шмитт был награждён театральной премией французской академии. «Месье Ибрагим и цветы Корана» удостоился Немецкой книжной премии в 2004 году и был экранизирован с Омаром Шарифом в главной роли. Эрик-Эмманюэль Шмитт живёт и работает в Брюсселе, а с 2008 года имеет помимо французского ещё и бельгийское гражданство.

тел.: 74-73-87

[Забронировать книгу в отделе Абонемент](#)

Ответственная за информацию А.А. Полякова,
библиотекарь отдела Абонемент