

РИНАТ ВАЛИУЛЛИН «ЛЕГКОМЫСЛИЕ»



**РИНАТ
ВАЛИУЛЛИН**
современный
писатель

Книги российского писателя Рината Валиуллина давно покорили современного читателя, равнодушного к яркому самобытному слогу и новизне сюжета. Прежде чем понять, с какой профессией он хочет связать свою жизнь, Ринат перепробовал не одно занятие. Случайная поездка в Испанию изменила его жизнь: парень решил изучать язык этой страны и поступил в СПбГУ на отделение испанского языка. Сразу по окончании магистратуры в 2000 году молодому специалисту предложили поработать на кафедре — преподавать испанский и итальянский языки. Его называют автором изящных и самобытных цитат, которые так и хочется «вытащить» из контекста и смаковать отдельно. Валиуллин — первооткрыватель стиля «сенсорной поэзии». Его романы аллегоричны и обещают увлекательное чтение.

[ЗАБРОНИРОВАТЬ КНИГУ:](#)

Библиотека «Горняк», ул. Кубинская 19 Б, т. 8-923-474-7313



18+

Аннотация: Легко ли сыграть роль любовницы на театральной сцене, если репетировать ее придется в личной жизни? И стоит ли так драматизировать, когда на кону мечта, а спектакль на каких-то пару актов? Новый роман Рината Валиуллина — своеобразная матрешка, где одна история скрывается в другой, одна тема порождает множество, задевает за живое многих — роковых или легкомысленных, многообещающих или пустых. Смешивая настолько разные ингредиенты в одном блюде: природу любви и муки творчества, испанскую корриду и закулисную возню, грусть психоанализа и радость любопытства, — автор лукаво подает его под названием «Легкомыслие».

Отзыв: Неповторимый стиль автора, яркость, эффектность, меткость фраз, цитат, мыслей. Название «Легкомыслие», но роман совсем не легкомысленный, он формирует вопросы взаимоотношений мужчины и женщины. В романе возникает проблема выбора своей роли в семье, готовность к жертвованию и к поступкам. Читающий найдет для себя идеи и поразмышляет над ролями в семье.

[ПОДРОБНЕЕ:](#)