



# "КНИЖНЫЙ ВОР"



**МАРКУС  
ЗУСАК**

австралийский  
писатель

Австралийского писателя Маркуса Зусака называют «литературным феноменом» современности — он признан одним из самых изобретательных писателей XXI века. Большую роль в становлении писателя сыграли рассказы родителей — эмигрантов из Австрии и Германии, переживших II Мировую войну. Рассказы о нацистской Германии, евреях, которых встречала его мать в маленьком немецком городе, и о бомбежках Мюнхена легли в основу содержания его самого известного романа в жанре фэнтези «Книжный вор». Многочисленные книги для подростков принесли писателю несколько престижных литературных премий, таких как «Книга года СВС» и «NSW».

**Аннотация:** Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. А будет еще больше. Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет — его унесло дыханием чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе — Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была суцая преисподняя. Нет. Но и никак не рай. «Книжный вор» — недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг вскармливать душу.

**Отзыв:** Бестселлер «Книжный вор» от немецкого писателя Маркуса Зусака. Именно бестселлер, потому что произведение держится в 30-ке лучших несколько лет в одном очень известном книжном магазине. Основные события книги разворачиваются во время второй мировой войны. Начало не понравилось. Вообще не понравилось. Я не мог понять от чьего лица вообще идёт повествование! Но не бойтесь, начало не затянутое и вскоре начинаешь понимать, что к чему. Начинаешь понимать, что автор очень оригинально выбрал рассказчика истории! Дело в том, что историю мы слышим из уст самой Смерти! «Книжный вор», действительно бест! Пять баллов. При чтении были и улыбки и слёзы. Читается несложно, язык повествования несложный. И я б не сказал что произведение уж прямо такое

[Подробнее:](#)

Ответственная за информацию: Кузакова Е.В.,  
начальник отдела РИД

[Забронировать](#)

или по адресу: ул. Циолковского 27, Центральная детская библиотека, т.77-25-82