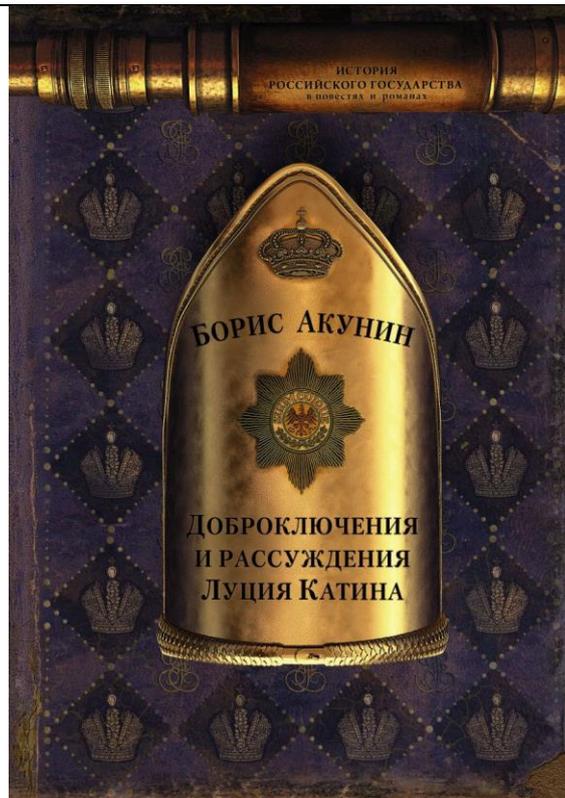


1.



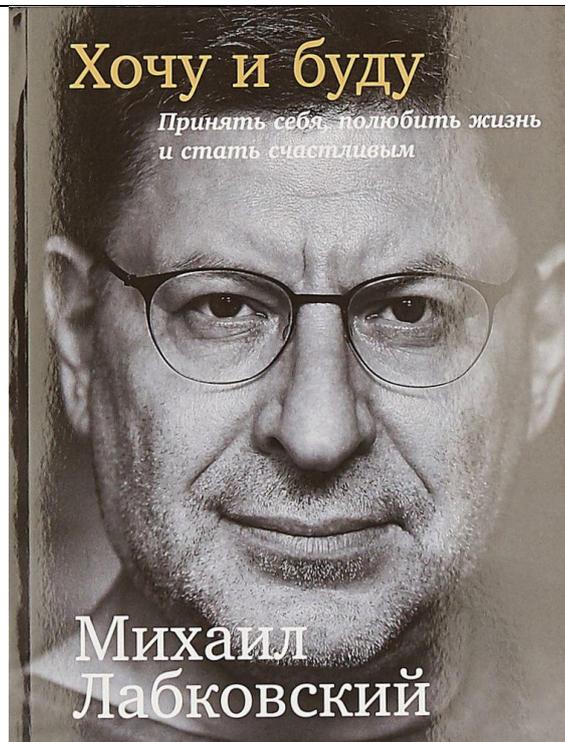
**Акунин, Борис (1956- ). Доброключения и рассуждения Луция Катина** [Текст] : роман / Борис Акунин ; иллюстрации И. Сакурова ; заставки глав И. Сакуров при участии М. Душина. – Москва : АСТ : Жанровая литература, 2019. – 286 [1] с.

**Аннотация:** Этот роман, написанный в духе авантюрно-философских романов XVIII столетия, описывает захватывающую эпоху, когда человечество училось обустраивать общество, мыслить и любить по-новому. Что-то получалось, что-то нет, но скучно не было! Внутри спрятана еще одна книжка, дополнительная. Называется она «аристобук», то есть «улучшенная книга»: впервые в издательской практике она снабжена уникальным аудиовизуальным контентом, считываемым смартфоном или планшетом при помощи бесплатного приложения.

[Читать фрагмент](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

2.

