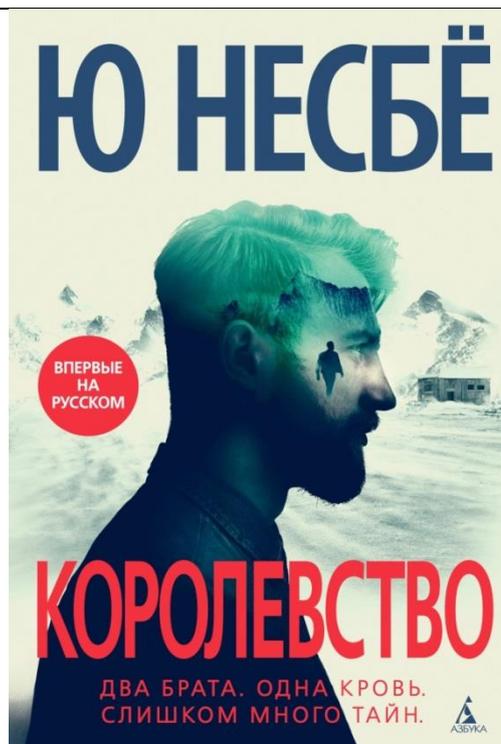


| | | |
|-----------|--|---|
| <p>1.</p> | | <p>Абгарян, Нарине Юрьевна (1971-). Симон : [роман] / Наринэ Абгарян ; в оформлении книги использованы иллюстрации Соны Абгарян. - Москва : АСТ, 2020. - 348, [2] с.</p> <p>Аннотация: В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них - своя история. Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все книги Наринэ Абгарян, он о любви.</p> <p style="text-align: center;">Читать фрагмент</p> <p style="text-align: center;">Забронировать в электронном каталоге МИБС</p> |
| <p>2.</p> | | <p>Акунин, Борис (1956-). Просто Маса : роман / Борис Акунин. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2020. - 446, [1] с.</p> <p>Аннотация: «Просто Маса» - это Масахиро Сибата один, без Фандорина. Осиротевший помощник великого сыщика возвращается в родную Японию, которая очень сильно изменилась за время странствий своего блудного сына – и осталась вечно неизменной. Открывшего детективное агентство Масу ожидают невероятные потрясения, невероятные приключения, невероятные женщины и невероятные открытия.</p> <p style="text-align: center;">Пример страниц</p> <p style="text-align: center;">Забронировать в электронном каталоге МИБС</p> |

3.



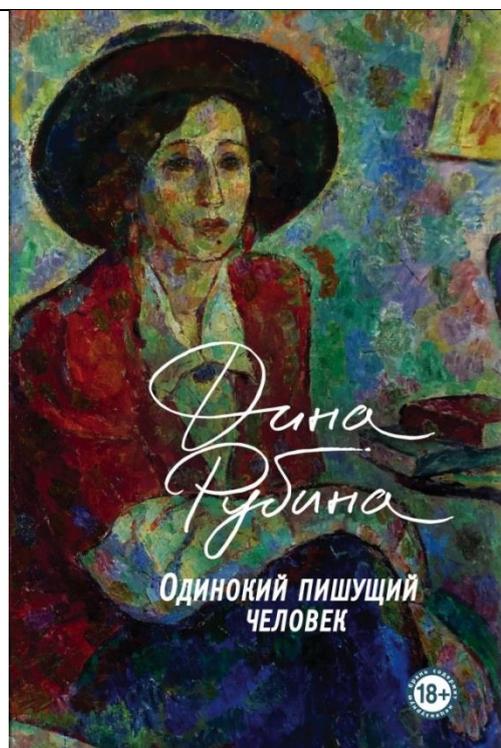
Несбе, Ю (1960-). Королевство = Kongeriket : [роман] / Ю Несбё ; перевод с норвежского Анастасии Наумовой, Дарьи Гоголевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 571, [2] с.

Аннотация: В норвежском городке, затерянном в горах, течет сонная мирная жизнь. И она вполне устраивает Роя, который тут родился и вырос, но на его пороге появляется возмутитель спокойствия - младший брат Карл, успешный, предприимчивый, дерзкий. Он приехал со своей новой женой, довольно странной особой, - и с грандиозными планами строительства отеля в целях возрождения города. Но, во-первых, на поверку планы Карла оказались далеко не так благородны, во-вторых, Рой понимает, что его неудержимо тянет к жене брата, в-третьих, темные тайны прошлого, казалось, похороненные навсегда, начинают всплывать на поверхность... Тихий мирок Роя рушится, и скоро ему придется выбирать между своей верностью семье и будущим, в которое он никогда не смел поверить.

[Читать фрагмент](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

4.



Рубина, Дина Ильинична (1953-). Одинокий пишущий человек / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2020. - 605 с.

Аннотация: «Одинокий пишущий человек» - роман про то, как пишутся книги. Но не только. Вернее, совсем не про это. Как обычно, с лукавой усмешкой, но и с обезоруживающей откровенностью Дина Рубина касается такого количества тем, что поневоле удивляешься - как эта книга могла все вместить: • что такое писатель и откуда берутся эти странные люди, • детство, семья, наши страхи и наши ангелы-хранители, • наши мечты, писательская правда и писательская ложь, • Его Величество Читатель, • Он и Она - любовь и эротика, • обценная лексика как инкрустация речи златоуста, • мистика и совпадения в литературе, • писатель и огромный мир, который он создает, погружаясь в неизведанное, как сталкер, • наконец, смерть писателя.

[Читать фрагмент](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

5.



Яхина, Гузель Шамилевна. Зулейха открывает глаза : [роман] / Гузель Яхина ; [предисл. Л. Улицкой]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016 (Ульяновск). - 508, [1] с.

Аннотация: Роман «Зулейха открывает глаза» начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша - все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь.

[Читать фрагмент](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

Составитель: А. В. Трифонова, главный библиотекарь отдела Абонемент