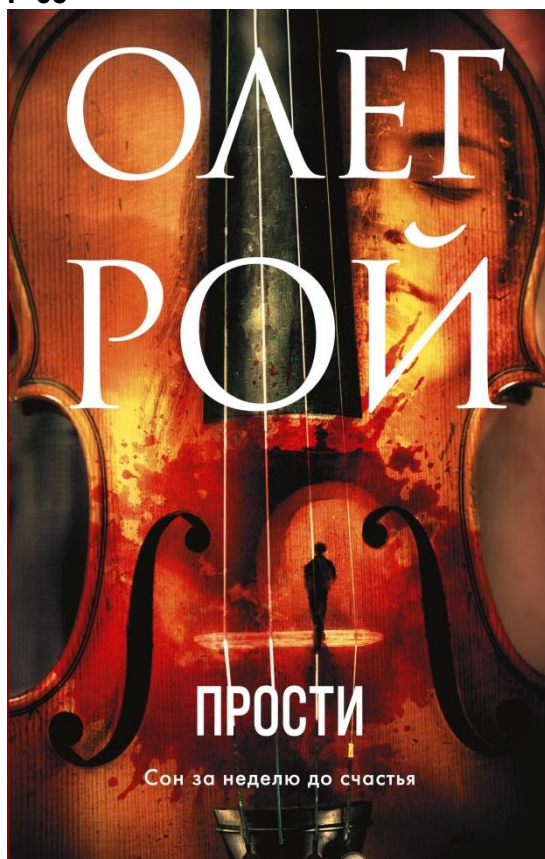


1 84(8Авс)
М 80



2 84(2Рос)6
Р 65



Моррис, Хезер (1953-).

Три сестры [Текст] = Three sisters: роман / Хезер Моррис; перевод с английского Ирины Иваченко. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2022. - 506, [2] с.

Аннотация: Маленькие девочки Циби, Магда и Ливи дают своему отцу обещание: всегда быть вместе, что бы ни случилось... В 1942 году нацисты забирают Ливи якобы для работ в Германии, и Циби, помня данное отцу обещание, следует за сестрой, чтобы защитить ее или умереть вместе с ней. Три года сестры пытаются выжить в нечеловеческих условиях концлагеря Освенцим-Биркенау. Магда остается с матерью и бабушкой, прячась на чердаке соседей или в лесу, но в конце концов тоже попадает в плен и отправляется в лагерь смерти. В Освенциме-Биркенау **три сестры** воссоединяются и, вспомнив отца, дают новое обещание, на этот раз друг другу: что они непременно выживут...

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

Рой, Олег Юрьевич (1965-).

Прости [Текст]: [роман] / Олег Рой. - Москва: Эксмо, 2022. - 316, [2] с.

Аннотация: Когда-то у Олеси было все: музыка, блестящее будущее, любовь. Но в один миг жизнь закончилась, и остался лишь страх. Привычный мир Саши разрушился после того, как его дед попал в больницу. Теперь весь смысл его жизни сузился до одной цели - сделать все, чтобы любимый дед поправился, а значит, во что бы то ни стало разыскать неведомую Тосю, почему-то очень важную для деда женщину из прошлого. Судьба столкнет этих героев, тесно переплетет их пути и все повернет по-своему: превратит потери в обретения, а беспомощность сделает силой. Давая ответы на загадки прошлого и избавляя героев от их страхов, Рой изящно вплетает в повествование размышления на многие болезненные темы: предательство, вседозволенность и бесправие, домашнее насилие, выученная беспомощность жертв и безнаказанность тиранов. Нетривиальные повороты сюжета, глубоко проработанные персонажи и живой, образный язык - отличительные черты прозы Роя, которой зачитываются люди всех поколений. «**Прости**» - его типичный роман, оставляющий долгое послевкусие.