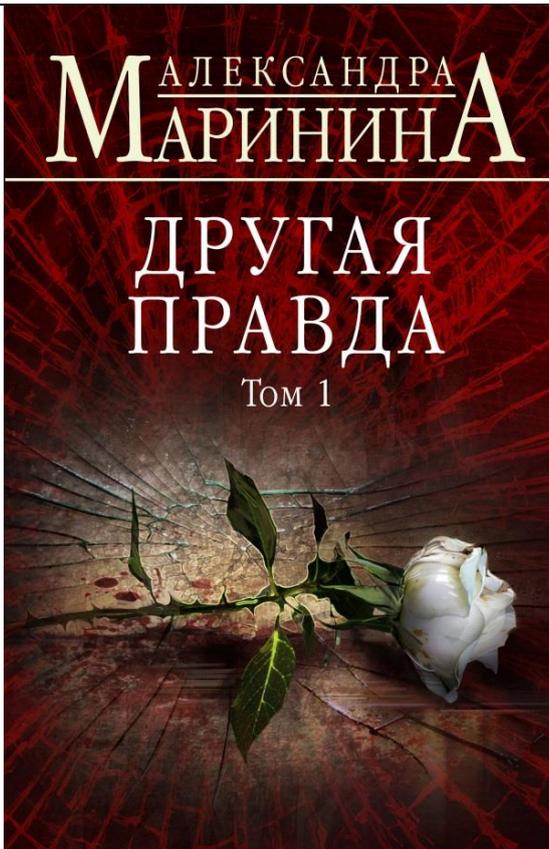


**Лабковский, Михаил. Хочу и буду** : принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым / Михаил Лабковский ; [редактор Полина Санаева]. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 317, [2] с.

**Аннотация:** Психолог Михаил Лабковский абсолютно уверен, что человек может и имеет право быть счастливым и делать только то, что он хочет. Его книга о том, как понять себя, обрести гармонию и научиться радоваться жизни. Отличительная черта подхода Лабковского - в конкретике. На любой самый сложный вопрос он всегда дает предельно доходчивый ответ. В рекомендациях автор не прячется за обтекаемыми формулировками, а четко называет причины проблем. И самое главное, что он знает, как эту проблему решить - без копания в детских психотравмах и пристального анализа вашего прошлого. Если у человека есть знание и желание, то изменить себя и свою жизнь к лучшему вполне реально.

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

3.



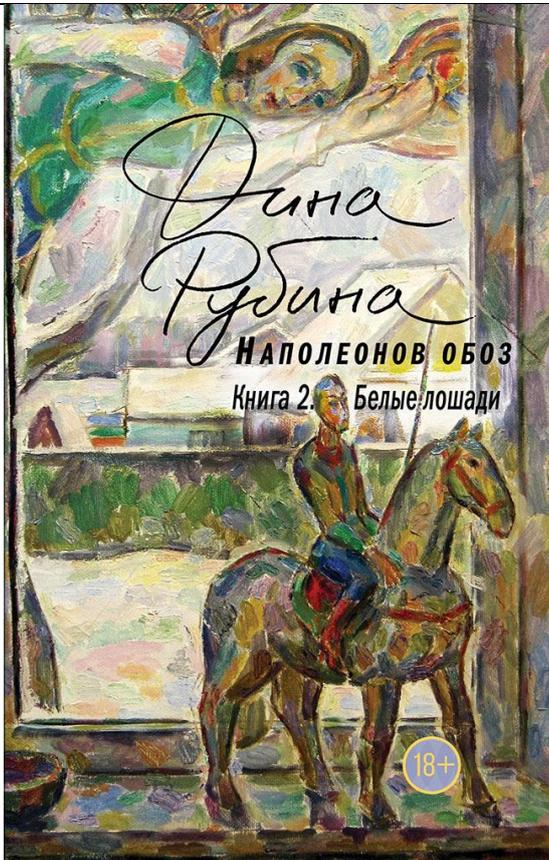
**Маринина, Александра Борисовна (1957- ).** Другая правда [Текст] : [роман : в 2 томах] / Александра Маринина. – Москва : Эксмо, 2019. – 50-й юбилейный роман Александры Марининой. – Т. 1. – 348, [2] с.

**Аннотация:** Впервые Анастасия Каменская изучает старое уголовное дело по реальному преступлению. Осужденный по нему до сих пор отбывает наказание в исправительном учреждении. С детства мы привыкли верить, что правда - одна. Она - как белый камешек в куче черного щебня. Достаточно всё перебрать, и обязательно её найдешь – единственную, неоспоримую, безусловную правду... Когда-то давно в московской коммуналке совершено жестокое тройное убийство родителей и ребенка. Подозреваемый сам явился с повинной. Его задержали, состоялось следствие и суд. По прошествии двадцати лет старое уголовное дело попадает в руки легендарного оперативника в отставке Анастасии Каменской и молодого журналиста Петра Кравченко. Парень считает, что осужденного подставили, и стремится вывести следователей на чистую воду. Тут-то и выясняется, что каждый в этой истории движим своей правдой, порождающей в свою очередь тысячи видов лжи...

