



ТАНА ФРЕНЧ «СХОДСТВО»



**Тана
ФРЕНЧ**
американская
писательница,
живущая
в Ирландии

Тана Элизабет Френч родилась в Берлингтоне, штат Вермонт в 1973 году. Вместе с родителями часто переезжала. В будущем находила вдохновение для своих детективов в культурах, с которыми познакомилась в детстве. Френч окончила школу в Ирландии и продолжила учёбу в дублинском Тринити-колледже. Ещё ребёнком Тана увлеклась кино и литературой. В школе играла в спектаклях, читала на публике свои стихи, решив стать актрисой. Выступала в местном театре и снималась в небольших ролях в кино. В 34 года, в перерывах между кастингами, стала писать. Она обратилась к любимому жанру детектива. Так появился первый роман «В лесной чаще», по которому снят сериал. Писательница замужем, у неё две дочери. У Таны двойное гражданство — американское и итальянское, однако Френч предпочитает жить в Ирландии, которую считает своим домом.

Аннотация: "Сходство" – один из лучших детективов из знаменитой серии Таны Френч о работе Дублинского отдела убийств. Однажды в уединенном полуразрушенном коттедже находят тело молодой женщины, жившей по соседству в старой, ветшающей усадьбе "Боярышник". На место убийства вызывают Кэсси Мэддокс, бывшего детектива из отдела убийств. Кэсси в недоумении, она уже давно ушла из Убийств и работает теперь в Отделе домашнего насилия. Но, оказавшись на месте, она понимает, в чем дело: убитая – ее полный двойник, то же лицо, фигура, волосы. Как такое возможно? И возможно ли вообще?. Однако бывшему боссу Кэсси, легендарному агенту Фрэнку Мэки, нет дела до таких загадок, для него похожесть детектива на жертву – отличная возможность внедрить своего человека в окружение жертвы и изнутри выявить, кто стоит за преступлением. Так начинается погружение детектива в чужую жизнь, и вскоре Кэсси понимает, что ее с жертвой объединяет не только внешнее сходство, но и глубинное сродство.

Отзыв: Эта книга меня впечатлила! Во-первых, хочу отметить великолепный язык. Читаешь и наслаждаешься. Яркие образы, ассоциации, сравнения, очень поэтично, по манере художественных образов мне даже напомнило «Темные аллеи» Бунина. Правда, роскошные описания! Во-вторых, атмосфера тайны, готическое настроение, главный герой - старинный особняк Боярышник, настоящее действующее лицо. Рекомендую всем, кто любит детективы Агаты Кристи, где убийцу ищут в закрытой комнате среди собравшихся, кто любит красивые описания старинных особняков с привидениями.

[ПОДРОБНЕЕ:](#)

[ЗАБРОНИРОВАТЬ КНИГУ](#)

Ответственная за информацию: Ефремова Ю.В.,
ведущий библиотекарь отдела Абонемент