

ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ «ОБЩАГА-НА-КРОВИ»



**АЛЕКСЕЙ
ИВАНОВ**

русский
писатель,
сценарист

Алексей Иванов родился 23 ноября 1969 в городе Горький — русский писатель и сценарист. Лауреат премии Правительства России в области культуры (2017) и ряда других литературных премий. Получил известность благодаря книгам об Урале («Сердце пармы», «Золото бунта» и другие), а также благодаря роману «Географ глобус пропил», по мотивам которого был снят одноимённый фильм. Документальный фильм Алексея Иванова и Леонида Парфёнова «Хребет России» в 2010 году был показан на Первом канале.

Аннотация: История одной студенческой общаги, на много лет ставшей домом для персонажей этого миниатюрного эпоса, — подлинная жемчужина современной молодежной прозы. Главный герой романа — студент по прозвищу «Отличник», его друзья и враги населяют микрокосм студенческой общаги. Здесь, как в сердце мироздания, происходит все то, из чего состоит человеческая жизнь: обитатели общаги пьют вино и пишут стихи, дерутся и играют на гитаре, враждуют с комендантшей Ольгой Ботовой и ее полуголовным мужем Ренатом, ненавидят и любят друг друга со всем максимализмом юности, так отчаянно, словно остальной Вселенной для них не существует... Страсть и предательство, слезы и кровь — все это крепко-накрепко связало героев А. Иванова, и даже смерть не способна разорвать этот заколдованный круг... Блистательное чувство юмора, тонкий психологизм, отточенный стиль — все это в очередной раз убедительно подтверждает характеристику, данную критиком Львом Данилкиным: "Иванов — золотовалютные резервы русской литературы".

Отзыв читателя: Книга мне показалась автобиографической, где сам автор — «Отличник», мальчик, который чистый и добрый, не испорченный жизнью, встречается со злым и грязным миром под названием «Общага». Совокупление, насилие, запой, самоубийство, выселение. Цепляет вся простота написанного. После смешных бесед «Отличника» с соседями, начинает подниматься какая-нибудь серьезная тема, как пример — давление общаги на разум молодых людей, где общага — место, что нельзя назвать домом, ведь там ничего твоего нет, как важные люди типа Гапонова давят на тебя выгоном и «крутись как хочешь». По моему мнению, сюжет выбран автором как модель, в которую стало возможным уложить очень глубокую мораль, заставить читателя задуматься над очень важными вещами не в жизни героев, и не в общагах, а в своей собственной жизни, но на примере героев.



[Заказать книгу:](#)

[ПОДРОБНЕЕ:](#)

Ответственная за информацию: Кузакова Е.В.,
начальник отдела РИД и ВС