[Читать фрагмент](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

4.



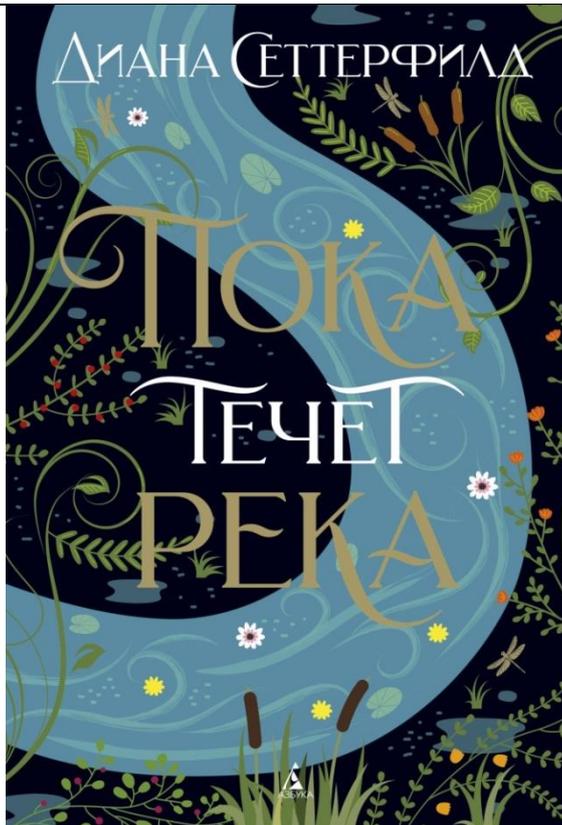
**Рубина, Дина Ильинична (1953- ).** Наполеонов обоз [Текст] : роман : в 3 кн. / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2018 – 2019. –Кн. 2 : Белые лошади. – 2019. – 478 с.

**Аннотация:** Вторая книга романа «Наполеонов обоз» - «Белые лошади» - затягивает читателя в воронку любви и предательства, счастья и горя двух главных героев - Аристарха и Надежды. За короткий срок на них обрушивается груз сильнейших потрясений, которые не часто и не всем выпадают в юности. Судьба буквально расшвыривает в разные стороны двух влюблённых. Каждый из них теперь идет своим отдельным путем, оставаясь навсегда глубоко одиноким, раненым душевно. По ходу романа продолжает приоткрываться давняя история предка Стаха Бугрова - Аристарха Бугеро, офицера Наполеоновской армии, прожившего в России свою трагическую и таинственную жизнь. И парадоксальным образом оказывается, что история эта вовсе не завершилась полтораста лет назад.

[Читать фрагмент](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

5.



**Сеттерфилд, Диана (1964- ). Пока течет река [Текст] =** Once upon a river : [роман] / Диана Сеттерфилд ; перевод с английского Василия Дорогокупли. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 508, [1] с.

**Аннотация:** В самую темную и длинную ночь в году, в день зимнего солнцестояния, в древний трактир «Лебедь» на берегу Темзы вваливается израненный незнакомец с мертвой девочкой на руках. Однако несколько часов спустя девочка оказывается живой. Что это - чудо? Волшебство? Или можно найти научное объяснение? И главное - кто она такая? Пропавшая два года назад дочь мистера и миссис Воган? Или, может быть, внучка фермера Роберта Армстронга, о существовании которой он узнал лишь накануне да так и не успел повидать? Ведь «Лебедь» - не просто древнейший трактир в округе; уже давно сюда приходят для того, чтобы слушать и рассказывать истории - злободневные анекдоты, или старинные предания и легенды, или волшебные сказки. Так что история таинственной девочки должна вплестись в полотно, ткущееся опытными рассказчиками уже много веков...

[Читать фрагмент](#)

[Забронировать в электронном каталоге МИБС](#)

Составитель: А. В. Трифонова, главный библиотекарь отдела Абонемент