

Кристин Ханна «Четыре ветра»

Я хочу представить вашему вниманию новый социальный роман известной американской писательницы Кристин Ханна - «Четыре ветра». Ханна – лауреат многочисленных премий, автор с тридцатилетним творческим стажем и тремя десятками книг за спиной. В романе «Четыре ветра», вышедшем зимой 2021 года и возглавившем рейтинг New York Times, речь идёт об одной из самых грандиозных катастроф в истории США – точнее, сразу трёх, наложившихся одна на другую. Во время Великой Депрессии экономическая катастрофа совпала с экологической, тогда десятилетие чудовищной засухи и пыльных бурь опустошили весь центр Америки. К этому добавилась самая страшная, человеческая катастрофа, которой сами американцы стыдятся до сих пор.



В середине 30-ых годов, разорившиеся фермеры оставляли свои земли и в поисках лучшей жизни отправлялись на запад, чаще всего, в Калифорнию. Нищие, оборванные, они становились фактически рабами богатых калифорнийцев. Вынужденные работать за копейки, живя в тяжелейших условиях в лагерях для беженцев, люди погибали от дизентерии, тифа и других болезней, потому что им отказывали в медицинской помощи. «Душевное омертвление страны, то чудовищное безразличие к судьбам соседей, соотечественников, таким же американцам из других штатов, какое произошло в 30-е годы, никогда не должно повториться», – призывает Кристин Ханна.

В это страшное время главной героине Элсе, чтобы спасти жизнь сына, тоже приходится бросить дом и уехать одной с двумя детьми на запад, без поддержки, без опоры, в поисках Американской мечты. Семья и Великая депрессия. Две темы, определяющие суть книги и тесно переплетающиеся между собой. В книге красной линией проходит вопрос: кто мы без семьи перед ударами судьбы и как спасти близких в минуты опасности?

История Великой Депрессии знакома многим по книге Джона Стейнбека «Гроздь гнева», но у Ханна героями становятся не мужчины, а женщины. Пока мужчины топят своё отчаяние в виски или выбирают бегство в никуда, матери и дочери, будут бороться конца: сначала пытаюсь спасти дом, а потом – бредя по просторам Америки с маленькими детьми на руках, в поисках хоть какой-то работы и приюта.

«Четыре ветра» хоть и эмоционально тяжелый, но очищающий роман, он все перевернет в душе и никого не оставит равнодушным. В этой неординарной книге есть место предательству и настоящей любви, боли в отношениях отцов и детей, и всепоглощающей материнской любви. Это роман о борьбе, смелости, жажде жизни, и о том, какой невероятно сильной может быть женщина ради своих детей!

*Ю. В. Салогуб, гл. библиотекарь отдела [Абонемент](#) ЦГБ им. Н. В. Гоголя,
тел.: (3843) 74-73-87*