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

3 84(2Рос)6
М 26



Эгер, Эдит Ева. Выбор: о свободе и внутренней силе человека / Эдит Ева Эгер; перевод с английского Татьяны Лукониной и Дарьи Смирновой. - 3-е издание, переработанное и исправленное. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 341, [2] с

Аннотация: В 1944 году шестнадцатилетняя балерина Эдит Эгер была отправлена вместе со своей семьей в Аушвиц. Спустя всего несколько часов после гибели ее родителей нацистский доктор Йозеф Менгеле заставил Эдит танцевать ради собственной забавы и ее выживания. Эдит и ее сестра пережили все ужасы Аушвица, Маутхаузена и Гунскірхена - лагерей смерти. 4 мая 1945 года Эдит, едва живую, достали из кучи трупов. Попытки, голод и постоянная угроза смерти не сломили Эдит, а ее внутренний мир помог обрести жизнеутверждающую силу и душевную свободу. Эта книга - незабываемая история выживания и исцеления, история освобождения и силы человеческого духа. Она показывает, что мы всегда можем выбирать, чему нас учит жизнь и как относиться к происходящему. Это книга, которая изменит жизнь и подарит поколениям читателей поддержку.

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

4. 84(4Вел)
Ф 36



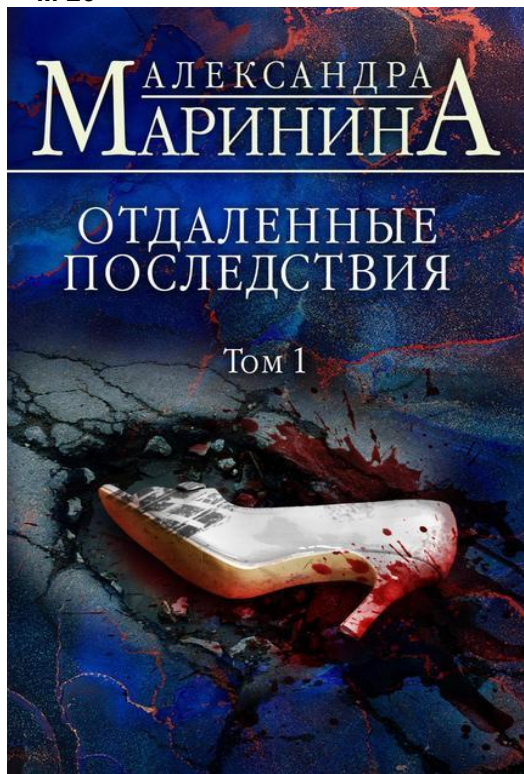
Фейн, Луиза.

Дочь рейха = People Like Us: роман / Луиза Фейн; перевод с английского Натальи Масловой. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2021. - 540, [2] с.;

Аннотация: Лейпциг. Германия. 1930-е годы. Хетти – истинная дочь своего народа. Ее отец – офицер СС, брат служит в Люфтваффе. А светловолосый, голубоглазый Вальтер, вроде бы истинный ариец, на самом деле еврей. И он выступает против всего, чему учили Хетти. Вспыхнувшая любовь к Вальтеру заставляет Хетти по-другому взглянуть на то, что происходит в Третьем рейхе. Она должна выбрать между верностью своей стране и чувством, которое может ее погубить... «Дочь Рейха» – это завораживающая история о невозможной любви, действие которой происходит на фоне набирающего силу нацистского режима.

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)



Маринина, Александра Борисовна. (1957-).

Отдаленные последствия: / Александра Маринина. - Москва: Эксмо, 2021. - 380, [2] с.

Аннотация: В Москве объявился серийный убийца. С чудовищной силой неизвестный сворачивает шейные позвонки одиноким прохожим и оставляет на их телах короткие записки: "Моему Учителю". Что хочет сказать он миру своими посланиями? Это лютый маньяк, одержимый безумной идеей? А может, обычные заказные убийства, хитро замаскированные под выходки сумасшедшего? Найти ответы предстоит лучшим сотрудникам "убойного отдела" МУРа – Зарубину, Сташису и Дзюбе. Начальство давит, дело засекречено, времени на раскрытие почти нет, и если бы не помощь легендарной Анастасии Каменской... Впрочем, зацепка у следствия появилась: все убитые когда-то совершили грубые ДТП с человеческими жертвами, но так и не понесли заслуженного наказания. Не зря же говорят, что у каждого поступка в жизни всегда бывают последствия.

[Читать фрагмент.](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС.](#)