

1 84(2Рос)6
Е 41



Ежова, Ирина Сергеевна (1989-).
Диалоги со Смертью... о жизни / "Писака"
Ежова. - [Б. м.] : Издательские решения по
лицензии Ridero, 2024. - 140 с.

Аннотация: Первый и единственный в мире цикл рассказов, в котором Смерть помогает жить... В этой книге вы найдете всё, что ищете: свет, тепло, уют, добро... Герои пьют чай с лимоном и имбирем и ведут странные, но очень откровенные диалоги о мире, людях, о себе и о жизни. Не сомневайтесь! В этих рассказах вы найдете самого себя... Не бойтесь. В мире нет ничего страшнее самих себя и пустой жизни... С верой в вас, ваша «Писака» Ежова.

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге
МИБС](#)



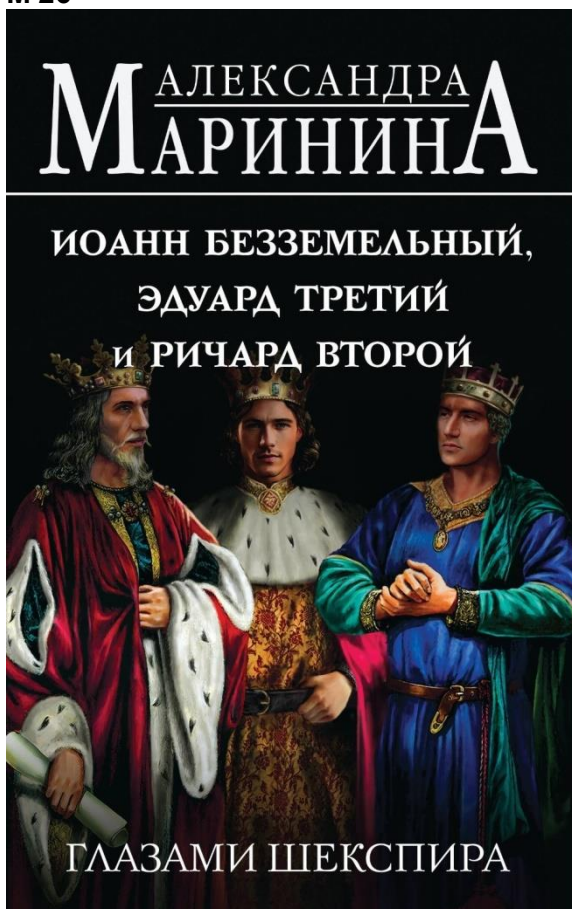
Полякова, Татьяна Викторовна (1959-2021).

Тайна всегда со мной : [роман] / Татьяна и Анна Поляковы. - Москва : Эксмо, 2023. - 316, [1] с.

Аннотация: Татьяну с детства называли Тайной, сначала отец, затем друзья. Вот и окружают ее всю жизнь сплошные загадки да тайны. Не успела она отойти от предыдущего задания, как в полиции ей поручили новое, которое поначалу не выглядит серьезным, лишь очень странным. Из городского морга бесследно пропали два женских трупа! Оба они прибыли ночью и исчезли еще до вскрытия. Кому и зачем понадобились тела мертвых молодых женщин?! Татьяна изучает истории пропавших, и ниточки снова приводят ее в соседний город, где живет ее знакомый, чья личность тоже связана с тайной...

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИЭС](#)



Маринина, Александра Борисовна (1957-).

Иоанн Безземельный, Эдуард Третий и Ричард Второй глазами Шекспира [Текст] / Александра Маринина. - Москва : Эксмо, 2024. - 445, [1] с.

Аннотация: Истории трех знаменитых королей под одной обложкой. Каждый из них по-своему дошел до края... а кое-кто и переступил его. Иоанн (1167-1216) по прозвищу Безземельный. Был неудачником, которого никто не любил, особенно после правления его благородного брата Ричарда Львиное Сердце. Вчистую проиграл две большие войны: с французами - лишился половины своих владений; с собственными подданными - потерял почти половину своей королевской власти. Тот самый король, который подписал прообраз современных конституций - Великую хартию вольностей. Эдуард (1312-1377), герой и **везунчик**, по прозвищу Третий. Начал Столетнюю войну с Францией, в нескольких славных сражениях перебил цвет французской знати, а его правление называли "золотым веком" английской истории. Ричард (1367-1400) мог бы, наверно, получить прозвище Принц Датский, если бы Гамлет был написан на двести лет раньше. Рано потерял отца, сперва был зависим от матери и старых советников, а потом понадеялся на друзей-сверстников, которые его предали, свергли и заморили в тюрьме. Говорят, был импульсивным и раздражительным красавчиком, но не таким неврастеником, каким нарисовал его гениальный драматург.

