

Рецензия на книгу Тамары Петкевич «Жизнь - сапожок непарный»

Казалось, что о лагерной теме после Солженицына, Гинзбург, Шаламова и др. мы знаем уже достаточно, но появились еще воспоминания, которые ошеломляют не меньше, чем тогда, когда читал об этом впервые.

«Жизнь – сапожок непарный» – две книги мемуарной прозы о жизни в сталинских лагерях.

Впервые была опубликована в 1993 году, выдержала ряд переизданий. Последнее переиздание в 2023 году. Значит книга задела, находит отклик у читателей.

[Книга 1 «Тамара Петкевич»](#)

воспоминаний посвящена детству, юности, аресту, заключению. Тамара Петкевич провела в лагерях семь лет.

И погибла бы, уже умирала, но

судьба сделала поворот, она была переведена в Театрально-эстрадный коллектив (ТЭК), иначе говоря, агитбригаду, состоявшую из заключенных – артистов. Юной Тамаре выпало не только выжить в лагере, но и открыть в себе артистический талант.

ТЭК «гастролировал», агитбригада ездила по лагерям, раскиданным по тундре, спрятанным в тайге, артисты вязли в дорожной грязи и топи, переезжали, шли и волочились, изнемогая под тяжестью чемоданов, ехали в поездах под конвоем, от них испуганно шарахались пассажиры.

В книге, поверх тюремного и лагерного быта, много света, чего-то неповторимого и удивительного и это – личность автора. Цельная, искренняя, наполненная внутренним огнем, крепкая духом, стойкая, молодая женщина.

[Книга 2 «На фоне звезд и страха»](#) вышла спустя 15 лет после публикации первой части. Повествование охватывает годы после освобождения из лагеря Тамары Петкевич.

Пожалуй, без этой книги мы не смогли бы самостоятельно понять в какой безысходности оказались люди, пережившие ужас лагерей и не имевшие никакой почвы под ногами: ни жилья, ни возможности работать по профессии или призванию, отвергнутые людьми, обществом, зачастую даже близкими, друзьями и родными. Прожив около десяти лет на окраинах России, Тамара Петкевич после реабилитации вернулась в Ленинград.



Получила театральное образование, в качестве театроведа еще долгие годы работала в Ленинграде.

Театральная жизнь периферийных театров, атмосфера актерской среды 50-80 гг. Москвы и Петербурга передана автором с большой любовью к театру. Память сохранила множество имен, сотни театральных постановок. И, конечно, незабываемые встречи с товарищами по заключению, много-много страниц об их несокрушимой дружбе, о помощи и верности.

«Наверное, людям надо знать, как обходится с трудностями. И может, это самое важное, что я должна была сделать в жизни», – говорила Тамара Петкевич.

Актриса, театровед, писатель Т. Петкевич прожила долгую жизнь, умерла в 2017 году.

*Тельминова И.А., главный библиотекарь [отдела «Абонемент»](#)
библиотеки им. Н.В. Гоголя, тел.: (3843) 74-73-87*