



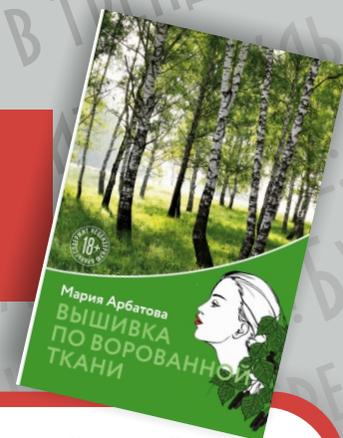
# МАРИЯ АРБАТОВА «ВЫШИВКА ПО ВОРОВАННОЙ ТКАНИ»



## МАРИЯ АРБАТОВА

русская  
писательница,  
драматург, сценарист

Родилась в 1957 г. в Муроме. В юности была «активной хиппи». Училась на философском факультете МГУ, на отделении драматургии Литературного института имени А. М. Горького. С 1996 года работала в пиар-проектах и избирательных кампаниях всех уровней в качестве политического психолога. Баллотировалась в Госдуму в 1999 г. На выборах в парламент Москвы 2005 года была вторым лицом партии „Свободная Россия“. Являлась сопредседателем „Партии Прав человека“. В качестве автора и ведущей работала в правозащитной программе „Право быть собой“ на радио „Маяк 24“. Руководила клубом психической реабилитации женщин «Гармония», с 1996 г. «Клубом женщин, вмешивающихся в политику». Пять лет являлась обозревателем «Общей газеты», была соведущей в ток-шоу «Я сама». Муж Марии Арбатовой - бенгальский принц Шумит Датта Гупта. Член Союза Писателей Москвы и Союза театральных деятелей России. Автор 14 пьес, поставленных в России и за рубежом.



**Аннотация:** Роман "Вышивка по ворованной ткани" - история Золушки из глубинки, росшей в семейном аду, где отец агрессивен и пьян, а мать не может защитить дочь и себя. Бабушка, деревенская целительница, передаёт героине секреты народной медицины, целительский дар и негибемый характер. Пятнадцатилетняя Валентина учится в областном центре на массажистку и выходит замуж в Москву. Неудачные браки и унижительный роман с режиссёром, вынуждают её зарабатывать за массажным столом на собственную квартиру. Валентина посещает эзотерический университет, забирает из провинции мать, удочеряет девочку-наркоманку, открывает свой кабинет и случайно попадает на телевидение. В Останкино она неожиданно встречает бывшего министра, в которого влюбилась много лет назад, и социальный лифт мчит Валентину на самый верх. Жизнь так ускоряется и усложняется, что Валентине кажется, будто она всё время снимается в кино, играя чужую роль. Действие первой части романа охватывает период с конца пятидесятых до девяностых...

**Отзыв:** Новый роман Марии Арбатовой прочитала на одном дыхании. Он будет очень интересен как ровесникам автора, пережившим описываемые события, так и более молодым читателям, как предупреждение от неоправданной эйфории от протестов и их последствий. Очень жалею, что ещё не вышли в свет две следующие части книги. Герои, язык, все блистательно, как всегда.

[ПОДРОБНЕЕ:](#)