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИЭС](#)

4 84(4Ита)
Д 21



Дациери, Сандроне (1964-).

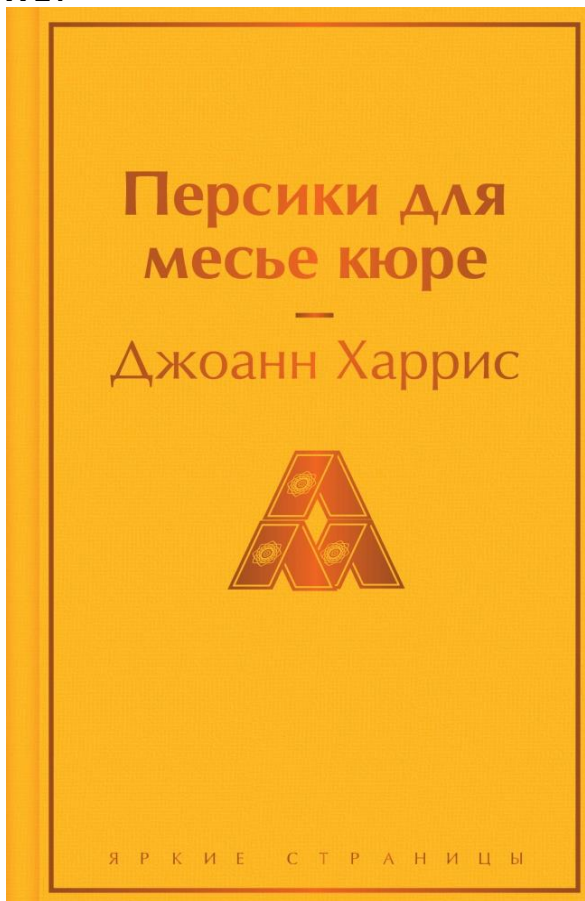
Убить Короля / Сандроне Дациери ; перевод с итальянского Любови Карцивадзе. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 443, [2] с.

Аннотация: После ужасной снежной бури Коломба Каселли, знакомая читателям по романам «Убить Отца» и «Убить Ангела», обнаруживает в своем сарае подростка-аутиста по имени Томми, перемазанного кровью. Выясняется, что его родители убиты у него на глазах. И хотя она еще полтора года назад вышла в отставку, пытаясь оправиться после трагических событий в Венеции, когда она едва не погибла, а ее друг Данте Торре был похищен, молодая женщина вынуждена включиться в расследование. Никто, кроме нее, не сможет разрешить загадку Томми, который порой ведет себя точно так, как жертвы Отца, похитителя детей и серийного убийцы. А еще Коломбе предстоит отыскать друга и вместе с ним понять, кто скрывается под маской Короля монет, который управляет смертельной игрой. Сандроне Дациери, мастер психологического триллера, в заключительной книге своей трилогии выстраивает замок из зеркал и обманных ходов. Читатель, лихорадочно переворачивая страницы, вплоть до бурного и напряженного финала, обнаруживает, что в построенном по принципу матрешки тексте всплывают все новые загадки.

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

5 84(4Вел)
Х 21



Харрис, Джоанн (1964-).

Персики для месье кюре = Peaches for Monsieur le Cure : [роман] / Джоанн Харрис ; перевод с английского Ирины Тогоевой. - Москва : Эксмо, 2023. - 570, [1] с.

Аннотация: Это история ярких героев, старых и новых друзей Вианн Роше: красивых мужчин, загадочных женщин, милых малышей и колоритных чудаков-стариков. Это магия — домашняя и вкусная, как персиковое варенье. Вианн страстно помогает людям, столкнувшимся с несправедливостью, отчуждением и откровенной жестокостью. Такой у нее характер. Накал страстей в финале невероятный. Весь цикл «шоколадной тетралогии» состоит из романов, читать которые надо в следующей последовательности: «Шоколад», «Леденцовые тувельки», «Персики для месье кюре» и «Земляничный вор».

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

