

Рецензия на книгу Владимира Мишина «Сумеречная зона» (16+)

Мишин (Сибиряк), В.

Сумеречная зона: фантастический роман : в 5-ти кн. /В. Мишин (Сибиряк). – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2020.

Кн. 1: Петля времени. – 248с. : ил.



Чего только нет в нашей Сибири! Бурные реки, тихие озера, непроходимая тайга, высокие горы и бездонные пропасти.

- А тайны и загадки в Сибири еще остались? – спросят любители фантастики.

А как же! Один Тунгусский метеорит чего стоит. Уфологи расскажут о прилетающих НЛО, бывалые таежники поведают о «блудных местах», среди которых обитают невиданные чудовища.

Новокузнецкий писатель Владимир Мишин (Сибиряк) посвятил свое произведение аномальным местам Эвенкии. «Петля времени» - первая часть цикла «Сумеречная зона», состоящего из 5-ти книг.

Действие романа начнется в 1989 году. Несмотря на предупреждение местных жителей, герой отправляется в таинственную зону. Чудеса и диковины не заставили себя ждать: мир начинает вращаться вокруг отважного путешественника, над

его головой проносятся огненные шары, сам он покрывается голубым инеем. Дальше – больше! Исследователь находит хрустальный саркофаг, наблюдает полет неприкаянных душ, видит Рай небесный и багрово-красное адское пламя.

События развиваются феерически. Едва выбравшись из одной пещеры, герой угодил в другую – «попроще». После видения Ада и Рая читателей уже не удивляют золотые и серебряные жилы, щедрые россыпи драгоценных камней. А кто же охраняет сокровища? Злобные языческие боги, коварные упыри и неведомые кёрмёсы (очевидно, эвенкийская разновидность зомби).

«Может, я в сказке, придуманной шаманом»? – спрашивает себя герой. И от книги у читателя остается впечатление не научно-фантастического романа, а именно сказки.

Что там блуждания по лабиринтам и подземным ходам? Героя угораздило заплутать во времени. Какое же прошлое ему открылось? Может, Средневековье, может, Бронзовый или Каменный век? Нет, из благополучного 1989 года, угодил он ... в такой же благополучный 1963.

Впоследствии герой находит себе верных попутчиков, но команде не удастся избежать временной петли, так и блуждают бедолаги между 1963 и 1965 годами. «Сколько можно во времени перемещаться?» - восклицает один из персонажей романа. А читатели задумаются, стоило ли переносить героев из недавнего прошлого в другое, тоже недалекое?

Художественная литература интересна не только рассказом о событиях, но и характерами. Удалось ли они Владимиру Мишину?

Повествование ведется от первого лица. Рассказчика зовут Владимир, его жизнь и характер открываются читателям постепенно. Владимир - боевой офицер, прошедший войну в Афганистане, умеющий собрать и организовать команду единомышленников, способную дать отпор «космическим негодьям». Но является ли Владимир настоящим ученым исследователем? Вряд ли. Как он жил раньше, каким ветром занесло его в пустынные районы Эвенкии, почему он «снулся» в аномальную зону? Остается только гадать.

Образы других персонажей - милиционера Саши, вертолетчика Валеры, красавицы Светланы – даны автором лаконично, почти схематично. Почему-то молодежь 60-х, воспитанная в духе научного коммунизма, мало чему удивляется, слишком быстро осваивается среди небывальщины и чертовщины.

Другое дело - тунгус Вэрдэ. Он всегда жил по законам предков, придерживался древних традиций, верил в магию, духов, старинные предания. Даже змееголовые пришельцы для него только часть изменчивого и опасного мира.

На страницах романа встречаются колдуны - Азар, Валамир, Зария и другие. Но они – не люди, а только непременный атрибут любого фантастического романа, наряду с артефактами: камнем «Млечный путь», диском «Ключ от Вселенной», ракетной установкой, завезенной на Землю инопланетянами.

Суровая природа Эвенкии – полноправная участница всех событий. Много интересного увидели герои во время сплава по реке Таймуре: *«Вода словно дымилась голубым и зеленым ... солнце только-только показывало свои первые зеленые лучи ... на востоке проступала розовая полоска рассвета» «Брызги от падающей воды сверкали на солнце ... и над всем этим каскадом висело 9 маленьких радуг».* Владимиру Мишину не откажешь в наблюдательности, в своеобразном взгляде на мир.

У каждой книги есть свои литературные источники: впервые аномальную зону описали братья Стругацкие в повести «Пикник на обочине». Это классическое произведение отечественной фантастики, с ним невозможно сравнятся, а тем более превзойти. Но прыжок, или полет героя в таинственную пещеру «глубокую шахту ... куда-то вглубь Земли», больше напоминает полет Алисы, из произведения Л. Кэрролла.

Книга В. Мишина «Сумеречная зона», несомненно, найдет своих читателей.

Одни захотят изучить историю Тунгусского метеорита и обратятся к более достоверным источникам. Других заинтересует Эвенкия – суровый, необжитый край. А, может, найдутся смельчаки, которые отправятся в путешествие, чтобы увидеть все своими глазами?

Книга поступила в МБУ «МИБС» Новокузнецка. Ее можно заказать по [Электронному каталогу](#) библиотеки или по электронной почте e-mail: abonement@libnvkz.ru.

*Н. М. Струц, вед. библиотекарь [Абонемента](#) ЦГБ им. Н. В. Гоголя,
тел. (3843) 74-73-87.*